

Министерство образования и науки Пермского края  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
АНО ДПО «Карьера и образование»  
Управление образования администрации г. Кунгура Пермского края

**СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
КАК УСЛОВИЕ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ  
И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Материалы краевой научно-практической конференции

г. Кунгур, 2019

УДК 373.24 (063)  
ББК 74.100  
С 69

Рецензент:

**Григорьева Юлия Сергеевна**, к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ

С 69 **Социальное пространство как условие позитивной социализации и индивидуализации дошкольников**: сб. материалов краевой научно-практической конференции / под ред. Л.В. Коломийченко, Л.С. Половодова. – Кунгур: Электронное издание, 2019. – 129с.

В сборнике представлены статьи ученых Пермского края по проблемам позитивной социализации и индивидуализации воспитанников, материалы из опыта работы педагогов Пермского края по актуальным задачам целостного развития детей дошкольного возраста в условиях сетевого взаимодействия ДОО с социальными партнерами; создания единого образовательного пространства в целях позитивной социализации детей дошкольного возраста. Представленные в сборнике материалы позволят педагогам наиболее успешно решать с детьми образовательные задачи с использованием широкого спектра эффективных педагогических средств.

Редакционная коллегия:

Коломийченко Л.В., д.п.н., профессор,  
зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ  
Половодова Л.С., к.п.н., доцент кафедры  
дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ

УДК 373.24 (063)  
ББК 74.100

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово организаторов	5
Резолюция краевой научно-практической конференции «Социальное пространство как условие позитивной социализации и индивидуализации дошкольников»	5
Раздел 1. «Теоретическое обоснование позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях сетевого взаимодействия»	8
<i>Коломийченко Л.В., Половодова Л.С.</i> Факторы позитивной социализации субъектов педагогического процесса	8
<i>Коломийченко Л.В.</i> Сущность и перспективы сетевого взаимодействия педагогических инициатив	12
Раздел 2. «Прикладные аспекты решения задач позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях сетевого взаимодействия»	16
<i>Ассонова Н.В., Пигасова Т.С.</i> Виртуальный музей как средство социализации детей дошкольного возраста	16
<i>Бабюшина Е.Н., Красноперова О.В.</i> Решение проблемы социальной адаптации детей в коллективе сверстников в условиях комбинированной группы	19
<i>Бездомникова Е.В., Маркова С.Ю., Кулюшина Н.В.</i> Создание специальных условий инклюзивного образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации как важный фактор их позитивной социализации	21
<i>Бродникова Е.В.</i> Работа с детьми дошкольного возраста в рамках подготовки к участию в робототехнических конкурсах и соревнованиях	25
<i>Брызгалова Н.М.</i> Сотрудничество ДОО и библиотеки сельского поселения в форме семейного клуба любителей книги «От агу до могу»	28
<i>Волкова Н.В.</i> Современные аспекты взаимодействия образовательной организации и семьи как условие позитивной социализации дошкольников	32
<i>Ганева О.А., Проскурякова Н.А.</i> Семейный клуб - действенная форма социального партнёрства ДОО и семьи в вопросах нравственного воспитания детей дошкольного возраста	34
<i>Грибинча С.А.</i> Использование элементов лего-конструирования как средство развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста	37
<i>Дербенева Л.В.</i> Сетевое взаимодействие ДОО с социальными партнерами	40
<i>Заворина Г.Д.</i> Квест – игра «Путешествие куклы в колесе времени»	42
<i>Игнатъева Н.В.</i> Духовно – нравственное становление детей дошкольного возраста через экологическое воспитание	46
<i>Ильченко И.В., Михайлова Е.В.</i> Конкурсное движение как один из факторов развития индивидуальных музыкальных способностей и позитивной социализации детей дошкольного возраста	48
<i>Карсентьева О.Н.</i> Познание окружающего мира средствами конструктора Lego	52
<i>Карташова С.М.</i> Создание единого образовательного пространства для реализации потенциала нравственного развития воспитанников	55
<i>Красильникова Т.Н., Сабитова О.М.</i> Проект «Здоровье с ранних лет»	58
<i>Кузнецова Н.В.</i> Использование дидактических пособий по развитию речи в процессе ознакомления с творчеством Павла Петровича Бажова	61
<i>Лобанова О.В., Шушакова Е.В.</i> Реализация проектов «Маленькими шагами в большой мир»	65
<i>Логинова Е.В., Шиврина Е.В.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации проекта «Помним и гордимся»	69

<i>Макарова Д.Д., Оборина Н.Н.</i> Реализация проекта по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностью родного города – Кунгурская ледяная пещера	73
<i>Максимова О.А., Ренева Н.П., Крутских В.А.</i> Социально-педагогическое партнерство ДОО и социальных институтов как фактор позитивной социализации дошкольника	75
<i>Медведева Н.В.</i> Организация презентационных площадок в ДОУ как условие позитивной социализации юных инженеров	77
<i>Меньшикова О.А., Остробокова Н.В.</i> Русские народных сказки как одно из средств духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	81
<i>Мерзлякова Л.А.</i> Детский сад, семья, социум - партнеры в духовно- нравственном воспитании старших дошкольников	83
<i>Могильникова Г.В.</i> Роль социальных акций в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	87
<i>Падерина Л.Ю., Юксеева Т.А.</i> Многофункциональное пособие «Экскурсионная карта – как форма приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию «Пермского края»	89
<i>Плотникова Е.М.</i> От игрушки забавы до профессии будущего	91
<i>Седухина Л.А.</i> Методы и приемы формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников на логопедических занятиях	94
<i>Смирнова Р.А.</i> Взаимодействие ДОО и семьи как фактор успешного духовно-нравственного воспитания дошкольников	97
<i>Суслова Л.Г., Тартачная А.В.</i> Использование элементов сказкотерапии в физическом развитии детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья	100
<i>Сюр О.М., Грязных Л.А., Токранова Н.Я.</i> Партнёрство родителей и педагогов как основа позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста с ТНР в рамках реализации проекта «Вместе мы поможем детям»	104
<i>Тихонова Т.И., Работкина К.Р.</i> Модель индивидуализации и позитивной социализации детей нейронормы и детей с ОВЗ в процессе физического воспитания в МАДОУ «ЦРР – детский сад № 13»	108
<i>Флегентова Е.В.</i> Опыт сетевого взаимодействия в решении проблем организации инклюзивного образовательного пространства в дошкольной образовательной организации	113
<i>Худых Е.В.</i> Мини-музей колокольчиков как инструмент воспитания основ духовно-нравственной личности дошкольников	115
<i>Чусовлянкина Е.Т.</i> Семья и детский сад – создание единого пространства социализации детей младшего дошкольного возраста	119
<i>Шайхелисламова Е.Ю.</i> Программа «Экология души» как средство моделирования социального пространства в духовно-нравственном образовании детей	123
<i>Швецова О.А.</i> Мини-музей как средство духовно- нравственного развития ребёнка	125

## **ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ОРГАНИЗАТОРОВ**

Уважаемые коллеги, в условиях стремительного развития современной системы образования, высоких требований к реализации инновационного потенциала детских садов в повышении его качества особое значение приобретает диссеминация передового педагогического опыта, как одного из гарантов эффективного профессионального решения задач, предусмотренных целевыми ориентирами образовательной политики страны и региона. В системе образования Пермского края детские сады г. Кунгура занимают особое место в организации инновационного поиска. Начиная с 90-х годов прошлого столетия, дошкольное образование г. Кунгура эффективно осуществляется в режиме педагогических инициатив, реализуемых коллективами 6 садов под руководством ведущих специалистов страны и региона: Венкова З.В., Коломийченко Л.В., Любимова Л.В., Меньшикова О.А., Половодова Л.С., Пустынникова Л.М., Токаева Т.Э., Фадеева Е.М. Достижения детских садов г. Кунгура в области патриотического, нравственного, интернационального, умственного, физического воспитания, взаимодействия дошкольных образовательных организаций со школой, с семьей, с социумом, в решении задач инклюзивного образования традиционно успешно транслируются в массовую практику страны и региона посредством публикаций, проведения семинаров, конференций, курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Конференция «Социальное пространство как условие позитивной социализации и индивидуализации дошкольников» является очередным вкладом детских садов г. Кунгура в обогащение информационного поля и прикладных аспектов деятельности практических работников системы образования Пермского края, обеспечивающим эффективное решение задач, предусмотренных ФГОС ДО в области личностного развития детей дошкольного возраста и различных статей закона «Об образовании в Российской Федерации», регламентирующих необходимость грамотного построения социального пространства в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций.

Сборник материалов конференции включает два раздела. Первый раздел «Теоретическое обоснование позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях сетевого взаимодействия» представлен публикациями ученых ПГГПУ (Коломийченко Л.В., Половодовой Л.С.), имеющих богатый опыт руководства инновационными площадками муниципального, регионального и федерального уровней. Второй раздел «Прикладные аспекты решения задач позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях сетевого взаимодействия» включает статьи педагогов детских садов г. Кунгура, отражающие опыт успешной реализации целевых ориентиров практической деятельности в данном направлении.

Организаторы конференции благодарят авторов публикации за высокий уровень описания материалов педагогического опыта, востребованность результатов инновационного поиска массовой практикой образовательных учреждений Пермского края и выражают надежду на дальнейшее продуктивное сотрудничество, эффективное решение задач образовательной политики страны и региона.

### **РЕЗОЛЮЦИЯ КРАЕВОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК УСЛОВИЕ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Дата проведения: 27 марта 2019 года

Место проведения: Пермский край г. Кунгур

**Актуальность** научно-практической конференции обусловлена необходимостью:

– формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; создания развивающей образовательной среды, обеспечивающей процесс позитивной социализации и индивидуализации детей;

– организации сотрудничества детей и взрослых, создающих возможности для оптимального личностного развития детей, проявления их инициативы и творческих способностей;

– приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Организаторы конференции:** Министерство образования и науки Пермского края, ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», АНО ДПО «Карьера и образование», Управление образования администрации города Кунгура Пермского края

**Цель конференции** – обсуждение актуальных проблем сетевого взаимодействия социальных партнеров в пространстве открытых дискуссий, содействие совершенствованию профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений, развитию их творческого потенциала на основе обмена идеями, проектами, разработками, технологиями в области позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

#### **Задачи конференции**

1. Выявить проблемы образования детей дошкольного возраста в контексте сетевой формы реализации образовательных программ, причины, препятствующие эффективному использованию ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность детей дошкольного возраста.

2. Определить возможные механизмы (пути) решения проблем сетевой формы дошкольного образования.

3. Выявить актуальные педагогические практики по эффективной реализации сетевой формы образования детей дошкольного возраста, пропагандировать положительный опыт педагогов ДОУ.

4. Разработать предложения по решению актуальных проблем сетевой формы дошкольного образования.

#### **В работе конференции приняли участие:**

– *Коломийченко Людмила Владимировна*, доктор педагогических наук, профессор заведующий кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

– *Половодова Любовь Серафимовна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», директор АНО ДПО «Карьера и образование»;

– *Венкова Зоя Львовна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

– *Григорьева Юлия Сергеевна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

– *Токаева Татьяна Эдуардовна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

– *Меньшикова Ольга Александровна*, заместитель директора ГКУ Пермского края «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», г. Пермь

- 277 педагогических работников (ученые, руководители, заместители руководителей, специалисты, воспитатели дошкольных образовательных учреждений, педагоги учреждений

дополнительного образования, представители учреждений культуры, родители, учителя школ) из 16 территорий Пермского края.

**Во время работы конференции:**

- организована работа дискуссионной площадки «Актуальные проблемы взаимодействия субъектов социальной среды, значимые для успешной позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста», где была развернуто обсуждение выработаны согласованные позиции по заявленной теме;

- реализована программа деятельности проблемных площадок на базе ДООУ г. Кунгура, в ходе которой:

– раскрыта сущность процессов позитивной социализации и индивидуализации на уровне дошкольного детства;

– определены современные педагогические условия и технологии установления сотрудничества педагогов ДООУ с родителями воспитанников;

– констатированы (зафиксированы) актуальные проблемы профессиональной компетентности педагогов ДООУ в вопросах интеграции основного и дополнительного образования детей, адекватности содержания дошкольного и дополнительного образования, целесообразного применения эффективных педагогических средств, обеспечивающих позитивную социализацию и индивидуализацию детей в широком образовательном пространстве города Кунгура;

– представлены и обсуждены доклады методического характера, которые позволили участникам проблемных площадок актуализировать основные позиции взаимодействия педагогов дошкольного и дополнительного образования по вопросам позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста, акцентировать внимание на нерешенных задачах (проблемах) массовой образовательной практики ДООУ в данном контексте. В большинстве выступлений (докладов, мастер-классов, квест-игр и др.) представлен эффективный опыт работы ДООУ по установлению взаимодействия педагогов ДООУ с родителями воспитанников, по интеграции основного и дополнительного образования детей.

Раскрыто смысловое содержание актуальных проблем, возникающих в ДООУ в процессе объединения усилий организаций образования, культуры в целях позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста, предложены эффективные пути решения возникающих проблем.

**Участники краевой научно-практической конференции**

**осознают:** важность и своевременность позитивной социализации и индивидуализации дошкольников и считают необходимым объединение усилий субъектов социального пространства для достижения поставленной цели.

**отмечают:**

– необходимость признания изменений в образовательной практике ДООУ в условиях открытого социального пространства; целесообразность установления эффективного взаимодействия учреждений образования и культуры, в т.ч. на примере практики г. Кунгура;

– целесообразность установления социально-педагогического партнерства ДООУ и семьи как условия успешной индивидуализации дошкольного образования;

– необходимость научно-методического сопровождения данного процесса и применения в ДООУ педагогических образовательных технологий деятельностного типа с целью позитивной социализации и индивидуализации, развития субъектной позиции детей дошкольного возраста, а также предоставляющих ребенку выбор содержания образования.

**Рекомендуют:**

**Руководителям ОУ:**

– повысить профессиональную компетентность педагогов ДООУ в вопросах позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста, установления

партнерских отношений с родителями воспитанников, целесообразного применения образовательного потенциала учреждений дополнительного образования и культуры;

– обобщить и распространить инновационный опыт, представленный на НПК на сайтах образовательных учреждений.

**Специалистам Управления образования:** организовать систематическое информирование и обсуждение вариантов предоставления услуг дополнительного образования среди родителей, педагогов дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования, специалистов отделов культуры г. Кунгура.

**Предлагают:**

– подготовить и издать сборник материалов краевой научно-практической конференции «Социальное пространство как условие позитивной социализации и индивидуализации дошкольников»;

– разработать механизмы взаимодействия организаций дошкольного и дополнительного образования для оценки качества программ дополнительного образования детей дошкольного возраста.

**Выражают благодарность:** Управлению образования администрации города Кунгура, сотрудникам кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», АНО ДПО «Карьера и образование» за подготовку и проведении краевой научно-практической конференции «Социальное пространство как условие позитивной социализации и индивидуализации дошкольников».

## **РАЗДЕЛ 1. «ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**

*Коломийченко Л.В., ФГБОУ ВО «ПГГПУ», д.п.н.  
Половодова Л.С., ФГБОУ ВО «ПГГПУ», к.п.н.*

### **ФАКТОРЫ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Актуальность решения задач позитивной социализации участников педагогического процесса предопределяется общими целевыми ориентирами, обозначаемыми в нормативных и законодательных документах, регламентирующих деятельность образовательных организаций Российской Федерации. Теоретическое обоснование проблемы, связанной с определением сущностных и параметральных характеристик позитивной социализации, механизмов и факторов ее становления находит отражение в различных исследованиях, где раскрываются культурологические, социологические, психологические и педагогические аспекты генезиса и формирования данного феномена. Значительная часть научных изысканий в данном направлении относится лишь к одному субъекту педагогического процесса – детям. Вместе с тем, в контексте реализации основных положений полисубъектного подхода успешность решения образовательных задач во многом определяется не только теми достижениями, которые обнаруживаются в личностном развитии воспитанников, но и иными показателями, отражающими возможность и динамику позитивной социализации родителей и педагогов как участников педагогического процесса.

Одна из проблем теории современного образования – отсутствие терминологической определенности ряда понятий, к числу которых относится также позитивная социализация. Чаще всего данное понятие трактуется как процесс, отражающий динамику личностного роста, который сопровождается проявлением оптимистичного мировосприятия. Исследования теоретических и прикладных аспектов позитивной социализации, проводимые

в лаборатории социального развития ПГПУ, позволили конкретизировать данное определение в контексте культурологической парадигмы. Позитивную социализацию мы рассматриваем как процесс и результат активного освоения человеком ценностей разных видов социальной культуры (нравственно-этической, гендерной, народной, правовой, религиозной, национальной), обеспечивающего конструктивное бесконфликтное взаимодействие с социумом, удовлетворяющее его биологические и духовные потребности. В числе доминирующих параметральных характеристик позитивной социализации мы определяем качества высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [2].

Основными факторами позитивной социализации по признанию современных ученых являются: мегафакторы (космос, планета, мир, влияющие на всех жителей Земли), макрофакторы (страна, этнос, общество, государство, влияющие на социализацию людей, живущих в отдельных странах), мезофакторы (местность, тип поселения, сети массовой коммуникации, субкультура), микрофакторы (семья, соседи, группы сверстников, воспитательные, общественные, государственные, культурные, оздоровительные, досуговые и другие организации). В контексте решения образовательных проблем в качестве таковых рассматриваются: генетические основания (наследственность), образовательная среда, активность индивида, целенаправленные процессы воспитания и обучения. Специфика влияния этих факторов состоит в их неразрывном единстве, взаимодополняемости и взаимообусловленности.

Позитивная социализация как динамичный процесс осуществляется поэтапно. Ее последовательность предопределяется разными основаниями (отождествлением себя с другими людьми, степенью социальной активности, участием в общественно значимой деятельности, возрастными границами).

Целевые ориентиры позитивной социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста определены соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами. Так ФГОС ДО предусматривает социально-коммуникативное развитие детей, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности [4]. Программа дошкольного образования формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации. В качестве целевых ориентиров освоения образовательной программы ФГОС ДО предусматривает следующие:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач; определять цели деятельности и действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;

- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;

- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;

- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

Обозначенные целевые ориентиры (социально-нормативные характеристики ребенка на этапе завершения раннего и дошкольного возраста) выступают в качестве результата позитивной социализации детей в данный возрастной период.

Личностные характеристики учащихся младших классов в контексте их позитивной социализации представлены в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки [3].

В качестве доминирующих факторов позитивной социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в нашем исследовании рассматриваются: генетические основания (тип нервной системы, темперамента и др.); предметная, пространственная, природная и социальная среда; стремление индивида к самосовершенствованию, его социальная активность и целенаправленное воспитание. Учет наследственных характеристик в становлении позитивной социализации позволяет ориентироваться на гендерные, национальные, возрастные особенности развития детей и выстраивать педагогический процесс в соответствии с принципами индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности. Средовой фактор учитывается в процессе эстетизации, содержательного наполнения окружающего пространства элементами разных видов социальной культуры, обуславливающих оптимистичное мировосприятие и позитивное отношение к социуму. Учет фактора социальной активности индивида предполагает создание условий, способствующих самореализации и успешности детей в разных видах деятельности, инициирования ими собственных идей, проектов, проявлению креативности, творчества в достижении поставленных целей.

Особое значение в позитивной социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста придается целенаправленному процессу социального воспитания, осуществляемого путем социализации, индивидуализации и культуротворчества [1]. Приобщение детей к социокультурным ценностям обеспечивает безболезненную адаптацию к социуму, соответствие их поведения принятым и одобряемым формам и способам взаимодействия с другими людьми, вызывающими ощущение радости и успешности коммуникативной деятельности. По мере усвоения социально значимых парадигмальных матриц поведения происходит их интериоризация, способствующая переходу внешне заданных норм и правил взаимодействия во внутренние убеждения, установки, мотивы, которые позволяют детям принимать задачи социального взаимодействия как собственные ориентиры коммуникации, эффективность решения которых предопределяется позитивной направленностью на другого человека. Культуротворческая функция позитивной социализации проявляется в решении нестандартных ситуаций, требующих проявления креативности в нахождении способов бесконфликтного взаимодействия с другими людьми.

Эффективность решения задач, связанных с позитивной социализацией детей дошкольного и младшего школьного возраста во многом предопределяется готовностью других участников образовательного процесса к организации бесконфликтного, оптимистично направленного взаимодействия и актуализации потребности детей в достижении успеха. Выполнение данного условия предполагает достаточный уровень компетентности педагогов и родителей в области понимания сущностных характеристик, генезиса и специфики работы по становлению позитивной социализации детей.

Реализация воспитательной функции семьи рассматривается в аспекте осуществления первичной социализации и становления социальной зрелости подрастающего поколения. Одним из структурных компонентов психолого-педагогической компетентности в области позитивной социализации является социокультурная ориентация родителей. Она

проявляется в овладении основами различных аспектов социальной культуры (семейно-бытовой, нравственно-этической, психосексуальной, народной, национальной, этнической, правовой); в сформированной потребности собственных проявлений, соответствующих социокультурным нормам, в интересе к их изучению; в наличии способов поведения, адекватно отражающих содержание социальной культуры; в бережном, толерантном, уважительном отношении к социокультурным ценностям своей семьи.

Важнейшим фактором позитивной социализации родителей нами рассматривается их мобильность, которая проявляется в безболезненном изменении позиции родителя в педагогическом процессе, в возможности выполнения функции инструктора, экскурсовода, воспитателя (например, при проведении турпоходов, длительных прогулок, совместного труда, игр с детьми), музыканта, художника и т.д. Данный фактор обеспечивает успешность реализации воспитательной функции семьи, осознание родителями собственной значимости в становлении позитивной социализации детей, в организации позитивно направленного детско-родительского взаимодействия, в трансляции педагогического опыта.

Непременным условием и фактором позитивной социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в нашем исследовании рассматривается готовность педагогов к эффективному решению задач по данному направлению. Профессиональную педагогическую компетентность мы рассматриваем как сложное личностное образование, которое проявляется в совокупности научно-теоретических знаний, практических умений и навыков, сформированности определенных личностных структур и способности к непрерывному творческому совершенствованию. Социально-педагогическая компетентность педагога в области позитивной социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста определяется нами как отрефлексированная направленность на успешное решение задач социально-коммуникативного развития детей, проявляющаяся в достаточном уровне необходимых компетенций, в установке на постоянное профессиональное и личностное совершенствование в процессе проектирования и реализации технологий социального воспитания. Данная разновидность профессиональной компетентности выполняет следующие функции в образовательном процессе:

- интеграция теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, обеспечивающей позитивную социализацию и комфортное вхождение детей в современный социум;
- рефлексия собственной деятельности в соответствии с базовыми социальными потребностями ребенка и создание условий для их разумного удовлетворения;
- планирование образования детей дошкольного возраста в соответствии с различными основаниями социокультурной идентификации и социальной ситуацией развития.

Эффективность процесса позитивной социализации детей предопределяется наличием ряда параметральных характеристик социально-педагогической компетентности педагогов:

- умение устанавливать бесконфликтные «субъект-субъектные» отношения с детьми, родителями и социальными партнерами;
- интеллектуальная активность, интеллигентность, обладание научно-гуманистическим мировоззрением, оптимистичное мироощущение;
- социальная зрелость, проявляющаяся в развитом чувстве патриотизма, высокой гражданской ответственности;
- открытость, доброжелательность, чуткость, тактичность, справедливость, деликатность, объективность;
- умение быть интересным для окружающих, готовность обеспечивать субъектную позицию воспитанника;
- потребность в воспитании социально успешного и социально адаптивного ребенка;

– наличие навыков диалогового общения, способов толерантных отношений с представителями разных национальностей, социальных групп, с учетом гендерных различий субъектов педагогического процесса.

Позитивная социализация детей дошкольного и младшего школьного возраста – процесс динамичный. От эффективности решения задач позитивной социализации во многом зависит эмоционально-психологический комфорт социального взаимодействия представителей разного возраста, пола, национальности, нивелирование проявлений экстремизма и ксенофобии в государственном масштабе. Реализация полисубъектного подхода, предполагающая активную жизненную позицию всех участников образовательной деятельности в этом процессе, является гарантом успешного решения задач, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного и начального общего образования в области позитивной социализации подрастающего поколения.

#### Список литературы:

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. (Дорогою добра).

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / ред. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М: «Просвещение», 2009.

3. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО): [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922>

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. (Правовая библиотека образования).

*Коломийченко Л.В.  
Зав. кафедрой дошкольной  
педагогики и психологии  
д. п. н., профессор  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»*

## **СУЩНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ**

В статье раскрываются актуальность проблемы, сущностные характеристики и генезис организации и преимущества сетевого взаимодействия; обосновывается необходимость сетевых педагогических инициатив центров инновационного опыта Университетского округа.

*Ключевые слова:* инновация, сетевое взаимодействие, генезис педагогических инноваций.

Современная парадигма системы отечественного образования отличается децентрацией управления, гибким характером взаимодействия образовательных институтов, актуализацией вариативных моделей программно-целевых, технологических, оценочно-результативных аспектов педагогического процесса. Задачи модернизации образования связаны с поиском моделей развития его системы, обеспечивающей адекватный и относительно безболезненный режим ее деятельности в период политической, социально-экономической нестабильности в обществе. По мнению А.И. Адамского, В.А. Шуравлева,

А.М. Цирульникова, А.М. Лобка и других деятелей института образовательной политики РАО поиск этой модели возможен в условиях организации взаимодействия учреждений, входящих в определенную структуру образовательного пространства, выстроенную как по горизонтали (объединение ряда образовательных, культурных, спортивных, медицинских и других организаций), так и по вертикали (от различных социальных институтов воспитания, муниципальных отделов образования и глав администрации районов до администрации субъектов федерации и федерального агентства по образованию).

Одним из условий эффективной организации сетевого взаимодействия является объединение педагогических инициатив, целевые ориентиры которых определены в статье 20 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»:

1. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

2. Экспериментальная деятельность направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов и осуществляется в форме экспериментов, порядок и условия проведения которых определяются Правительством Российской Федерации.

3. Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями [5].

Реализация целевых ориентиров сетевого взаимодействия педагогических инноваций отражена в законе «Об образовании в Российской Федерации»: «Сетевая форма реализации образовательных программ (далее – сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой» [5].

А.И. Адамский рассматривает сетевое взаимодействие как систему связей, позволяющих разработать, апробировать и предложить профессиональному сообществу и обществу в целом инновационные модели содержания образования, экономики образования, управления системой образования и образовательной политики, как педагогическое сообщество, связанное отношениями взаимовыгодного сотрудничества по разработке и проектному внедрению инноваций [1]. По мнению ряда ученых (А.М. Цирульников, А.М. Лобок и др.) доминирующие в нем связи и отношения – не субординационные, а информационные и кооперационные, партнерства и сотрудничества в новых условиях; в нем осуществляется «отзеркаливание» процессов, происходящих в сетевых узлах, диалог опытов; функции сетевого взаимодействия гораздо разнообразнее распространения инноваций; индивидуальный опыт того или иного сетевого «узла» не столько трансформируется в деятельность других образовательных учреждений, сколько является полем отражения потенциальных возможностей.

По определению Н.С. Бугровой, сетевое взаимодействие – это новая культура совместной деятельности, предполагающая готовность к партнерству при сохранении своей

уникальности, невозпроизводимости стержневых профессиональных компетенций, направленная на взаимовыгодность и реальный экономический и социальный эффект от сотрудничества заинтересованных сторон [2].

Сетевое взаимодействие имеет ряд преимуществ перед индивидуальным поиском образовательной организацией путей совершенствования педагогического процесса:

- методологическая, концептуальная общность партнеров в понимании сущностных, содержательно-технологических аспектов педагогического процесса;
- осознание и признание всеми партнерами основных целей инноваций по разным направлениям организации педагогической деятельности;
- возможность проявления собственной инициативы в управлении совместной деятельностью, в определении стратегических и тактических линий развития инновационного процесса;
- широкая информированность, возможность свободного вхождения в информационные каналы по проблемам воспитания, находящихся в поле собственных интересов;
- коллективная выработка, поддержка, оценка образовательных инициатив;
- возможность роста профессиональной компетентности, опосредованная как свободным изучением инновационных процессов других образовательных учреждений, так и трансляцией собственного инновационного опыта;
- позитивные изменения статусной позиции образовательного учреждения как в системе образования (города, края, федерации), так и в системе широких социальных связей (родители воспитанников, жители поселения, его администрация и т.д.).

Преимущества сетевого взаимодействия опосредованы его специфическими особенностями, к важнейшим из которых относятся: децентрализация, предполагающая преобладание горизонтальных связей над вертикальными; частичная лидерство отдельных субъектов сети в определенных сферах инновационной деятельности; широкая специализация, обеспечивающая решение не только узко профессиональных, но и пограничных проблем, доминирование межличностных отношений, обусловленных особенностями социального взаимодействия вне рамок их жесткой профессиональной иерархии. Становление сетевого взаимодействия способствует разрешению как внутренних образовательных проблем (разработка вариативного содержания, технологий), так и вопросов взаимосвязи инновационного движения с неординарными социокультурными явлениями, с массовой педагогической практикой.

Организация сетевого взаимодействия – сложный и динамичный процесс, эффективность которого предопределяется грамотным концептуальным обоснованием, наличием всех условий результативности решения образовательных задач, высоким уровнем методологической рефлексии, профессиональной компетентности всех его участников, соблюдением основополагающих принципов (добровольности, равноправия сторон, уважения интересов друг друга, соблюдения законов и нормативных актов).

В сетевом взаимодействии иные ценности соотношения теории и практики. Теоретическая поддержка педагогических инициатив в данном случае не сводится к концептуальным становлениям к построению методологических конструкций, а является эффективной формой понимания и развития практики. А.М. Лобок считает, что «Настоящая теория не может быть навязана практике, но является способом продуктивного понимания порождаемого инновационной деятельностью проблемного поля, и, следовательно, способом его углубления и усложнения, что, собственно говоря, и является содержанием инновационного развития» [4]. Здесь не допустимо навязывание образовательным организациям внешней, пусть даже очень эффективной и привлекательной модели, а необходим скрупулезный анализ проблем, имеющих место в каждом конкретном случае. Научный руководитель, теоретик, ученый в сетевом взаимодействии выступает не только в качестве генератора и проводника идей, но и в качестве наблюдателя-исследователя,

способного анализировать порождаемые инновационной деятельностью противоречий и вместе с коллективами образовательных организаций строить адекватные возникающим проблемам теоретические модели их разрешения. При этом в большой мере его волнует не то, как «правильно» может быть реализована та или иная концепция, а возможность методологической рефлексии, научного обоснования нового, поступательного движения, порождаемого в результате развития образовательных инициатив.

Сетевое взаимодействие предполагает радикальную смену парадигмы педагогической науки: от выработки и апробации новых педагогических идей, концепций – к исследованию, описанию и теоретической интерпретации реальных процессов и результатов инновационной деятельности.

Принципиально по-иному в сетевом взаимодействии выстраивается проявление инициативы, определяется статусность индивидуальных нововведений, их публичная защита с расчетом на взаимопонимание, признание права каждого на участие в разработке инновационных проектов. Отсутствие страха перед наказыванием за работу «не как у всех», перед неопределенностью результатов нововведений, возможность профессионального роста и культуры образовательной деятельности, планомерное становление методологической рефлексии позволяют всем участникам педагогического процесса раскрыть свои потенциальные возможности в интересующем их ключе, проявить себя как в индивидуальной, так и в коллективной исследовательской деятельности, повысить уровень образования, защитить опыт своей работы на более высокую квалификационную категорию.

Организация сетевого взаимодействия по мнению Л.В. Коломийченко предполагает определенную поэтапность, соответствующую генезису педагогических инноваций [3].

На организационном этапе осуществляется определение актуальных проблем образования, находящихся в сфере компетентности партнеров сетевой инновации, совместная разработка общего проекта и дифференциации функций его участников.

Цель информационного этапа – повышение уровня профессиональной компетентности субъектов инновационного процесса посредством чтения лекций, проведения практических занятий, консультаций по общему направлению исследования.

Проблемно аналитический этап предполагает – изучение, анализ и оценку деятельности образовательных организаций, выделение проблем, связанных с общей темой исследования.

На проектно-разработническом этапе осуществляется разработка, экспертиза и реализация проектов, популяризация основных идей инновационной деятельности.

Цель презентационного этапа связана с публичной защитой результатов инновационной деятельности в условиях сетевого взаимодействия, их представление к обсуждению посредством социально-психологических тренингов, дистанционного обучения, создания сайта в Интернете.

Трансляционный этап связан с распространением результатов инновационной деятельности в условиях сетевого взаимодействия посредством публикаций, проведения мастер-классов, деловых игр, тренингов, лекций, консультаций, организационных семинаров, конференций.

Анализ деятельности центров инновационного опыта, транслируемого посредством публикаций в «Пермском педагогическом журнале», позволяет констатировать возможность и целесообразность объединения педагогических инициатив ЦИО Пермского края, организации сетевого взаимодействия как по горизонтали, так и по вертикали. С целью более глубокого, концептуально согласованного обоснования актуальных проблем современного научного поиска в области российского и регионального образования, повышения уровня мотивационной готовности практических работников к инновационному поиску в условиях сетевого взаимодействия, совершенствования общей методологической культуры и профессиональной компетентности педагогов-исследователей в области проведения совместной экспериментальной работы необходимо:

- изучить современное состояние и опыт инновационной деятельности на федеральном, региональном и институциональном уровнях;
- определить основные направления практико-ориентированного научного поиска в контексте сетевого взаимодействия образовательных организаций как по горизонтали, так и по вертикали (образовательные организации разных уровней, социальное партнерство и т.д.);
- использовать опыт организации инновационной деятельности педагогических вузов Поволжья и Урала (ПГГПУ, ЧелГПУ, БГПУ) в соответствии с соглашением о создании сетевого педагогического университета [6];
- создать электронную базу законодательных, нормативных и концептуальных документов, задающих основные ориентиры и регламентирующих деятельность образовательных организаций, работающих в сетевом инновационном режиме;
- создать электронную библиотеку теоретических и прикладных материалов, раскрывающих специфику проведения научного поиска в образовательных организациях, опыт их сетевого взаимодействия;
- организовать курсы повышения квалификации по обучению педагогов-исследователей основам методологии и методов научного поиска, разработки экспериментальных проектов в условиях сетевого взаимодействия, презентации и трансляции результатов инновационной деятельности на конференциях, семинарах, в печати.

#### Литература

1. Адамский А. И. Модель сетевого взаимодействия. Электронный ресурс // Управление школой. М., 2002. Электрон, версия печат. публ. URL: <http://upr.1september.ru/2002/04/2.htm> (дата обращения: 03.01.2014)
2. Бугрова Н.С. Сетевое взаимодействие в системе повышения квалификации педагогических кадров: дис. ... канд. пед. наук. Омск, 2009 – 178 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dissercat.com>.
3. Коломийченко Л.В. Организация сетевого взаимодействия педагогических инициатив в социальном развитии и воспитании детей дошкольного возраста // Сибирский педагогический журнал. 2010. № 9. С. 179-186.
4. Лобок, А.М. Возможное сетевое взаимодействие инновационных школ / А.М. Лобок. // Школьные технологии. 2008. №1. С. 49-59.
5. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ. М.: ТЦ Сфера, 2013. 192 с.
6. Соглашение о сетевом взаимодействии между ПГГПУ, ЧелГПУ, БГПУ им. М. Акмуллы от 14 ноября 2013 г. г. Уфа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://pspu.ru/upload/pages/17761/Setevoj\\_universitet\\_s\\_datami.pdf](http://pspu.ru/upload/pages/17761/Setevoj_universitet_s_datami.pdf).

## **РАЗДЕЛ 2. «ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**

*Ассонова Н.В., Пигасова Т.С.  
воспитатели  
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 11»,  
г. Кунгур*

### **ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Одним из принципов Федерального государственного стандарта дошкольного образования является принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям

семьи, общества и государства. Включение регионального компонента и современных образовательных технологий, направленных на знакомство детей с родным краем, в образовательный процесс детского сада является одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного образования.

Сейчас все больше внимания уделяется созданию так называемых виртуальных образовательных пространств, используя которые любой желающий может в виртуальном формате просмотреть книгу, пройти залами музея, поплавать с глубоководными обитателями.

Если обратить внимание на образовательно-пространственную среду детских садов, можно увидеть, что в структуре многих учреждений кроме игровых помещений, музыкальных и физкультурных залов созданы уголки с разнообразными коллекциями интересных экспонатов: патриотического направления, истории игрушки, исторического прошлого города, технического направления и т.д. В большинстве вариантов такие экспозиции располагаются в групповых помещениях возрастных групп. Постепенно коллекции экспонатов пополняются педагогами детских садов, родителями, бывшими выпускниками дошкольных групп. Со временем небольшие экспозиции превращаются в настоящие необычные музеи с большим количеством занимательных, порой даже редких предметов.

Параллельно с экспонатами в музеях располагается интересная информация о представленных экспонатах, создаются картотеки.

Нужно отметить, что работа в музее не ограничивается одними экскурсиями. Педагоги предлагают детям разнообразную познавательную деятельность, связанную с изучением предметов музея. Разрабатываются интересные игры. Хотелось бы отметить, что дети с большим интересом относятся к таким видам деятельности как рассматривание и изучение новых предметов. Ребенку хочется продолжать заниматься изучением не только в детском саду, но и дома. Увидеть интересные экспозиции других музеев. Может быть, даже сравнить экспозиции находящиеся в разных местах, найти что-то общее и т.д. Но в силу разных причин, не всегда представляется возможным посетить такие музеи.

В этом случае выручают виртуальные музеи или специально созданная сеть электронных музеев по разнообразным тематикам.

Создав такое виртуальное пространство, мы тем самым осуществляем возможность продолжать познавательную деятельность за пределами музея.

С развитием компьютерной технологии и глобальных сетей у нас появилась возможность проведения виртуальных экскурсий по музеям в ДОУ.

Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями [3]. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Например, не покидая здания детского сада мы можем посетить и познакомиться с объектами, расположенными за его пределами.

В целях реализации регионального компонента в образовании детей дошкольного возраста Министерство образования и науки Пермского края объявило о реализации краевого проекта «3D музей в детском саду».

В ДОО существуют музейные экспозиции, оформленные педагогами и родителями. На основе этих экспозиций педагоги разрабатывают и реализуют на практике вариативные модели использования регионального компонента в основной образовательной программе с учетом специфики национальных, социокультурных условий.

Согласно календарному планированию были выбраны темы для сбора информации для «Виртуального музея».

Понятие «виртуальный музей» содержит в себе собрание разного рода Web-страниц. Подобные странички содержат в себе сборники и фотографии экспонатов из разнообразных художественных собраний. Такого рода виртуальный музей создается в двух видах: в варианте каталога (плоский); есть еще один вид, когда «гость» способен проделать путь по

залам или комнатам и любоваться экспонатом со всех сторон (трехмерным). «Гость» такого музея может самостоятельно выбрать любой понравившийся ему объект, посмотреть его. На сегодняшний день это прекрасный способ решить проблему объединения новейших технологий и культуру. Виртуальный музей – это хорошая возможность обратиться к прошлому через настоящее по-новому [4].

Сегодня мы предлагаем виртуальную экскурсию в «Хохловку». Тема недели «Такие разные дома». Дети узнают о разных видах домов, о их строительстве, материале (из чего он состоит), о том, кто строит дома (профессии) и т.д.

В нашем городе есть дома построенные в начале века и раньше, но мы не можем с детьми посмотреть их «здесь и сейчас», поэтому нам на помощь приходит видео фильм о музей под открытым небом «Хохловка».

Придя домой, ребенок рассказывает, что видел интересные экспонаты: например, дома старинные и современные. Ребенку хочется еще раз увидеть эти экспонаты, показать родителям, друзьям, вспомнить, какие выполняли действия в музее: рассматривали разные виды домов, проводили экскурсию, слушали рассказ экскурсовода, смотрели образовательный фильм и т.д.

В этом случае на помощь приходит специально созданный электронный ресурс с подборкой качественных материалов, которые в дальнейшем можно использовать дистанционно.

И нужно отметить, что такая закрепляющая деятельность является довольно полезной, так как ребенок продолжает в дальнейшем самостоятельные познавательные действия, на основе ранее проведенных в детском саду.

Виртуальные музеи с поддержкой интернет-технологий имеют все шансы решать классические музейные трудности (хранение, безопасность, обеспечение широкого, быстрого и легкого доступа к экспонатам).

Виртуальные экскурсии позволяют ребенку перенести в любую точку нашей страны, побывать в любом музее и получить возможность полюбоваться красотами самых известных в России заповедников, что дает ребенку возможность проникнуться величием русской культуры, истории, формирует чувство гордости и уважения к Родине.

Достоинства виртуальных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным.

На данный момент:

- разработан алгоритм создания виртуального музея;
- реализованы серии виртуальных экскурсий и паспорта для них;
- повысилась педагогическая компетентность родителей;
- подобраны формы и методы организации познавательно-исследовательской деятельности детей с использованием виртуальных экскурсий;
- повысился познавательный интерес детей к окружающей действительности.

На этом наша работа не заканчивается, мы продолжаем работу над разработкой новых серий экскурсий по виртуальным музеям.

Список литературы

1. Андреев, А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования / А.А. Андреев // Школьные технологии. – 2011. – № 3. – С. 56-58.
2. Кононихин, Н.А. Виртуальный музей современного искусства – новая реальность? / Н.А. Кононихин // Русский журнал. – 2011. – № 5. – С. 43-48.
3. Нургалева, Л.В. Виртуальный музей: новая коммуникационная модель / Л.В. Нургалиева. – Москва: Наука, 2013. – 220 с.

4. Туманова, Е.В. Виртуальный музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного пространства / Е.В. Туманова. – Москва: Просвещение, 2012. – 213 с.

*Бабошина Елена Николаевна, учитель-логопед  
Красноперова Ольга Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ «ЦРР – детский сад №9»  
г. Чернушка, Пермский край.  
[mbdou9.sad@yandex.ru](mailto:mbdou9.sad@yandex.ru)*

## **РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В КОЛЛЕКТИВЕ СВЕРСТНИКОВ В УСЛОВИЯХ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ.**

В процессе становления личности ребенка и его социализации большое значение имеет то, как он в первые годы жизни адаптируется в мире людей (*взрослых и сверстников*) в образовательных детских дошкольных учреждениях, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Проблема социальной адаптации детей и педагогических условий ее успешного протекания в ДОУ в настоящее время вызывает большой интерес, т.к. дошкольное учреждение является институтом социализации детей на первой ее стадии, а группа сверстников представляет собой микроформу общества, где ребенок дошкольного возраста знакомится с социальными нормами, приобретает определенные социальные навыки взаимодействия с социумом.

Прежде чем говорить о социальной адаптации дошкольников, надо правильно понимать, что же такое адаптация и социальная адаптация в целом.

Адаптация - это привыкание человека к новым обстоятельствам и новой обстановке.

Социальная адаптация – это вхождение ребенка в коллектив сверстников (социальную группу), принятие норм, правил поведения, существующих в обществе, приспособление к условиям пребывания в процессе которого формируется самосознание и ролевое поведение, способность к самоконтролю, самообслуживанию, адекватных связей с окружающими.

Как известно, процесс адаптации детей в дошкольном возрасте протекает с теми или иными осложнениями, тем более данный процесс приспособления к новым условиям детского социума протекает сложнее и гораздо проблематичней для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ОВЗ очень часто испытывают более значительные трудности адаптации к детскому учреждению, чем обычные дети. Поделюсь опытом работы по организации работы по созданию условий для успешной адаптации детей в нашей группе.

В нашем детском саду группы комбинированной направленности организуются для детей с разным уровнем речевого и интеллектуального недоразвития.

В настоящее время в моей старшей группе воспитываются:

- 39% детей с ФФН;
- 45% детей с ТНР;
- 9% детей с ЗПР;
- 7% детей с нормой развития.

Дети поступили к нам из разных групп нашего ДОУ, других детских садов.

Так как дошкольники с ТНР (общим недоразвитием речи) и с ЗПР, а нередко и с ФФН – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности, мы заметили, они встречают большие трудности при адаптации в новом для них детском социуме. Наблюдения показали, что:

- 36% детей застенчивы, нерешительны, обидчивы, неуверенные в себе.
- 7% замкнуты.

- 18% раздражительны, двигательно беспокойны, проявляют грубость, непослушание.

- 7% недостаточно развито чувство дистанции.

- И только у 32% детей эмоционально - волевая сфера сохранена.

Но чаще всего причиной нарушения социальной адаптации является несформированность коммуникативных умений, трудности в общении со взрослыми и сверстниками (41%).

Исследования (М.И. Лисиной, Р.С. Буре, Л.С. Коломинского, Т.А. Репиной, В.А. Деркунской и др.) свидетельствуют, что результатом успешной социальной адаптации старших дошкольников является их эмоциональное благополучие и активное участие в жизни группы ДОУ.

Таким образом, перед нами возникла необходимость создания благоприятных условий социальной адаптации детей в группе, поиска наиболее эффективных педагогических и психологических методов.

Первоначально определили основные задачи:

- создание уютного, комфортного пространства для всех детей независимо от их развития;

- формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала;

- выявление индивидуальных способностей и интересов детей;

- обеспечение развития навыков взаимодействия детей с педагогами, друг с другом;

- развитие самоконтроля и саморегуляции поведения.

Совместно с педагогами группы продумали мероприятия, направленные на облегчение адаптации.

Организация развивающей предметно-пространственной среды с учетом принципов вариативности и индивидуализации:

- Стенд «Календарь событий». Направлен на формирование временных представлений (год, неделя, сутки) и планирующей функции у детей старшего дошкольного возраста. Позволяет наглядно демонстрировать последовательность событий в детском коллективе в течение дня, месяца, помогает качественно провести с детьми «утро радостных встреч» и «итог дня».

- Стенд «Палитра интересов» нужен для того, чтобы ребенок смог самостоятельно запланировать свою деятельность на день, развивает способность анализировать.

- Стенд «Наши достижения» направлен на формирование умения оценивать свои достижения и достижения сверстников, развитие чувства соперничества, соревновательности и «здоровой» конкуренции в детском коллективе.

Опираясь на календарно-тематический план, разработали ежемесячное проектирование РППС по всем образовательным областям. Изготовили дидактические игры, пособия, поэтапные схемы для продуктивных видов деятельности, направленные как на организацию совместной деятельности педагога с детьми, так и на развитие самостоятельности детей.

Важным моментом положительной социализации в группе считаем проведение экскурсий, основной целью которых является ориентировка в пространстве групповой комнаты.

Личностно-ориентированная модель взаимодействия педагогов с детьми: общение на равных, привлечение внимания сверстников, моральная поддержка, похвала помогает вовлечь в совместную деятельность робких, нерешительных детей.

Коммуникативные игры направлены на снижение уровня тревожности, включение в совместные действия со сверстниками, на развитие навыков конструктивного общения. Игры с правилами регулируют поведение детей, ограничивают импульсивность.

Планирование дня утром, подведение итогов перед обедом и вечером: организация обсуждения с детьми предстоящей и прошедшей деятельности позволяет обменяться

мнениями по поводу «хороших» и «плохих» поступков, побуждает детей сообщать о своих впечатлениях, делиться чувствами, справедливо оценивать результаты индивидуальной и совместной деятельности. Это повышает самооценку, улучшает настроение, налаживает коммуникацию.

Дифференцированный подход к организации не только коррекционно-развивающей, но и всей жизни группы исключает уравниловку и усреднение детей. При организации НОД деление детей на группы с равными способностями у педагога появляется возможность более эффективно работать с детьми с трудностями освоения программы. А выбор водящим в подвижной игре самого быстрого и ловкого ребенка позволяет проявить ему лидерские качества. Первоначальное знакомство «слабых» детей с дидактической игрой, а затем и всех остальных, повышает их уверенность и познавательный интерес.

Адаптация ребенка будет более успешна, если активно будет вовлечена его семья. Поэтому для родителей организовываются экскурсии в группу и в логопедический кабинет, родительское собрание, на котором подробно рассказывается об организации коррекционной и воспитательной работы в группе, открывается группа ВКонтакте, где выкладываются фотографии детей в разные режимные моменты, индивидуальные беседы.

Накопленный нами опыт по организации адаптационного периода будет использоваться и в дальнейшей работе, так как дети быстрее социализируются и адаптируются, в коллективе складываются доброжелательные отношения, что способствует началу более эффективной коррекционно-развивающей работы.

*Бездомникова, руководитель ДОУ,  
С.Ю. Маркова, зам. заведующего по ВМР,  
Н.В. Кулюшина, методист,  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 161»,  
г. Пермь,  
detsad161@mail.ru*

## **СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ИХ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

В результате воздействия многих неблагоприятных факторов за последние два десятилетия резко возросло число детей с различными формами нарушений психического и соматического развития. Создание всеобъемлющих условий для получения образования детьми с учетом их психофизических особенностей следует рассматривать в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одна из приоритетных целей социальной политики России – модернизация образования в направлении повышения доступности и качества для всех категорий граждан. В связи с этим значительно вырос заказ общества на инклюзивное образование.

Инклюзивное образование – организация совместного, то есть в рамках одной дошкольной группы, воспитания и обучения детей с ОВЗ и без таких ограничений (ФГОС ДО)

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (273 –ФЗ).

В нашей дошкольной образовательной организации с сентября 2015 года реализуется модель инклюзивного образования. Это связано с тем, что весной 2015 года четверем детям, посещающим общеобразовательную группу, была рекомендована программа для детей с

задержкой психического развития. Таким образом, образовалась группа комбинированной направленности.

Группа комбинированной направленности – группа, в которой осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014).

Основная цель ДОО в процессе становления инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными образовательными потребностями.

Таким образом, нашей задачей было организовать обучение этих детей в общеобразовательной группе, учитывая их особенности развития.

Для этого была организована работа с детьми узкими специалистами: учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом. Ими была проведена диагностика детей, определены задачи коррекционной работы.

Консилиумом ДОО на основе заключения ПМПК, и результатов диагностики, разработаны индивидуальные образовательные маршруты, и адаптированная образовательная программа, проведены встречи с родителями детей.

Административной командой разработаны локальные нормативные акты, фиксирующие особенности образовательной деятельности ДОО в отношении детей с ОВЗ:

- Положение об организации инклюзивного образования в ОО;
- Положение об организации психолого-педагогической помощи воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья в ОО;
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме ОО;
- Договор с родителями;

Организационная модель инклюзивного ДОО должна учитывать разнообразные условия, зависящие от комплектации детского сада, поэтому должна быть гибкой и вариативной.

Коррекционная работа проводится педагогом-дефектологом в соответствии с учебным планом во второй половине дня по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, по развитию элементарных математических представлений в индивидуальной и подгрупповой форме. На индивидуальных занятиях учитель-дефектолог закрепляет, уточняет материал, который плохо усвоил ребенок, по сенсорному развитию, по формированию мышления, по математике.

В обязанности учителя-логопеда входят всестороннее изучение речевой деятельности детей, проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми, которые имеют задержку психического развития, осложненную нарушениями звукопроизношения, фонетико-фонематическим недоразвитием, элементами общего недоразвития речи; оказание методической помощи воспитателям.

Организация логопедической работы предусматривает соблюдение следующих необходимых условий:

- взаимосвязь осуществления коррекции речи дошкольников с развитием познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления);
- проведение логопедических занятий на любом этапе над речевой системой в целом (фонетико-фонематической, лексической и грамматической);
- максимальное использование при коррекции дефектов речи у дошкольников с ЗПР различных анализаторов (слухового, зрительного, рече-двигательного, кинестетического), учет особенностей межанализаторных связей, свойственных этим детям, а также их психомоторики (артикуляционной, ручной, общей моторики).

В задачи коррекционно-логопедического обучения дошкольников с ЗПР входят:

- развитие и совершенствование общей моторики;
- развитие и совершенствование ручной моторики;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики (статической, динамической организации движений, переключения движений, объема, тону́са, темпа, точности, координации);
- развитие слухового восприятия, внимания;
- развитие зрительного восприятия, памяти;
- развитие ритма;
- формирование произносительных умений и навыков: коррекция нарушений изолированных звуков; автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи; дифференциация звуков; коррекция нарушений звуко-слоговой структуры;
- совершенствование лексических грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- обогащение коммуникативного опыта.

Тесная взаимосвязь логопеда, педагога-дефектолога, воспитателей возможна при условии совместного планирования работы: выбора темы и разработки занятий, определения последовательности занятий и задач. В результате совместного обсуждения составляются планы фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий.

Одной из форм работы с педагогами является коррекционный час, включающий трудности детей, пути их преодоления. Учителем-дефектологом и учителем-логопедом оформляется журнал взаимодействия, в котором отражаются коррекционно-педагогические задачи и практические задания для работы с детьми. Также в среде представлены материалы для самостоятельной деятельности детей.

Важно, чтобы учитель - логопед, педагог-дефектолог, воспитатель одновременно каждый на своем занятии решали коррекционно-образовательные задачи. Только в этом случае коррекция развития у дошкольников с ЗПР будет осуществляться системно.

Образовательная среда – это комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольном учреждении, где реализуется, в том числе, инклюзивное образование.

Образовательная среда в дошкольном учреждении состоит из следующих компонентов:

Ядро модели – *развивающая предметно – пространственная среда*, обеспечивающая развитие детей по пяти образовательным областям. В нее включены также игры, пособия, игрушки, оборудование всех помещений, отвечающих требованиям нозологии детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, в данной среде обязательным условием является учет активности индивида и стремление его к самостоятельности.

- *взаимодействие участников педагогического процесса* – это согласованная деятельность педагога, воспитанников и родителей по достижению совместных задач и результатов. Эффективное позитивное взаимодействие предполагает четкое описание действий и компетентности участников образовательного процесса.

Родители детей с ОВЗ

- понимают как перспективу развития их ребенка, так и актуальные задачи и ответственность, стоящие перед ними в процессе включения ребенка в образовательную среду;
- полноценно участвуют в процессе обучения и развития своих детей;
- проинформированы и поддерживают режим пребывания ребенка в образовательном учреждении;
- включены в систему психолого-педагогического сопровождения ребенка.

Родители всех детей, посещающих инклюзивные группы и группы компенсирующей направленности

- занимают активную позицию сотрудничества и поддержки по отношению к семье «особого ребенка», педагогу, специалистам психолого-педагогического сопровождения,

нацелены на формирование уважительного отношения к друг другу и чувству принадлежности к семье и обществу.

Педагоги

- принимают политику администрации образовательного учреждения по инклюзивному образованию;
- реализуют инклюзивную практику, используя как уже имеющийся профессиональный опыт и знания, так и инновационные подходы к обучению, принимают участие в разработке и реализации индивидуальных образовательных планов (индивидуальных планов или программ развития в дошкольных образовательных учреждениях);
- эффективно взаимодействуют с родителями, ориентируют родителей на позитивную социализацию детей, координатором по инклюзии, специалистами психолого-педагогического сопровождения;
- имеют положительную мотивацию в осуществлении своей профессиональной деятельности;
- имеют информацию о возможных ресурсах как внутри образовательного учреждения, так и вне его (в окружном ресурсном центре по развитию инклюзивного образования, окружном методическом центре, общественных организациях) и активно их используют в профессиональной деятельности.

— *содержание деятельности дошкольного образования*, которое включает:

- Непосредственные занятия с детьми в рамках ООП ДО и адаптированной программы,
- Краткосрочные образовательные практики, разработанные также в соответствии с требованиями нозологий детей с ОВЗ,
- Дополнительные образовательные программы на выбор родителей,
- Мероприятия и проекты, осуществляемые в рамках сетевого взаимодействия (например, со школой для детей с ОВЗ),
- Совместная деятельность, праздники, различные формы работы с родителями, которые мы условно обозначаем «Новые формы». Современные требования образования, в том числе и инклюзивного образования, мотивируют на обновление традиционных форм взаимодействия.

Все компоненты образовательной среды дошкольного учреждения взаимосвязаны и взаимообусловлены, и обеспечивают:

- 1) Полноценное развитие и образование всех детей, в том числе детей с ОВЗ и детей с инвалидностью;
- 2) Уверенность в себе у всех детей,
- 3) Условия для полноценного позитивного общения детей со сверстниками,
- 4) Воспитание отзывчивости и понимания детей с ОВЗ детьми без патологии,
- 5) Адаптация и интеграция в обществе всех детей, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью,
- 6) Понимание обществом проблем инвалидности

Главная мысль нашего ДОУ: «Мы разные, но мы – равные!»

Таким образом, создание специальных условий инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации мы рассматриваем в качестве важного фактора их позитивной социализации. Результатом которой является интеграция теоретической и практической готовности педагогов к осуществлению педагогической деятельности, обеспечивающую позитивную социализацию детей с ОВЗ, вхождение их в социум; рефлексии собственной деятельности в соответствии с базовыми потребностями детей, трансляцию опыта позитивных переживаний и настроений.

**Список используемой литературы:**

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Под редакцией Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой.

2. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации/ Отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012.

3. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ под ред. С.Г. Шевченко.

4. Электронный ресурс: <http://scipeople.ru/users/41470961/>

*Бродникова Е.В.*  
*старший воспитатель*  
*МАДОУ «Конструктор успеха» г. Пермь*  
[brodnikova@live.ru](mailto:brodnikova@live.ru)

## **РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К УЧАСТИЮ В РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ КОНКУРСАХ И СОРЕВНОВАНИЯХ**

Согласно Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, одной из приоритетных задач является реализация мер популяризации среди детей научно-образовательной, практической и творческой деятельности, с целью выявления и поддержки одарённых детей, предоставления им возможности самосовершенствоваться и достигать определённого личностного роста. Направление работы по техническому конструированию, являются приоритетным направлением деятельности департамента образования г. Перми.

На протяжении последних лет для детей дошкольного возраста проводятся конкурсы и соревнования, направленные на приобщение детей к инженерной науке возраста, на развитие интеллектуального и творческого потенциала, формирование лидерских и коммуникативных навыков.

Большинство конкурсов и соревнований ориентированы парные на индивидуальное участие детей. За время своей профессиональной деятельности могу сказать следующее, для участия детей в робототехнических соревнованиях и конкурсах, важны не только знания и умения детей, но и правильная организация работы педагога в подготовке детей к конкурсам и соревнованиям. Роль педагога, разглядеть и раскрыть способность ребёнка, активизировать познавательный интерес и подвести его к достижению высоких результатов в робототехнических конкурсах и соревнованиях.

Можно научить ребёнка побеждать, если у него есть определённые природные данные: хорошо развита логика, память, он имеет более высокие по сравнению с большинством остальных интеллектуальные и мыслительные способности, имеет познавательную потребность, испытывает радость от работы с конструктором. При наличии этих качеств ребёнок может стать потенциальным участником конкурсов и соревнований по робототехнике.

Для подготовки детей дошкольного возраста к конкурсам и соревнованиям по робототехнике я ставлю перед собой цели и задачи.

Цели:

- выявление и развитие у воспитанников конструкторских способностей;
- индивидуальная работа со способными детьми.

Задачи:

- обеспечить участие способных детей в робототехнических конкурсах и соревнованиях на муниципальном, краевом и Российском уровнях;
- создать условия для развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста;
- совершенствовать знания, умения и навыки в освоении робототехники.

Для эффективности я применяю разнообразные формы работы с детьми:

- индивидуальные занятия по направлению «Робототехника»;
- индивидуальные занятия по направлению «Алгоритмика»;
- тренировочные занятия;
- участие в разнообразных робототехнических конкурсах и соревнованиях;

Планируемый результатом работы является готовность детей дошкольного возраста к очным и заочным робототехническим конкурсам, и соревнованиям на муниципальном, краевом и Российском уровнях.

Алгоритм работы:

1. Выявляю наиболее подготовленных, способных и заинтересованных детей.
2. Подбираю детей в пары, для совместной работы в команде.
3. Создаю команду, для подготовки к соревнованиям.
4. Работаю с родителями, для поддержки и подготовки детей к конкурсам и соревнованиям.
5. Планирую индивидуальную работу с детьми.
6. Тренирую навыки конструирования и программирования у детей.
7. Работаю над повышением уровня умственной и технической подготовленности детей.

На основе собственного опыта могу предложить условия подготовки детей к конкурсам и соревнованиям:

1. Отбор осуществляю в ходе наблюдения на занятиях по робототехнике. Я веду отбор и привлекаю к участию в соревнованиях детей старшего дошкольного возраста и уже к подготовительной группе я имею 4 - 6 человек, способных защищать ДООУ на робототехнических соревнованиях и конкурсах.
2. Подготовка к соревнованиям в виде тренировок.
3. Использование дополнительных творческих заданий занятиях по робототехнике.
4. Активное вовлечение детей к участию в соревнованиях по робототехнике.
5. Формирование ситуации успеха.
6. Поощрение, стимулирование.

При подготовке детей к конкурсам и соревнованиям я придерживаюсь нескольких принципов:

1. Строить работу так, чтобы знать, для чего-то или иное действие необходимо ребенку, что оно ему дает.
2. Постоянно задавать себе следующие вопросы: чему я учу? Могу ли научить? Чему хочу научить? Что я хочу как тренер для ребенка? Что для этого делаю?
3. Входить в образ «своего ребенка» всякий раз при решении трудных ситуаций, чтобы понимать, что думают, чувствуют дети.
4. Внимательно слушать детей, интересоваться каждым моментом их жизни.
5. Создавать условия для того, чтобы ребенок чувствовал свою ценность.
6. Относиться к каждому ребенку как к личности, поддерживать индивидуальность.
7. Проявлять искренность в поведении и общении с детьми.
8. Давать постоянно новый импульс, чтобы ребенок гордился своими достижениями.
9. Формировать и поддерживать уверенность ребенка в себе.
10. Развивать самостоятельность ребенка.
11. Быть для ребенка предсказуемым.

Методика подготовки команды к участию в соревновательной деятельности.

После того как команда создана, приступаю к непосредственной подготовке к соревнованиям.

Подготовка творческого технического проекта:

Подготовку представляемого творческого технического проекта можно разбить на следующие этапы:

- Поиск идеи.

- Постановка цели и задач.
- Разработка плана реализации проекта.
- Разработка критериев, которым удовлетворяет проект.
- Создание проекта.
- Конструирование, программирование, тестирование.
- Придание эстетичности проекту.
- Создание презентации данного проекта.
- Оценка результата работы.

МАДОУ «Конструктор успеха» г.Перми является участником краевого проекта «Детский Техномир» в дошкольном образовании Пермского края с 2017 года.

Цель проекта является создание и включение в образовательный процесс ДОО парциальной образовательной программы дошкольного образования «Детский Техномир».

В рамках данного проекта деятельность ДОО осуществляется в 2 аспектах:

- участие в опробировании региональной парциальной образовательной программы по детскому техническому конструированию, создание условий для вариативного образования детей дошкольного возраста;

- участие в региональных этапах робототехнических соревнований «ИКаРёнок».

Участие в робототехническом движении, соревнованиях и конкурсах является приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения, что позволяет повысить качественный уровень обучения, техническое и инженерное мышление у детей дошкольного возраста.

Значимые мероприятия участия детей:

Городской уровень:

- «Соревнование после обучения – Lego марафон 2», 3 место;
- «Соревнование после обучения – Lego марафон 3», участник;
- Муниципальный этап Всероссийского робототехнического Форума «ИКаРёнок»

2019 года, очный муниципальный этап.

Краевой уровень:

- Краевой конкурс профессионального самоопределения «Выбор», в номинации «Мастерская Lego», диплом 2 степени;

- Открытая краевая выставка-конкурс для детей дошкольного возраста «Каждый Робот имеет Шанс», победитель;

- Открытый окружной молодежном робототехнический фестивале «Робофест Урал», участник;

- Краевой конкурс для детей с ОВЗ и детей - инвалидов «ПАРА ИКаРёнок», победитель;

- Онлайн конкурс Lego Travel, участник;

- 14 Краевой конкурс профессионального самоопределения «ВЫБОР», 1 место.

Российский уровень:

- «Финансовая грамотность ИКаРёнок», участник;

- «ИКаРёнок с Пеленок», участник;

- «ИКаРёнок без границ», участник.

Для успешной работы со способными детьми, мне как педагогу, необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень. В 2018 году успешно прошла курсы повышения квалификации по робототехнике и конструированию, курсы судейской коллегии по направлению «ИКаРёнок», являюсь постоянным участником вебинаров и конференций, участвую в методических объединениях, повышаю свой профессиональный уровень.

Онлайн ресурсы и литература:

1. АНО «Научно-методический центр «Школа нового поколения». Соревновательная деятельность региональных ресурсных центров технического творчества для детей и

молодежи на базе социально ориентированных НКО на примере Программы «Робототехника». Методические рекомендации. Москва. 2013.

2. <http://edurobots.ru>
3. <http://russianrobotics.ru/competition/robirosa/>
4. <http://roboperm.center>
5. <http://фрос-игра.рф>
6. <https://roboproject.ru/ru>

*Брызгалова Н. М.*  
*воспитатель структурного подразделения для детей дошкольного возраста*  
*МБОУ «Моховская основная общеобразовательная школа»*  
*с. Моховое Кунгурского района*  
[bryzgalovanm@yandex.ru](mailto:bryzgalovanm@yandex.ru)

### **СОТРУДНИЧЕСТВО ДОО И БИБЛИОТЕКИ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ В ФОРМЕ СЕМЕЙНОГО КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ «ОТ АГУ ДО МОГУ»**

*Добрая книга – как всхожее зерно, она  
прорастает в душе, и когда это происходит,  
книга становится взыскательным и строгим  
собеседником.*

*Виктор Астафьев*

В основе современного взгляда на взаимодействие семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Продуктивность семейного воспитания в процессе развития детей напрямую взаимосвязана с характером взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Важной задачей современного общества является создание и поддержание такого образовательного пространства, которое соответствует лучшим культурным традициям страны и базовым жизненным ценностям народа, а также способствует развитию и становлению всесторонне развитой личности, формированию у подрастающего поколения духовного и нравственного начал. Ощутимую помощь в этом может оказать взаимодействие детского сада и учреждений культуры: библиотек, музеев, театральных студий, домов творчества и так далее.

Особая роль в восстановительной функции семьи принадлежит умело организованному досугу. Под досугом понимается вне рабочее (свободное) время, которым человек распоряжается по своему выбору и усмотрению. Содержание и формы проведения досуга зависят от уровня культуры, образования, места жительства, доходов, национальных традиций, возраста членов семьи, их индивидуальных склонностей и интересов. Семейный досуг должен оказывать развивающее воздействие на всех ее членов: повышать их образовательный, общекультурный уровень, сплачивать общностью интересов, переживаний. Тогда досуг становится действенным средством семейного воспитания: дети учатся беречь время, любить природу, приобретают культуру восприятия искусства, накапливают опыт общения, остро осознают общность семьи. Содержательный досуг, доставляющий радость всей семье, препятствует проникновению в нее таких враждебных разрушительных сил, как алкоголь, скука, взаимное психологическое пресыщение и отчуждение. [1]

К сожалению, сегодня можно говорить о кризисе детского чтения, который имеет место уже в дошкольном возрасте.

За последние двадцать лет роль чтения, отношение к нему в обществе сильно изменилось. В связи с развитием индустрии развлечений, компьютерных и интернет – технологий снижение интереса к чтению является общемировой тенденцией. Современная ситуация с чтением представляет собой системный кризис читательской культуры. В 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, сегодня – только в 7%.

Потребность в книге закладывается на всю жизнь как раз в первые годы жизни ребенка. В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители (законные представители) и воспитатели. Именно они учат ребенка говорить первые слова, слушать первые книжки, а затем и самостоятельно читать. Именно благодаря совместному чтению, малыш с раннего детства привыкает к тому, что книга и литература – неотъемлемые составляющие его жизни, и что читать не только нужно, но и очень интересно. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Современные дети предпочитают проводить свободное время за просмотром телепередач и компьютерными играми в ущерб чтению книг. В век информационных технологий, стремительного развития всемирной информационной сети ни в коей мере не должно умаляться значение книги, ее глубокого и вдумчивого чтения. Защита чтения детей, поддержка интереса к нему встала в ряд задач государственной важности. Современный человек не может считаться культурным, если он не пополняет свои знания, не формирует свою духовную сущность чтением книг. Именно в них заключена многовековая мудрость человечества. И нам необходимо помочь ребенку полюбить книгу, в которой открывается новый замечательный, чудесный мир.

Дошкольная образовательная организация – это открытая система. Поэтому в современных условиях нужна новая форма взаимодействия – сотрудничество детского сада, библиотеки и семей воспитанников.

Сельская библиотека предоставляет разнообразную информацию о всех аспектах развития человека, его жизнедеятельности; сохраняет и поддерживает местные культурные традиции; создает среду развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социо–культурным и индивидуальным особенностям.

3 года назад было проведено анкетирование родителей средней группы ДОО Моховского сельского поселения. Оно подтвердило, что в семьях очень редко читаются книги, практически не обсуждаются художественные произведения, забыты традиции чтения сказок на ночь, мамочки не знают потешек, загадок, закличек, пестушек, колыбельных песен, родители и дети не являются читателями сельской библиотеки. Домашняя библиотека пополняется крайне редко, что связано повышением цен на книги. Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов семей позволили спроектировать совместную работу детского сада с семьей при непосредственном участии сельской библиотеки. Чтобы повысить статус книги, устного народного творчества, при этом не умаляя значимости Интернет-ресурсов для современных родителей, были найдены точки соприкосновения современной семьи, дошкольного учреждения и библиотеки и создан Семейный клуб любителей книги «От АГУ до МОГУ»

Организаторами клуба стали: воспитатель средней группы Н. М. Брызгалова и заведующая МБУК «Библиотека Моховского сельского поселения» Г. Г. Крылова.

Задачи семейного клуба:

1. повышать компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе: разрабатывать брошюры и пособия для родителей и для организации дошкольного образования в условиях информационного центра библиотеки;
2. организовывать образовательные консультации для родителей;

3. развивать творческий потенциал и познавательную активность участников Семейного клуба;
4. знакомить участников с лучшими образцами отечественной и зарубежной литературы, рекомендовать их для чтения в семейном кругу;
5. развивать духовно-нравственную культуру участников;
6. возрождать традиции семейного чтения в различных формах: беседа-диалог, литературная игра, обзор периодики для малышей, час истории и т.д.
7. знакомить участников с лучшим семейным опытом Кунгурского района по приобщению детей к чтению, с местными писателями и поэтами, с литературой о родном крае, с технологией производства книги;
8. создавать в детском саду и на базе сельской библиотеки условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
9. привлекать семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами и библиотекарями мероприятиях;
10. поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Процесс сотрудничества проходил несколько этапов.

На организационном этапе происходило знакомство семей друг с другом, с сотрудниками библиотеки, выяснялись ожидания от сотрудничества, анкетирование семей. Совместно с сотрудниками библиотеки обсуждались цели и задачи Семейного клуба любителей книги. Разрабатывался план совместной деятельности, уточнялись особенности проведения непосредственно образовательной деятельности, экскурсий, досугов, как в детском саду, так и на базе библиотеки, возможность использования книжного фонда библиотеки для занятий с дошкольниками в ДОО и в семьях воспитанников.

На втором этапе проходили заседания Семейного клуба любителей книги: семинары, мастер-классы, тренинги, игротеки, круглые столы, «Лечебница для книжек», «Мастерская книг», консультации для родителей сотрудниками библиотеки о новинках в области детской литературы; организация обзорных выставок педагогической литературы и периодики; экскурсии в библиотеку, посещение мини-музея сельской библиотеки; участие в совместной образовательной деятельности; выставки рисунков и поделок детей и семей на основе прочитанных произведений; участие в театрализованной деятельности; совместные праздники; родительские чтения; подготовка семей к участию в муниципальных и краевых конкурсах; всероссийские акции «Светлячок», «Читаем сказы П. П. Бажова», «Книга в подарок», посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных библиотекой; семейные гостиные, фестивали, вечера вопросов и ответов, Неделя детской книги.

На любой праздник в числе всех подарков обязательно присутствует книга, которая читается в семье и о которой ребенок рассказывает сверстникам и взрослым в группе детского сада. Семьи знакомятся с таким видом игры, как драматизация. Изготавливают из подручных средств вместе с ребёнком персонажей сказки, играют сказку, импровизируют, используя за основу знакомое ребенку художественное произведение.

В каждой возрастной группе уголок книги пополняется новой литературой определённой тематики. Систематически разучиваются стихи, создаются иллюстрации к сказкам. С детьми ставятся драматизации сказок. При помощи творческих мероприятий, куда вовлекаются как дети, так и взрослые, решается задача привития детям интереса к чтению.

С 4 лет встречи участников все чаще выносятся за пределы детского сада. Организуются библиотечные часы на территории сельской библиотеки, литературные игры и викторины для семей, театрализация художественных произведений, любимых в семьях. Дети вместе со взрослыми активно участвуют в Неделе детской книги, акции «Подари книгу библиотеке», знакомятся не только с художественной, но и познавательной литературой.

В старшем дошкольном возрасте воспитанники группы становятся активными посетителями библиотеки. На каждого ребенка заводится формуляр – он становится «настоящим читателем», осознанно выбирает книги для прочтения дома с родителями и близкими. Встречи становятся всё более серьезными и публичными, повышается престиж чтения. Ребенок уже может выбирать не только художественную, но и отраслевую литературу (пусть пока на интуитивном уровне, визуально), постепенно приходит к осмыслению, что книга – это источник знаний, что очень пригодится ему в школе в связи с внедрением Стандарта. В семье обсуждаются книги, и ребенок приходит к пониманию того, что в книге можно найти ответы на любые вопросы, которые могут появиться. Семьи активно участвуют в конкурсе «Читающие семьи», на уровне детского сада, на уровне района. Участники клуба посещают мини – музей сельской библиотеки, знакомятся с историей родного поселения, с местными писателями и поэтами, которые живут рядом с ними.

В выпускной группе семьи знакомятся с писателями и поэтами Кунгурского района, их книгами, активно общаются, делятся своими впечатлениями, проявляют свои литературные таланты. Дети проявляют интерес к чтению книг, детских журналов, приобщаются к историческому прошлому нашей Родины, учатся видеть и понимать прекрасное, проявляют творчество и фантазию. Участники знают отечественных и зарубежных авторов детской литературы, являются активными читателями сельской библиотеки. Некоторые дети выявили желание побыстрее научиться читать. Семейный клуб принял участие в квест – игре для семейных клубов района. На каждом заседании Клуба воспитанники успешно выступают с чтением стихов, разыгрыванием инсценировок, исполнением народных песен и игр.

Третий этап – обобщающий. Подводятся итоги социального партнерства. Проводится Фестиваль читающих семей. Определяется эффективность, целесообразность сотрудничества ДОО с библиотекой и семьями воспитанников, намечаются дальнейшие перспективы.

Осуществляя преемственность ДОО с начальной школой, библиотекари и учителя продолжают тесное сотрудничество с семьями выпускников. Ученики посещают дошкольные группы с целью пропаганды чтения и книги, участвуют в конкурсе чтецов на различные тематики, рассказывают своим младшим братьям и сестрам – дошколятам, как здорово дружить с книгой!

#### Библиография.

1. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 232 с.
2. Литературное образование дошкольников. М., МПГУ, дошфак, 2013г., 29 стр. <http://www.twirpx.com/file/1868526/>
3. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для учащихся дошкол. пед. уч-щ по спец. «Дошкол. воспитание» и «Воспитание в дошкол. учреждениях»/ Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева и др. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с.
4. Основы дошкольной педагогики: учебник/ Л.В. Коломийченко, Н.А. Зорина, и др.// под общ ред. Л.В. Коломийченко; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2013. – 184 с.

## **СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

С введением Федерального государственного стандарта большое внимание стало уделяться взаимодействию дошкольного учреждения с родителями и поиску креативных и нетрадиционных форм передачи информации.

Важной социальной задачей, стоящей перед ДОО, является оказание помощи семье в воспитании ребенка с целью социализации его к социуму. От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания, обучения и социализации детей, которые помогут реализовать художественно – эстетическое развитие детей.

ФГОС ДО ориентирует нас – педагогов на взаимодействие с родителями: родители являются полноправными участниками в реализации Программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, [2] чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители являются активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

В настоящее время у родителей все больше становится нехватка времени заниматься детьми, редко посещают родительские собрания, меньше стали интересоваться своим ребенком.

Обобщив имеющийся опыт ДОО по проблеме и изучив современные технологии образовательного сотрудничества и партнерства, мы видим нашей задачей — вооружить родителей современными педагогическими знаниями и технологиями через инновационные формы взаимодействия, так как семья является начальным условием формирования личности, в которой определяется социальный статус ребенка, его мировоззрения, убеждения и социальное поведение.

Для знакомства с семьей и создания родительского коллектива, установления доверительных отношений между родителями и педагогами на начальном этапе мы используем такие методы как: наблюдение, анкетирование, традицию «Семейный круг» - выход в семью, психологические тренинги и коммуникативные игры, социо – игровые технологии.

Вместе с родителями проводим совместные с детьми и родителями «Дни открытых дверей» для сближения детско – родительских дистанций общения, вовлекаем родителей непосредственно в образовательную деятельность ДОО: в проведение «Утренней и парной гимнастики».

Проводим мастер – классы для детей совместно с родителями.

Решать актуальные проблемы воспитания детей помогают нам «Семинары – практикумы», круглые – столы, видеосалоны.

Включаем родителей в педагогический процесс как равноправных, равноответственных и взаимодоверяющих партнеров. Вместе с детьми родители изготавливают для пополнения РППС разнообразные игры и пособия, такие как: лэпбуки, альбомы, коллекции.

Для родителей организуем мастер – классы, с целью показать, как можно в домашних условиях с ребенком изготовить театр, украшения к праздникам, провести артикуляционную гимнастику, организовать с детьми досуг или поиграть с ними. Показываем, как можно рисовать вместе с детьми нетрадиционными техниками, изготовить с ребенком масленицу.

Проводим семейные гостиные, КВНы совместно с детьми.

Пропагандировать и диссемилировать семейный опыт воспитания и развития детей родители помогают нам в таких формах работы как «Встречи с интересным человеком», экскурсии на работу к родителям в рамках реализации программы ДОО.

Информируем родителей об образовательном процессе, в открытии перед ними неизвестных сторон и знаний о собственном ребенке через квест – игры, КВНы.

Педагогические гостиные способствуют активизации и проведению совместных с детьми и родителями трудовых и социальных акций

Посредством деловых игр знакомим родителей с содержанием работы в ДОО, обсуждаем факторы успешного развития детей, обмениваемся опытом.

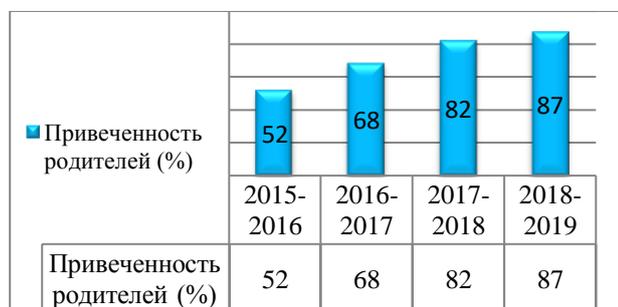
Одной из форм обеспечения единства общественного и семейного воспитания на дошкольной ступени образования является создание наглядно – стендовой информации для родителей: оформление тематических выставок в рамках педагогических, краевых проектов, тем недели.

К интересной форме налаживания доверительных отношений, пропаганде семейных ценностей относим выставки совместного творчества детей и родителей на различные темы, за которые все участники поощряются грамотами, благодарственными письмами.

Организуем выставки, повышающие педагогический уровень развития родителей. Особой популярностью пользуются среди родителей буклеты, памятки, листовки.

Наши педагоги создают в соцсетях странички группы, где размещают всю информацию о прошедшем дне для родителей, т.к. многие современные родители зачастую находят время посмотреть страничку, нежели почитать информационный стенд, активно организуют «беседы» для решения и выбора путей решения проблем группы

Популяризацией в нашем ДООУ является конкурсное движение: за учебный год в учреждении проходит до 40 конкурсов ежегодно. Анализ работы в данном направлении показывает привлеченность родителей более 87 % .



Содействие родителей, их непосредственное участие в организации и проведении детских праздников, развлечений и досугов считаем действенным механизмом повышения социальных эффектов образования. Родители принимают участие в жизни ДООУ, участвуя в инсценировках, кукольных театрах, ярмарках, акциях, являясь активными участниками образовательного процесса.

Взаимодействие с родителями было актуально всегда. Менялось общество, менялись цели воспитания, менялись формы взаимодействия с родителями.

В настоящее время, новые подходы развития системы образования заставляют нас искать новые формы взаимодействия с родителями к реализации программ и созданию условий для полноценного и своевременного развития детей дошкольного возраста. Нужно приложить немало усилий, чтобы родители были активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. Значимость семьи становится особенно важной при формировании личности ребенка. От характера связей в диалоге «родитель – ребенок» будет зависеть успешность социализации ребенка в обществе.

Мы считаем, что родители – это ведущие наши социальные партнеры в решении воспитательных, образовательных и развивающих задач. Родительское осознание

ответственности за судьбу своего ребенка будет возрастать и выражаться в конструктивных формах взаимодействия с ДОО [1].

Такие формы взаимодействия с родителями дают возможность осуществления комплексного подхода к развитию художественных способностей и формированию эстетических вкусов детей, ориентируют на ознакомление с миром природы (экологическое воспитание), развитие устной речи, формирование элементарных математических представлений, направляют на формирование гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, Родине, позволяют нам создать систему спортивно-досуговой и оздоровительной деятельности с воспитанниками и приобщить значительную часть детей и их родителей к здоровому образу жизни.

#### Список литературы

1. Весна Е.Б. Психологические закономерности и механизмы процесса социализации -индивидуализации в онтогенезе. – Автореф. дисс... д.пс.наук. – М., 1998.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 25 ноября 2013 г. № 6241 6. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – М., 1995

*Ганева О.В., музыкальный руководитель  
Проскурякова Н.А., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 59»  
город Кунгур  
[proskuryakova1968@list.ru](mailto:proskuryakova1968@list.ru)  
[ganeva-olya@mail.ru](mailto:ganeva-olya@mail.ru)*

### **СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ - ДЕЙСТВЕННАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Семья для ребенка – это источник общественного опыта.

Здесь он находит параметры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

С.В. Глебова

Основой духовно - нравственного воспитания дошкольника, прежде всего, является духовная культура той среды, в которой ребенок живет, в которой происходит его становление и развитие – это духовная культура семьи, детского сада. Тот дух, который царит в семье и детском саду, дух которыми живут родители и педагоги - люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка,- оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Социальное партнерство - взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства. Одним из самых важных ближайших партнеров детского сада являются родители наших воспитанников.

На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со

стороны педагогического коллектива, с другой - педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Социальное партнерство детского сада и семьи может обеспечить эффективное развитие при наличии условий, способствующих включению родителей в единое воспитательно - образовательное пространство. К таким условиям мы относим:

- 1.Создание доброжелательной атмосферы в общении педагогов и родителей ДОО;
- 2.Включение родителей в развивающий процесс в условиях ДОО в качестве активных его участников;
- 3.Повышение уровня знаний родителей благодаря транслирующей функции педагогов и специалистов ДОО;
- 4.Представление родителям выбора форм взаимодействия с педагогами ДОО (родительские клубы, консультации и беседы, совместные развлечения и праздники, Дни открытых дверей, наглядно - информационные методы: сайт ДОО, стенды, памятки, буклеты и т.д.).

Одной из форм социального партнерства в нашем детском саду является семейный клуб. Клуб молодых семей «Радуга детства» функционирует с сентября 2011года.

Основными целями работы семейного клуба являются:

- 1.Пропаганда среди молодежи ценностей семейной жизни, крепкой благополучной семьи.
- 2.Выявление молодых семей с социально активной жизненной позицией, их поддержка и содействие в становлении молодой семьи.
- 3.Организация содержательного досуга молодых семей, реализация их творческого потенциала.
- 4.Демонстрация наглядного примера для неблагополучных семей о возможности создания дружного творческого духа в семейных отношениях.
- 5.Подготовка молодёжи к будущей семейной жизни, ответственному родительству.
- 6.Повышение интеллектуального, духовного, культурного роста молодых семей.
- 7.Организация получения молодыми семьями информации от компетентных специалистов по интересующим их вопросам.
- 8.Привлечение к работе семей с богатым жизненным опытом, готовых поделиться мудрыми советами с молодыми семьями.
- 9.Сплочение семей с разными национальными и культурными традициями.

Работа клуба строится на принципах добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Нами разработаны 4 блока нашей деятельности: «Пристань добра и милосердия», «Здоровым быть - это модно», ««Формула счастья - семья», «На пороге творчества».

#### **1 блок «Пристань добра и милосердия».**

Основными направлениями данного блока являются:

- 1.Возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, воспитание доброты, чуткости, сострадания:
  - оказание помощи детям, оставшимся без попечения родителей;
  - акция «Подарок другу»; «Помоги собрать ребенка в школу»; «Помоги четвероногому питомцу»; «Белый цветок»; «Старость надо уважать, старым нужно помогать», «Дари Добро»;
  - участие во Всесоюзном Дне добра;
  - благотворительный рождественский марафон «Подари жизнь».
- 2.Привлечение внимания общественности к проблемам экологии, нравственности, духовности здоровья, взаимопомощи:
  - помощь в благоустройстве цветников, клумб на территории детского сада и ближайшего окружения;

- акции «Экологическая инициатива», «Посади дерево и сохрани его», «Прилетайте к нам скорей, очень ждём своих друзей», «Летопись добрых дел по сохранению природы», «Берегите первоцветы - красоту нашей планеты» и т.д.;

- конкурс рисунков: «Подарим красоту природе», «Береги свою планету», «Птицы - наши друзья» и т.д.;

- выпуск экологических газет «Сохраним мир вокруг нас!», «Зелёная планета», «Год экологии»;

- распространение агитационных листовок, брошюр следующей тематики: «Пусть Земля родная наша станет чище, станет краше!», «Очистим планету от мусора», «Сохраним чистую планету»;

- трудовой десант по очистке соснового бора, берегов Кротовского озера от мусора.

## **2 блок «Быть здоровым – это модно».**

Основная цель данного направления – формирование общественного мнения о необходимости формирования здорового образа жизни, пропаганда здорового образа жизни, содействие духовному и физическому совершенствованию детей:

- участие в городских соревнованиях: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Семейные старты», Всероссийская акция «Лыжня России»;

- организация туристических походов: «На природу всей семьей», «Семейные зимние развлечения» (катание с гор, на коньках, на лыжах) и т.д.;

- организация спортивных праздников и мероприятий: «Праздник мяча», «Физкультура, обруч, я - лучшие друзья», «Со спортом дружить, здоровым быть», «Спорт - это здорово», «Папы и дочка, мамы и сыночки» и т.д.;

- выпуск газеты о здоровье «Я веду активный и подвижный образ жизни»;

- беседы с медицинскими работниками о здоровом образе жизни: «Здоровый образ жизни формируется в семье», «Питание и здоровье», «Гигиенические правила и предупреждение инфекционных заболеваний»;

- встреча со спортсменами города;

- выпуск брошюр: «В здоровом теле - здоровый дух», «Здоровый образ жизни и вредные привычки», «Двигайся больше, проживешь дольше»;

- организация акций «Мы за здоровый образ жизни», «О здоровье всерьёз»;

- распространение памяток: «Движение - это жизнь», «Зарядка - позитивное мышление для родителей».

## **3 блок «Формула счастья - семья».**

Взаимодействие между участниками, предполагающее взаимный обмен опытом, знаниями по проблемам развития и воспитания детей, способствующее углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников. Заседания клуба проходят в дружеской обстановке:

- родители обмениваются семейным опытом: «Как относиться к капризам детей?», «Как развивать ребенка?», «Как организовать выходные?», «Солнце семейных традиций»;

- устраивают дискуссии: «Как отвечать на детские вопросы», «Основы нравственных отношений в семье», «Современная семья – какая она?», «Папа, мама - воспитатель», «Экология речи родителей» и т.д.

- участвуют в организации театрализованных постановок;

- участвуют в мастер - классах: «Изготовление цветов из ложек и салфеток», «Шумовые инструменты из бросового материала», «Изготовление нестандартного физкультурного оборудования» и т.д.; брейн - рингах: «Азбука вежливости», «Родители и воспитатели - два берега одной реки», «Знатоки педагогических секретов»; творческих мастерских: «Вернисаж новогодней ёлки», «Волшебное тесто», «Мой любимый кукольный театр» и т.д.;

- обсуждают актуальные темы: «Ребенок и компьютер», «Взрослый мир в детских мультфильмах», «Особенности общения с детьми в семье» и т.д.;

-участвуют в общественных месячниках: «Безопасность на участке», «Осторожно, тонкий лед», «Знай, умеи и соблюдай», «Подожди на пути, не спеши» и т.д.

Участие в заседаниях клуба помогает родителям ощутить личную причастность к воспитанию ребенка, проникнуться его интересами, окунуться в профессиональную среду, побуждающую к получению дополнительных знаний. Благодаря участию в совместной деятельности родители получают представление о работе воспитателей, испытывают уважение к их труду, устанавливают дружеские отношения с другими родителями. Встречи помогают по - новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми. Чтобы каждая встреча в клубе была интересна и полезна всем участникам, члены клуба стараются отметить личные успехи и достижения детей, индивидуальность и творчество взрослых. Положительный эмоциональный фон встреч помогает создавать видеопросмотры, показы, выставки, музыкальное оформление, радость и чувство удовлетворения от совместной деятельности. Но главное – это общий настрой педагогического коллектива, верно выбранный тон общения педагога с ребенком и родителем.

#### **4 блок: «На пороге творчества».**

Цель данного направления - продолжение процесса формирования, социализации и образования личности через активное взаимодействие ребенка и родителя в совместном творчестве:

- проведение традиционных праздников: ярмарки-спектакли, праздник «Жаворонки прилетают - весну красну зазывают», «Рождественские посиделки», «Праздник Троицы», «Праздник конфет», «Птицы - наши друзья», «Сундучок вежливых слов», «Фестиваль сказок», «Новогодняя история», «Семья талантами богата» и т.д.;

-вечера семейного творчества, литературного чтения;

-реализация семейных проектов «От фантазёра до изобретателя», «Семейное древо».

Такое взаимодействие побуждает к творческому сотрудничеству родителей, детей и воспитателей, устраняет отчужденность между ними.

Наша деятельность в этом направлении уже приносит свои первые успехи. В современных условиях детского сада не обойтись без поддержки и помощи родителей. Результатом своей работы считаем сплочение большинства родителей в единый коллектив, участие родителей во всех делах и начинаниях детского сада. Многие семьи встречаются и вне детского сада, связывают их общие интересы детей, их заботы, тревоги и радости.

Семейные клубы - перспективная, действенная, эффективная форма работы с родителями, позволяющая организовать взаимодействие дошкольного учреждения и родителей, поддержать становление духовно - нравственной личности ребенка, повысить уровень духовно - нравственной культуры педагогов и семей, а в целом, укрепить сотрудничество семьи и детского сада.

*Грибинча С.А.*  
*учитель-логопед*  
МБДОУ «Детский сад №4»  
п. Звёздный  
svetlanka.270383@mail.ru

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛЕГО- КОНСТРУИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дети всего мира могут общаться на одном языке - языке игры. Игра помогает понять им сложный, разнообразный мир, в котором они растут. В играх дети развивают свои

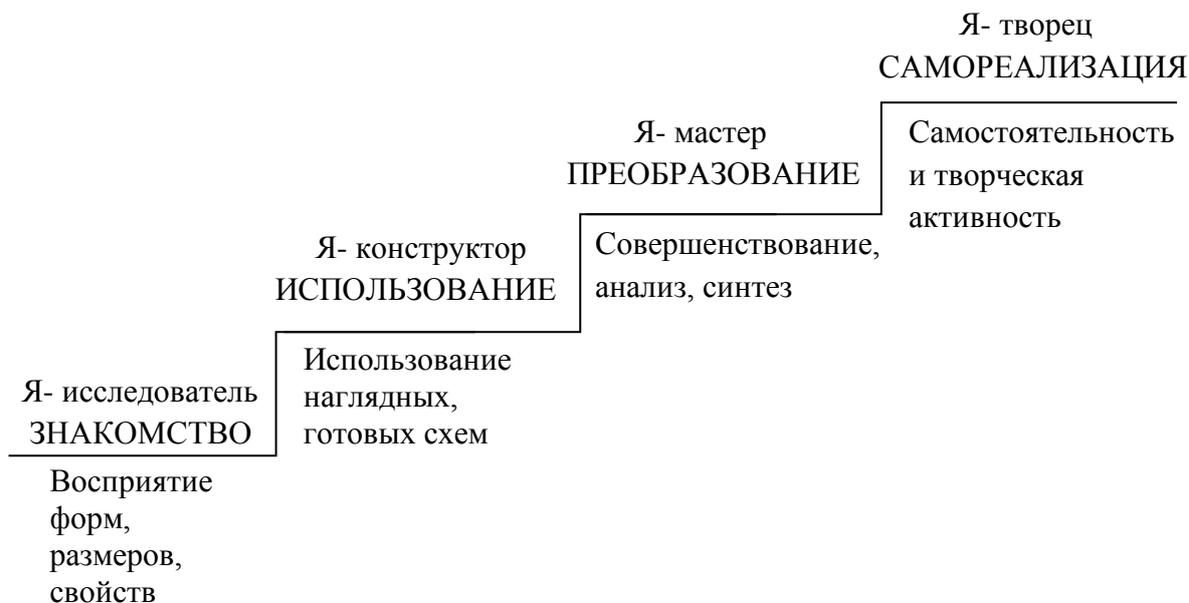
естественные задатки: воображение, ловкость, эмоции, чувства, интеллект, общение и др. Дети играют со всем, что попадаетея им в руки, поэтому им нужны для игр безопасные и прочные вещи, и леги- конструкторы дают им возможность для экспериментирования и самовыражения.

Детскими психологами доказано, что если в жизни ребёнка не присутствует образная игра - он начинает неадекватно воспринимать окружающий мир. Лего- конструктор даёт возможность не только собрать игрушку, но и использовать детали для создания неограниченного количества других. Лего – конструирование привлекает и вызывает огромный интерес у детей, наличие которого является необходимым условием развития ребёнка и его успешности в той деятельности, которой он занимается. Лего - конструкторы имеют особое значение в жизни детей. Благодаря огромному разнообразию строительных деталей дети максимально активны во время игры. Они полностью включаются в игру, взаимодействуют друг с другом, что способствует активной социализации детей.

Всё это стало основанием для создания в нашем детском саду педагогического проекта «Академия почемучек». Основная идея проекта – включение элементов конструирования во все виды деятельности с детьми дошкольного возраста.

Проект состоит из модулей. Каждый участник реализует свой модуль, используя данные формы работы

Реализация каждого модуля проходит поэтапно:



Важно учитывать, что каждый ребёнок осваивает эти этапы по-своему, в своём темпе. Но, независимо от возраста ребёнка, результат будет достигнут лишь при условии прохождения всех этапов.

Данная модель является универсальной для осуществления любого вида деятельности.

Одним из модулей, реализуемый в нашем детском саду в рамках данного проекта, - модуль «Роботоша» макси. Роботоша макси – это кружок, на котором дети подготовительной к школе группы, играя, изучают основы технического конструирования на основе Лего виду и Лего виду 2.0. Программа кружка включает в себя несколько этапов, отличающихся уровнем сложности. В рамках каждого этапа ребёнок самостоятельно может выбрать модель, которую он и будет конструировать.

Как известно, ребёнок более успешен, если заинтересован тем, чем он занимается, и если в данной деятельности используется его потенциал, учитываются его природные

склонности. Поэтому возможно включение элементы конструирования непосредственно в коррекционную деятельность учителя-логопеда.

Таким образом, появился модуль «Логосград», который также реализуется в рамках данного проекта учителем – логопедом.

Логосград – это удивительный «город», который привлекает детей разнообразием игр и видов деятельности. Вместе с тем, это город красивой, грамотной речи.

Основной задачей учителя – логопеда неизменно остаётся коррекция речевых нарушений детей. Вместе с тем, использование элементов конструирования на занятиях способствует развитию конструкторских способностей.

Модель занятия «Конструируем вместе»:

Коррекционное занятие с учителем – логопедом имеет свою специфическую структуру. Поэтому, использование элементов конструирования возможно не на всех его этапах. На мотивационном этапе у ребёнка есть возможность самому смоделировать занятие, выбрав кубик определённого цвета. Каждый цвет предполагает определённый структурный компонент, в котором будут использованы элементы конструирования.

Выбирая кубик определённого цвета, ребёнок сам принимает решение, в каких именно играх он будет конструировать:

- красный – игры на развитие фонематического слуха и восприятия;
- синий – игры, способствующие формированию грамматического строя речи;
- жёлтый – игры на развитие и обогащение словарного запаса;
- зелёный – игры на автоматизацию звука.

Если ребёнок чаще всего предпочитает один цвет, то учитель-логопед подбирает разнообразные игры с использованием лего- конструирования именно для этого этапа занятия, индивидуально для этого ребёнка. А остальные этапы насыщает другими формами работы. Таким образом, осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку, с учётом его индивидуальных особенностей и предпочтений.

На занятиях ребёнка с учителем – логопедом использование лего – кубиков помогает решать следующие задачи:

- 1.1. Развитие фонематического слуха (определение наличия и места звука в слове)
- 1.2. Формирование умения правильно употреблять предлоги
- 1.3. Формирование графического образа букв ( при постановке звука)

Конструкторские умения: Так же формируется восприятие формы, размеров объекта, пространства. Юный исследователь, активно использует наглядные схемы, различные символы и знаки, носящие образный характер.

- 2.1. Подготовка к построению схемы предложения
- 2.2. Формирование умения правильно согласовывать числительные с существительными
- 2.3. Развитие звукового анализа.

Конструкторские умения: вместе с тем, формируется умение не просто построить схему, но и дополнить её, усовершенствовать. Так же, совершенствуются представления о части целого, свойствах предмета.

3. Автоматизация звуков (построение лесенок, башенок, построек по схемам, самостоятельных построек).

4. Совершенствование лексического строя речи (подбор прилагательных к существительным, составление распространенных предложений и составление схем к ним)

Конструкторские умения: ребенок создает и творит. Продукт его деятельности способствует самовыражению ребенка, развитию его самостоятельной творческой активности, стремлению к созданию и свободе выбора (сам создает свои схемы)

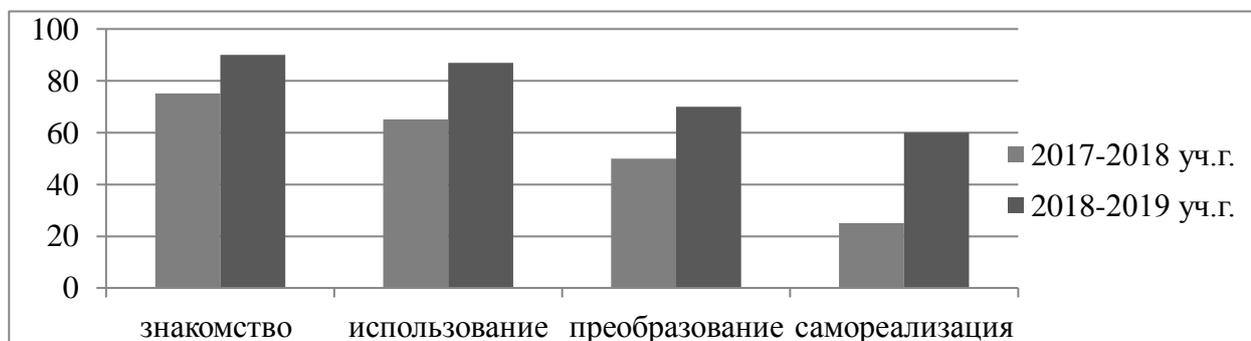
5. Также, использование элементов конструирования способствует развитию мелкой моторики, развитию навыков ориентировки на плоскости, в пространстве, что является профилактикой нарушений письма.

Несомненным условием успешной реализации данных задач является взаимодействие педагога с родителями. В последнее время, наиболее популярной формой такого взаимодействия стала интерактивная площадка в сети интернет для родителей и детей нашего сада, где проводятся викторины, он-лайн игры, направленные на всестороннее развитие ребёнка.

Таким образом, работа по развитию речи с использованием конструкторов Лего интересна детям, и, как следствие, делает коррекционный процесс более результативным, а также поддерживает у детей познавательную активность.

Показателем эффективности реализации проекта «Академия почемучек» является высокий уровень развития конструкторских способностей детей. И если мы посмотрим на диаграмму, то увидим, что у детей, которые являются участниками проекта, развитие таких способностей происходит на более высоком уровне.

Уровень развития конструкторских способностей  
у детей старшего дошкольного возраста



Таким образом, использование конструкторов в образовательном процессе не только способствует мотивации, решению коррекционных задач, но и развивает у ребёнка способность видеть проблему, выдвигать гипотезы и находить доказательства им с одной стороны, и желание экспериментировать, творить, изобретать – с другой. А следовательно, способствует развитию конструкторских способностей.

Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - С.3

Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2017. - С.4-5

*Дербенева Л.В.  
Воспитатель  
Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Золотой ключик»  
г. Губаха*

## **СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ**

Тема сетевого взаимодействия не новая. Детские сады и раньше сотрудничали с организациями на договорной основе или на основе личных контактов.

Основные положения Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования о социальном партнерстве утверждают основные «принципы содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. ФГОС решает задачи формирования общей культуры воспитанников; взаимодействия педагогических объединений с общественными» (ФГОС ДО).

Социальное партнёрство в системе дошкольного образования в контексте ФГОС - система институтов и механизмов такого согласования интересов всех участников образовательного процесса, которое основано на равноправном сотрудничестве родителей, педагогов и детей.

По мнению Алямовской В.Г., Л.В. Коломийченко, Т.Н. Дороновой, Г.В. Глушковой, что бы дошкольному образовательному учреждению успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой (социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой».

Таким образом, актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с которыми ДООУ могло бы осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм. Наша группа работает по проекту «Дорогою добра», принятому педагогическим советом МАДОУ «Золотой ключик», форма партнерства на договорной основе и на основе личных контактов.

Цель проекта: использование возможности социума города для создания единой воспитательной системы детей дошкольного возраста.

Предполагаемый результат по реализации проекта взаимодействия ДООУ с социальными партнерами.

1. Создание системы взаимодействия ДООУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.
2. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.
3. Рост психоземotionalного благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

Блок **«Библиотека»**. С библиотекой мы всегда сотрудничали: был договор, план, сейчас это партнерство, которое основано на равноправном сотрудничестве родителей, педагогов, детей и работников библиотеки, - библиоволонтерство (волонтерство — это неоплачиваемая, сознательная, добровольная деятельность на благо других. Любой, кто сознательно и бескорыстно трудится на благо других, может называться волонтером.). Мы с детьми и родителями активно участвуем в акциях, флешмобах, мероприятиях, организованных библиотеками разных уровней ( флешмоб «Шагал один чудак», «С днем рождения Пушкин», «Сказка о царе Салтане», «День регионального чтения», .... Трудовой десант по ремонту книг в детской библиотеке, акция «Дарите книги с любовью», «Не выбрасывайте книги»...). Результат: в группе активно работает буккроссинг, реализуется цель - создание в детском саду системы образовательной деятельности детско – взрослого сообщества «Читаем вместе», в его работе активно участвуют и родители.

Частью проекта «Дорогою добра» является блок **«Сотрудничество с Обществом инвалидов города Губахи»**. Сначала было сложно и все сводилось к посещению мероприятий подготовленных у нас в детском саду («Бабушкины посиделки», «Театр», «Кормушка», «Досуги добра»). Но этого оказалось мало каждой стороне, хотелось общения, совместных игр, бесед мероприятий. Результат: сегодня дети не покажут пальцем на человека с ограниченными возможностями, не зададут не корректных вопросов, помогут, если нужно, а самое главное они не замечают разницы, все люди для них стали одинаковыми.

В рамках этого же проекта мы реализуем блок **«Планета добра»**. Сотрудничество с Пунктом временного содержания животных помогает формировать у детей природолюбие, понимание экологической чистоты, трудолюбие. Сотрудничали в проведении различных мероприятий (пиар-акции, «Эстафеты добра», расчистка территории для постройки вольеров, совместные занятия и многое другое). Результат: дети стараются помогать животным, в большинстве семей появились домашние питомцы с улицы.

Блок **«Губахинский историко-краеведческий музей»**, с ним мы работаем над изучением истории родного города. Нами совместно осуществляются такие социальные проекты как «Ожившие письма с фронта», «Бессмертная бригада», исторический проект «Губаха палеонтологическая». Результат: партнерство с музеем помогает детям освоить культуру и окружающий мир; приобщает их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирует желание заботиться о городе, о его жителях.

Блок **«ГИБДД»**. Родители, дети, педагоги и сотрудники ГИБДД активно взаимодействуют в различных мероприятиях таких как флешмобы («Засветись!», «Внимание, дети!») акциях («День без автомобиля», «Пристегнись», «Безопасная дорога»...). Мы часто выходим «в люди» и рассказываем о правилах ПДД прохожим, напоминаем о правилах водителям. Дети сами продумывают, что будет в листовках, какие подарки будут вручать, что будут говорить. Результат: формирование основ безопасности.

Наиболее интересно для детей партнерство с ООО «Медиаком» (блок проекта «Дорогою добра» - **«Трансляция»**). Журналисты Медиакуба приходят и обучают детей искусству ведения интервью, как вести себя перед камерой и многое другое. Наши ролики снятые детьми транслируются на сайте и на городском экране. Также дети очень часто становятся участниками мероприятий организованных газетой «Уральский шахтер» и интернет площадкой «Медиакуб». Результат: дети стремятся рассказать людям о том, что нужно помогать друг другу, природе, формируется инициатива, желание стать добрее, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде, в творческом саморазвитии участников образовательного процесса.

Мы с вами уважаемые коллеги можем говорить сколько угодно о том что такое хорошо и что такое плохо. но пока дети не общались в тесном контакте с инвалидами не поиграли с ними, не взаимодействовали, пока не прочувствовали их сложности, пока не покормили бездомного, котенка, пока не услышали истории из первых уст о войне, о горе, о истории, пока не потрогали реальные предметы старины - все наши красивые занятия и мероприятия бесполезны. Вот именно для этого нам нужно сотрудничество с социальными партнерами. Ведь именно здесь дети видят реальную жизнь участвуют в ней со взрослыми на равных.

На сегодняшний день социальное партнёрство является неотъемлемой частью образовательной системы. Благодаря ему воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде, только такое образование позволит воспитать гражданина 21 века.

*Заворина Г. Д.  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 59»  
г. Кунгур  
zavorina-galina@mail.ru*

## **КВЕСТ - ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ КУКЛЫ В КОЛЕСЕ ВРЕМЕНИ»**

Цель: Развитие интереса к кукле как к средству социализации ребёнка. Активизация мыслительной деятельности педагогов, создание условий для неформального общения.

Задачи:

- Конкретизировать представления педагогов о принципах организации и содержании игр с куклами;
- Разобрать практические рекомендации, направленные на повышение эффективного использования куклы в социализации и индивидуализации дошкольника;
- Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов.

Ход:

Педагогам предлагается принять участие в квест - игре. Тему квеста они узнают, сложив из слов поговорку: «Кто в куклы не играл, тот и счастья не знал».

Почему кукла?

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с куклами отражаются те социальные отношения, которые в первую очередь эмоционально затрагивают ребёнка, дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Кукла не рождается сама: её создает человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

На протяжении четырёх лет с целью социализации и воспитания дошкольника в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ, мною был разработан и реализован проект «Мини-музей истории кукол». За это время он пополнялся новыми экспонатами, организовывались разного вида и направленности тематические выставки, проводились мастер-классы по изготовлению лоскутных кукол. Жизнь в «Мини-музее Кукол» была насыщенной и интересной.

Присутствующие одной командой, открутив колесо времени назад в прошлое, отправляются в путешествие по Миру Кукол для определения эффективного использования этой игрушки в воспитании детей, создав для себя желаемую куклу, разгадав свою женскую сущность.

Правила.

В квест - игре участвуют все присутствующие. Чтобы пройти станцию и выполнить задание, разрешается пользоваться интернетом и книгами. За прохождение станции участники получают куклу – Кувадку, одну из самых простых лоскутных кукол. Её делали накануне рождения ребёнка и вывешивали в избе, чтобы отвлекать злых духов от младенца. Позже кукол стали подвешивать в колыбельке над ребёнком целыми гроздьями.

1. Станция «Историческая». Понятие «Кукла» достаточно сложно и многогранно, в ту или иную историческую эпоху, в разных регионах она играла различные роли.

Задание. «Выберите куклу, которая спасла человека»

- Перед вами разные куклы, нужно выбрать ту, которая спасла людям жизнь, объяснив, как это произошло (Кукла – полено, обряженная в платок и сарафан. Эта кукла заменила человека в обрядах жертвоприношений.)

- У наших предков был ужасный обычай: чтобы умилостивить богов, приносили им в жертву людей. Но однажды кому-то пришло в голову предложить богам вместо живого человека куклу. Взяли обыкновенное полено, обрядили его в платок и сарафан и принесли в жертву богам. Боги жертву приняли. Так кукла – полено спасла человека.

2. Станция «Научная»

Задание. «Выберите из представленных высказываний правильное толкование по словарю В. И. Даля: что такое кукла?»

Кукла – сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева, а иногда и животного (Словарь В. И. Даля).

Кукла - 1. Детская игрушка в виде человека. 2. В театральном представлении: фигура человека или животного. 3. Фигура, воспроизводящая человека в полный рост (Словарь С. И. Ожегова).

Кукла – подобие человека, животного, сделанное из какого-нибудь материала для забавы детей или для театральных представлений. 2. Бездушное, безжизненное существо (Словарь Д. Н. Ушакова).

По мнению других учёных: археологов, искусствоведов – это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой.

Задание. Народные куклы делятся на три большие группы. Вам нужно назвать группы, распределив в них куклы.

Куклы: обрядовые, обереги, игровые.

### 3. Станция «Языческие праздники»

Задание. Выберите обрядовую куклу, которая популярна в наше время и без неё не обходятся ни одни проводы зимы.

- «Масленица». Кто знает из чего и для чего её делают?

По правилам кукла делается в человеческий рост из соломы или лыка. Её закрепляют на крестовине из дерева. Солома, как и дерево, олицетворяет буйную силу растительности. Одежда на кукле должна быть с растительным рисунком. На руки её вешают тесёмки, завязывая которые, люди загадывают желания, чтобы желания сбылись, они должны сгореть с куклой.

### 4. Станция «Педагогическая»

Задание. Придумав куклы, люди поняли, что они способны выполнять разнообразные роли в различных видах детской деятельности. Предлагается разгадать кроссворд, темой которого является роль куклы.

1. В дом пришёл незваный? (Гость)

2. Объект заботы для родителей? (Ребёнок)

3. В бизнесе имеет равную долю? (Партнёр)

4. Ему можно доверить тайну? (Друг)

5. В школе даёт знания? (Учитель)

6. Помогает осуществить позитивное взаимодействие между взрослым и ребёнком? (Посредник)

7. Корректирует поведение детей? (Воспитатель)

Задание. Для эффективного использования кукол необходимо расшифровать методику организации игр с ними. Вашему вниманию представлено слово, ваша задача определить, что оно означает.

1. Имя (Все куклы в группе должны иметь имя, так как они служат знаком личности).

2. Место (У каждой куклы должно быть место в группе или дома среди других игрушек).

3. История (Каждая кукла должна иметь свою биографию, которая либо рассказывается детям, либо придумывается вместе с ними).

4. Режим (Кукла должна принимать участие в разных режимных моментах).

5. Уход (Игры с куклами надо организовывать так, чтобы дети осознавали, что куклы не умеют ухаживать за собой, не могут рассказывать о своих проблемах, поэтому им необходимо помогать и создавать условия для их комфортного пребывания в группе).

6. Проблема (Во время игр следует создавать проблемные ситуации: «Кукла заболела», «Скоро у куклы день рождения»).

7. От простого к сложному (Игры детей с куклами необходимо направлять от простой манипуляции к демонстрации доброжелательных отношений).

8. Девочка + мальчик (Используя такие сюжеты игр, как «Семья», «Служба спасения», «Больница», «Путешествия» и т. д., полезно объединять при помощи кукол игры девочек и мальчиков).

9. 1+1=доброта (Воспитателю можно включаться от лица куклы в детские игры, создавая игровые ситуации, требующие умения демонстрировать доброту).

10. Сюрприз (В качестве поощрения за хорошее поведение или успешно выполненное задание использовать приём – приятный сюрприз от лица куклы).

#### 5. Станция «Дружба народов».

Задание. Народы Прикамья – одна большая, дружная семья, каждый из народов нашего края, интересен и неповторим. Каждый имеет свои отличительные элементы узора и вышивки в одежде. Задание: определить какой национальности принадлежит костюм.

#### 6. Станция «Рукодельная»

Современный человек всё чаще обращается к своей истории и традициям, поэтому лоскутные куклы снова набирают популярность. Кукла сделанная своими руками хранит в себе тепло, положительную энергию, заложенную в неё во время изготовления, и несёт радость и любовь тому, для кого она предназначена.

Задание. Педагогам предлагают выбрать любую понравившуюся заготовку лоскутной куклы, подобрать для неё фартук с головным убором и закончить образ, проявив творчество и фантазию, добавив или переделав какую-то деталь в ней. (Представленные заготовки кукол: Пеленашка, Красота, На удачную женитьбу, Неразлучники, Крупеничка, Десятиручка, Нянька).

Обозначение кукол:

Пеленашка - вы приобрели прибыль в семью.

Крупеничка - принесёт в ваш дом достаток и благополучие.

Неразлучники - две эти куклы олицетворяли мужское и женское начало. К свадьбе.

Десятиручка - в жизни Вы берёте на себя непосильную ношу, кукла поможет вам справиться с любой работой.

Кукла добрых вестей – к добрым вестям.

Берегиня – принесёт здоровье, удачу и благополучие.

Кукла на удачное замужество – мечтаете о хорошем женихе.

Большую роль в изготовлении куклы играл выбор цвета одежды для неё, в славянской мифологии цвет имел своё символическое значение: красный означал жизненную силу и плодородие, белый – чистоту, незапятнанность и святость, синий – мудрость и духовное начало, зелёный – это весна, цветение и изменчивость, жёлтый (золотистый) – солнце, блеск и слава, серый – неприметность, повседневность (цвет некрашеного льна), голубой – день, небо, жизнь.

Рисунок на ткани – означает ваш характер: растительные мотивы и цветочек – вы романтичны и естественны; прямые и чёткие линии – вы обладаете деловой жилкой и хорошо организованы; в полоску – вы постоянно движетесь вперёд, живёте по заранее намеченному плану; в клетку – вы любите порядок и уют; кривые линии – вы спонтанны, раскованы, свободны иногда легкомысленны с творческим мышлением; в горошек – вы наивны, эмоциональны у вас лёгкий характер; леопардовая, тигровая – вы сильный человек, знаете чего хотите; комбинированная расцветка – вы творческая личность, склонная к шокирующему поведению.

#### 7. Станция «Творческая»

Задание: Написать синквейн о своей кукле. (На фоне музыки).

План синквейна:

1. Название (тема) – одно слово (существительное).

2. Два прилагательных.

3. Три глагола.

4. Моё отношение к данному предмету (четыре слова).

5. Синоним названия – одно слово (существительное).

Участники пишут синквейны и затем зачитывают их.

Все станции пройдены, задания выполнены. Выражается благодарность всем присутствующим, пожелание творческих и верных путей во взаимодействии с воспитанниками!

В память о встрече каждый участник унесёт куклу, которая имеет свой характер, свою яркую индивидуальность, присущую только ей.

Библиография:

Лыкова, И. А. Дружная семейка / И. А. Лыкова. - Волгоград: ООО «ПК «Панорама-Вельт», 2009 г.

Лыкова, И. А. Куколки из сундучка рукотворные игрушки / И. А. Лыкова. – Москва: издательский дом «Цветной мир», 2012г.

Морозова, Е. Ю. Кукла в жизни ребёнка и её роль в нравственном воспитании / Е. Ю. Морозова. - Москва: Школьная пресса, 2011г.

Источник: <https://murzim.ru/nauka/pedagogika/didaktika/26788-vidy-igrushek-pedagogicheskie-i-gigienicheskie-trebovaniya-k-sovremennoy-igrushke.html>

*Игнатъева Н.В.*

*воспитатель*

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №2»*

*город Кунгур*

## **ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

«Природа – это единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания.» - это слова немецкого поэта, мыслителя и естествоиспытателя И.В.Гете.

Задача воспитателей ДОО помочь детям прочитать каждую страницу Книги Природы, показать насколько ярко она иллюстрирована, сколько увлекательного и интересного можно узнать, донести содержание так, чтобы интерес детей к этой Книге не угас. Необходимо также воспитать и бережное отношение к этой Книге, помочь понять детям, что они не единственные её читатели, и поэтому необходимо сохранить её и для других.

Экологическое воспитание – это воспитание не только любви к природе, но и ответственного отношения к ней, понимания всего того, что происходит в природе, а также воспитание правильной линии поведения в окружающем мире природы.

В работе с детьми по экологическому воспитанию используются различные методы, такие как: экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, беседы, игры, но также и хорошими средствами привлечения внимания ребенка к окружающему миру являются использование литературных произведений и изобразительной деятельности.

Художественное слово во все времена в душе каждого человека оставляет яркое, незабываемое впечатление. Использование художественных произведений русских классиков, таких как: М.Лермонтов, С.Есенин, А.С.Пушкин, Ф.Тютчев, А.Фет, И.Бунин на занятиях по экологическому воспитанию помогает педагогу украсить, рассказ о красоте русской природы.

Произведения Г.Скребицкого «Сорока», Н.Сладкова «Бюро лесных услуг», И.Соколова-Микитова «У старой сосны» содержат научные сведения о природе. Содержание отдельных рассказов, стихотворений, а также загадок и пословиц можно использовать для своеобразного экологического тренинга (построения экологических цепочек, закрепление правил поведения в природе и т.д). Например: произведения К.Ушинского «Пчёлки на разведке», «Как рубашка в поле выросла», «Дети в роще»; М.Сладкова «Не долго думая»; М.Пришвина «Разговор деревьев» и другие. Важно, чтобы содержание художественной литературы не противоречило экологически правильному поведению, например:

В лес зеленый я пойду,

Зайку серого найду,

Принесу его домой –

Будет этот зайка мой.

А.Шибяев.

А стихотворение Т.Собакина, учит тому, что нельзя рвать цветы, что цветы сажают для того, чтобы было красиво, и люди любовались ими:

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок...

Если ВСЕ: и Я, и ТЫ –

Если МЫ сорвем цветы,

То окажутся пусты

И деревья, и кусты...

И не будет красоты.

Чтение литературных произведений оставляет яркое впечатление у детей и они с удовольствием их пересказывают и разучивают наизусть. Со стихами о бережном отношении к природе дети участвуют в конкурсах. Дети нашего детского сада принимали участие в городском фестивале-конкурсе посвящённом Году экологии в номинации выразительного чтения «Давайте беречь природу».

Особенно ценны в качестве примера отношения к природе сказочные персонажи. За счет уже имеющегося в сказке противопоставления последствий позитивного и негативного поведения персонажей детям легко его оценить, а также перенести эту оценку за пределы сказки, в соответствующие ситуации реальной жизни.

Игры-драматизации, в которых дети отражают в ролях те или иные формы экологического поведения, давая при этом им оценку, помогают детям приобретать опыт воплощения в жизнь своих экологических знаний. Драматизировать целесообразно как народные сказки о животных, так и авторские познавательные сказки и рассказы В.Бианки, Е.Чарушина, Н.Сладкова и других писателей. Так дети участвовали в театрализации сказки «Лесная история».

Важно использовать произведения писателей и поэтов родного края, так как природа родного края, более понятна детям дошкольного возраста, поскольку они проживают в ее окружении.

Поэты и писатели Урала:

- Трутнева Евгения Федоровна — русская современная детская поэтесса. Стихи Трутневой – это, прежде всего, любовь к Родине, красота русской природы, уважение к труду;

- Чарушин Евгений Иванович – русский писатель о мире животных;

- Бажов Павел Петрович – русский писатель уральских сказов;

- Рябинин Борис Степанович – русский писатель, который посвятил многие произведения собакам.

Использование художественной литературы возможно при любой форме работы по экологии, это и непосредственная образовательная деятельность, это и совместная деятельность педагога и детей, это и самостоятельная деятельность детей, а именно: наблюдения, прогулки, разные виды игр, беседы, рассматривание иллюстраций, труд в уголке природы или на участке, экспериментально-исследовательская деятельность, экологические досуги. Не стоит забывать, что и дома с родителями дети тоже читают, поэтому можно рекомендовать родителям создать библиотеку книг о природе.

Дошкольный возраст – это период, когда актуальными являются эмоциональные переживания, связанные с чтением художественных произведений, слушанием музыкальных произведений о природе, процессом общения детей с объектами природы. Манипуляции с самим природным материалом дают возможность детям проявить свою инициативу: они выкладывают рисунок из камешков, соломинок, ягод рябины, делают поделки из шишек, репья, сучьев и опавших листьев, составляют осенние букеты, рисуют на песке, лепят из снега. У детей накапливаются впечатления не только о красоте природы, но и о том, как она меняется, если приложить к ней труд. Научить или заставить любить невозможно, но если

помогать ребенку увидеть необычное в обычном, обратить его внимание на красоту ажурной паутинки, блестящую спинку жука, вместе любоваться закатом или удивляться отражению облаков в луже, у ребенка появиться желание перенести свои наблюдения на лист бумаги. Следует отметить, что после занятий по экологии дети совершенно по-другому начинают рисовать деревья, облака, цветы. Палитра их рисунков становится богаче, а сам рисунок детальнее. Дети могут выразить свои чувства, впечатления с помощью самых разных техник рисования. Использование художественно-эстетических средств в экологическом воспитании помогает формировать у дошкольников неравнодушное, бережное отношение к природе, приобрести эмоционально-окрашенные, личностно-значимые знания об окружающем мире, т.е. способствуют становлению экологического сознания и формирования экологической культуры.

Родители являются активными помощниками в вопросах экологического воспитания детей. Активно участвуют в акциях и конкурсах.

Таким образом, художественная литература и изобразительная деятельность дают возможность повышать уровень экологической воспитанности ребенка, развивают любознательность, помогают понять связи и отношения, существующие в природе.

Список использованной литературы:

1. Зотов В.В. «Лесная мозаика». М., 1998г.
2. Маневцова Л.М. «Мир природы и ребёнок». СПб, 1998г.
3. Шорыгина Т.А. «Стихи и сказки о родной природе». М., 2006.

*Ильченко И.В.,  
Михайлова Е.В.  
Музыкальные руководители  
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 11»,  
г. Кунгур*

## **КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В Послании Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию в 2018 году были определены приоритетные направления в развитии системы образования. В том числе обращено внимание на активное развитие творческого начала подрастающего поколения, сделан акцент на том, что «...в основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребёнок, подросток одарён, способен преуспеть и в науке, и в творчестве, и в спорте, в профессии и в жизни. Раскрытие его талантов – это наша с вами задача, в этом – успех России...» [5].

Данный тезис является чрезвычайно важным в контексте решения задач позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает развитие детей по индивидуальной образовательной траектории, поднимая их на качественно новый уровень развития. В документе подчеркивается: «Музыка и музыкальная деятельность – средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений, раскрытия и презентации своего «Я» социуму» [7].

В психологической науке Д.К. Кирнарской существенное внимание уделено развитию способностей детей, их актуальной и потенциальной одаренности [1]. Актуальная одаренность – это очевидная одаренность, которую ребенок демонстрирует в той или иной деятельности; она не может быть не замеченной взрослыми. Потенциальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка, имеющего определенный потенциал для

высших достижений, но не реализующего свои возможности в силу разных причин: отсутствие необходимой образовательной среды, недостаточная мотивация и ряд других.

В старшем дошкольном возрасте, по мнению Метлова Н.А., Ветлугиной Н.А., происходит рост стремления детей к достижениям, и мотив достижения успеха является одним из важных мотивов их деятельности. Влияние оценочных нормативов и общественного мнения, различных форм поощрения способностей является существенным фактором для проявления способностей [3,4].

Анализ мониторинга результатов освоения детьми программы музыкального развития нашего дошкольного образовательного учреждения показывает достаточно высокий уровень их музыкальных способностей. Важнейшим фактором поддержки и раскрытия талантов и индивидуальных способностей детей являются конкурсное движение. В самом смысле слова «конкурс» (от лат. concursus) заложено, что это-соревнование, соискательство в области искусства, наук и прочего с целью определения наиболее выдающегося. Проявить свои способности в области танцевального, вокального творчества можно было на разных конкурсах нашего города, организаторами которых были учреждения культуры. При организации этих конкурсов не учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста. Поэтому на методическом объединении музыкальных руководителей нашего города нами было принято решение об организации конкурсного движения на базе дошкольных учреждений по следующим направлениям: вокальное творчество, хореография.

В процессе участия в подобных конкурсах наших детей возникли некоторые проблемы. Для вокальных конкурсов — это отсутствие опыта выступлений детей на большую аудиторию и работа на сцене с микрофонами. Конкурсы хореографической направленности выявили сложность в пространственной ориентации на большой и незнакомой сцене ввиду возрастных особенностей.

Творческая группа Координационного совета, организованная в центре художественно-эстетического развития определила направления конкурсного движения:

1. Проектная деятельность. Одним из проектов является «ЭкоМиР» (Экология Музыка и Ребенок), цель которого – музыкальное развитие детей в разных видах музыкальной деятельности на основе репертуара экологической направленности. Одними из задач проекта были повышение компетенции педагогов и родителей в организации музыкальной деятельности и вовлечение взрослых в процесс творческой активности детей посредством музыки. В рамках этого проекта был организован фестиваль детского вокального творчества «Микрофон», где дети с помощью взрослых: педагогов и родителей совершенствовали свои певческие навыки, работали над созданием образов и концертных номеров и сами принимали в них активное участие. Всего за год их было проведено четыре: «Зеленый микрофон» – летом, тематикой которого были песни о лете, погоде и природе. «Желтый микрофон» прошел осенью (тематика – песни о цветах растущих, цветущих). Третий микрофон прошел зимой под названием «Белый микрофон», тематикой песен которого стали зима и Новый год и участниками были дети первого и второго конкурса. Таким способом мы смогли решить сразу несколько проблем: был организован непрерывный процесс вокально-певческой работы с детьми, в ходе которого улучшились певческие навыки: голосоведение, чистое интонирование, дыхание. Также удалось наработать различный опыт публичных выступлений наших детей (собственная группа, собственный корпус и весь детский сад с близлежащим микрорайоном), сформировать навыки использования микрофонов при пении.

2. Конкурсное движение – «ИЗЮМ» направлен на реализацию идеи, связанную с тем, что одно из главных назначений музыки, органически сочетающей в себе все социальные функции с ведущей коммуникативной функцией, заключается в организации художественного общения детей. А музыкальное творчество должно быть занятием радостным, увлекательным, открывать возможности общения детей средствами музыки. Как писал М.Монтень: «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие».

Принципиально важным в нашей работе является убеждение в том, что музыкальное развитие в условиях современного дошкольного образования направлено на развитие творческих индивидуальных способностей дошкольника путём поиска эффективных приёмов и методов. Собственно это подтолкнуло нас на разработку и создание одного из направлений в конкурсном движении – инструментальное творчество с использованием музыкальных, шумовых инструментов, изготовленных из бросового материала, т.е. оркестр, а также озвучивание разнообразных литературных форм шумовыми, музыкальными инструментами с элементами театрализации [2,6]. Творческой группой было разработано положение о проведении городского фестиваля детского музыкального творчества «ИЗЮМ», посвященного Всемирному дню Музыки.

Традиционным стало в последних числах сентября с 2017 года проводить муниципальный музыкально-творческий фестиваль «ИЗЮМ», участниками которого являются дети дошкольных образовательных учреждений города в возрасте от 5-7 лет. Цель данного конкурса – выявление и поддержка детей, проявляющих творческие способности в области музыкального искусства. Задачи конкурса:

- обеспечивать выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- развивать индивидуальные способности детей и осуществлять творческую самореализацию юных исполнителей;
- формировать эстетический вкус;
- воспитывать любовь к искусству, красоте, культуре;
- создавать условия для обмена опытом между коллективами, руководителями и педагогами дошкольных учреждений, обеспечить постоянные творческие контакты между ними;
- повышать мотивацию деятельности, педагогического мастерства и творчества педагогов ДОО по созданию условий для развития творческой активности детей в исполнительской деятельности.

Фестиваль проводился в соответствии с представленными номинациями: «Шумовой оркестр» и «Сказка – шумелка».

Основные методы, которые использовали при подготовке к конкурсу:

- наглядно-слуховой (является ведущим методом музыкального воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки);
- наглядно-зрительный (имеет вспомогательное значение; зрительная наглядность с применением картинок, рисунков, видеозарисовок и видеосюжетов применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с разнообразием музыкальных инструментов для дальнейшего изготовления нестандартного оборудования и т.д.);
- словесный метод (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение, словесное сопровождение ритмических движений);
- практический метод (показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для исполнительской и творческой музыкальной деятельности);
- коллективно мыслительная деятельность (дети-родители-педагоги).

В процессе подготовки и участия детей в нашем конкурсном движении родители стали активными помощниками: это и первые зрители, жюри, костюмеры, мастера по изготовлению необходимых атрибутов для выступления и просто заботливые мамы и папы, которые понимают, насколько важно раскрытие в дошкольном возрасте индивидуальных способностей их ребенка и дальнейшее их развитие.

Формы развития музыкальности, которые используются нами на практике:

- коммуникативные танцы (развитие коммуникативных навыков, работа над ощущением формы, развитие двигательной координации, чувства ритма);
- координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые);

- ритмодекламация под музыку (синтез музыки и поэзии, которую можно определить как музыкально-педагогическую модель, где текст не поётся, а ритмично декламируется);
- звучащие жесты и музыка тела;
- рисование музыки.

В процессе работы над развитием индивидуальных музыкальных способностей разрабатываем индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), а если быть более точными ИОТ (траекторию) или штрих-карту для работы со способными детьми. Модель ИОТ содержит: название, Ф.И.О. ребенка, краткую характеристику развития, цель и задачи, срок реализации, формы работы с ребенком, формы работы с родителями, взаимодействие с другими специалистами, ожидаемый результат, достижения ребенка.

В результате планомерной работы конкурсного движения последних трех лет в течение прошлого учебного года мы приняли участие в 20 городских конкурсах, фестивалях и праздниках песен, из них половина была организована дошкольными учреждениями. Мы и наши воспитанники стали полноценными участниками конкурсного движения города, организованными учреждениями культуры и дополнительного образования. Цель достигнута! Более 80 детей приняли участие в этих конкурсах, что составляет 55 % от общего количества детей в возрасте 5–7 лет, посещающих наше дошкольное учреждение. Все участники стали лауреатами и дипломантами различных степеней. И эти результаты были достигнуты за счет тесного взаимодействия и активного непосредственного участия родителей наших воспитанников.

Вывод. Конкурсные мероприятия как один из факторов развития музыкальных способностей и позитивной социализации детей позволили поддерживать социально-значимую мотивацию, поощрять высокую активность детей и родителей, создали благоприятную среду и эмоционально-положительную атмосферу взаимодействия субъектов образовательного процесса и позволили накопить опыт социального общения, обеспечивающего становление гармоничных отношений детей и взрослых с окружающим миром. Девизом нашей работы стали слова Сократа: «В каждом человеке есть солнце надо только, чтобы оно светило».

#### Список литературы:

1. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – М., 2004. – 496 с.
2. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. – 159 с.
3. Метлов Н.А. Музыка – детям: пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1985. – 185 с.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду/ Под. Ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1982.
5. Послание Президента Федеральному Собранию [Электронный ресурс] / Официальный сайт Президента России. – 01.03.2018. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/56957>
6. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа (теоретические основы) / Т. Э. Тютюнникова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 5.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

Карсентьева О.Н.,  
воспитатель  
МАОУ «Начальная школа – детский сад № 15»  
г. Кунгур  
[kkarsenteva@gmail.com](mailto:kkarsenteva@gmail.com)

## ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА СРЕДСТВАМИ КОНСТРУКТОРА LEGO

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. **Технические** достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной **технике**. **Технические** объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения **технических объектов**.

Введение федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает использование новых развивающих педагогических **технологий**, одной из которых является **ЛЕГО- технология**.

Вы когда-нибудь задумывались, как появился конструктор Lego и почему он называется именно так? На самом деле название «Lego» появилось гораздо раньше самого пластикового кубика. Итак, с чего же всё началось: жил один датский плотник по имени Оле КиркКристиансен, Оле был мастером своего дела, и у него была собственная компания. Но настали трудные времена – денег не хватало, но он был не из тех, кто сдавался. С поддержкой свои четырех сыновей он воплотил идею в жизнь – начал делать деревянные игрушки.(трудности с реализацией; пожар, уничтоживший завод дотла)

Оле начал искать новые пути развития фабрики и вскоре приобрел машины для литья пластмассы, так появились первые детали ЛЕГО.

Современный завод ЛЕГО .

Идея с кубиками окончательно сформировалась в 1954 году, когда и были выпущены первые наборы Лего. Комплекты для игры были настолько популярны, что компании удалось их продать во многих странах.

Недетские изобретения по аналогии Лего  
(Просто пролистнуть, как информация )

### **С чего же начали мы?**

В начале год, изучили информацию о лего и лего-педагогике.

Провели консультации для педагогов.

Мастер –классы для педагогов.

Приобрели наборы лего-конструкторов и робототехники

Обустроили лего-уголки (наигрались сами, познакомили детей с различными видами конструкторов лего, с названием деталей,с различными способами крепления)

Разработали проекты

Разработали и провели открытые НОД

В педагогике **ЛЕГО- технология интересна тем**, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство **воспитательных**, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников. **ЛЕГО- конструирование** - это практическая творческая деятельность, развитие умственных способностей, которые проявляются в других видах деятельности: речевой, коммуникативной, игровой, продуктивной.

**Лего- конструирование** – это воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески.

Наборы «ЛЕГО» зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками.

ЛЕГО-игры помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; а также способность предвидеть результаты своих действий.

Одной из первоначальных направлений игры ЛЕГО - является конструирование.

Для детей возрастной группы от 3 до 5 лет применимы три основных вида **конструирования**:

- по образцу
- по условиям
- по замыслу

**Конструирование** по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (*например, изображение или схема*).

При **конструировании** по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (*например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим*).

**Конструирование** по замыслу - предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип **конструирования** лучше остальных развивает творческие способности.

В возрастной группе детей от 5 до 7 лет добавляется **конструирование** части объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование объектов по иллюстрациям и картинкам.

ЛЕГО – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Игра – важнейший спутник детства. ЛЕГО позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

Конструкторы ЛЕГО – это занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирующий моторные навыки. Конструкторы ЛЕГО, могут использоваться практически на всех коррекционно-развивающих занятиях.

С помощью **конструктора** ЛЕГО решаются задачи образовательной деятельности с дошкольниками по следующим направлениям:

- Развитие мелкой моторики рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.
- Обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве.
- Получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии.
- Расширение своих представлений об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте.
- Развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления.
- Обучение воображению, творческому мышлению.
- Овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.
- Обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

На моей группе был разработан проект. (проект творческий, групповой, средней продолжительности)

Участники проекта.

Педагоги, родители, дети подготовительной к школе группы

Проект включает в себя : Мастер-класс для родителей по лего-конструированию «Обучаемся, играя», 15 занятий для детей, охватывающих 15 различных тем.

**Цель проекта:** Учить детей строить из лего-конструктора, выбирая верную последовательность действий, приемы соединения, сочетание форм и цветов.

**Задачи проекта:**

- Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать.
- Учить мысленно разделять предмет на составные части и собирать из частей целое.
- Учить строить из ЛЕГО -конструктора
- Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки
- Обучать правильному и быстрому ориентированию в пространстве.
- Развивать самостоятельность при работе со схемами.
- Развивать внимание, способность сосредоточиться, память, мышление.
- Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности
- Формировать бережное отношение к лего-конструктору.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение своего и чужого труда.
- Повысить интерес родителей к лего-конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми.(Мастер класс для родителей)

Проект реализуется в рамках кружковой деятельности. Для детей создан кружок «Легоша».

Таким образом, Потенциал заложенный в образовательных конструкторах лего огромен - дошкольники, играя, могут конструировать те предметы и явления, которые их окружают: здания, деревья, домашние животные, профессии людей, технику. Освоив приемы конструирования, можно легко охватить следующие темы: "Основы безопасности жизнедеятельности", "Человек и профессии", "Животный мир", "Мебель", "Транспорт", «Космос», «Морской мир». ПДД и тд.

**Лего - конструирование** - эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

**С чего начать:**

1.Заинтересовать родителей: организовать встречу совместно с детьми и родителями, на которой познакомить с данным направлением работы:

-рассказать о видах конструктора «лего»;

-рассказать какие образовательные задачи планируем решить при использовании конструктора;

2.Организовать открытые мероприятия занятий с детьми

3.Организовать различные выставки совместных работ

4.Предложить участие в интернет конкурсах

5.Оформить стендовый материал, консультации, игротеки.

6.Пополнить Лего-уголки в группах.(Заинтересованные родители захотят помочь)

Наша группа детей и родителей принимала участие в городском конкурсе Икаренок. На конкурсе был представлен детский робототизированный лего-проект «Робо – помощники в семье». Был представлен макет, совместно созданный детьми, родителями и педагогами. Макет состоял из

- Дома для большой семьи, гостевой дом (конструктор лего, легоэдикацион)
- Машина «Служба спасения»
- Робот поливальщик

- Игровая площадка для детей

**И в заключение хотелось бы отметить, что ЛЕГО** – это не просто игрушка, это замечательный инструмент, помогающий увидеть и понять внутренний мир ребенка, его особенности, желания, возможности, позволяющий более полно раскрыть его личностные особенности, понять имеющиеся у него трудности. Это средство, которое поможет через созидательную игру решить многие проблемы ребенка и педагога.

Использование **ЛЕГО- технологий** в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

*Карташова С.М.  
воспитатель первой категории  
МАДОУ «Детский сад 12»  
г. Перми*

## **СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ**

В современном мире мы часто сталкиваемся с нетерпимостью и ожесточением людей. Дети становятся более агрессивными, не стремятся проявлять заботу о близких, помочь, успокоить, порадовать, у детей полностью размыты представления о добре и зле. Педагоги и родители дошкольников всё чаще с тревогой отмечают, что многие дети дошкольного возраста испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. Как правило, это выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе совместной деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку. Дети часто испытывают затруднения в умении сопереживать и радоваться успеху другого человека. Это, в свою очередь, приводит к конфликтам и непониманию между детьми.

Между тем, исследования многих авторов показывают, что дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания. Умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой личности. Именно поэтому наше дошкольное учреждение ориентировано на создание благоприятной «атмосферы» для формирования у воспитанников установки положительного отношения к миру, как интегративного качества, включающего в себя оптимизм, веру в себя и в людей, открытость, доброту, отзывчивость, справедливость.

В рамках Программы развития нашего детского сада «Планета добра» мы запланировали создать единое образовательное пространство для реализации потенциала нравственного развития воспитанников. Нам удалось спроектировать модель образовательного пространства, направленную на формирование навыков культурного поведения и позитивного отношения к миру у дошкольников посредством интеграции современных образовательных технологий и этического воспитания. В настоящее время данная модель апробируется коллективом нашего учреждения.

Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными эталонами в процессе различной деятельности. Ребенок приобретает опыт моральных отношений, усваивает правила поведения, элементарную культуру деятельности, культуру речи, и, главное, у него формируется установка положительного отношения к миру. Привычки нравственного

поведения дошкольников носят неустойчивый, ситуативный характер, поэтому необходима целенаправленная, систематическая работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В нашей группе для детей старшего дошкольного возраста мы нацелены на решение задачи по формированию дружеских взаимоотношений. Это сложный процесс, нельзя рассчитывать на быстрый и постоянный результат. Воспитателям требуется терпеливо повторять использованные методы и подбирать новые, с пониманием относится к тому, что результат будет достигнут не сразу, и, возможно, не в той форме, какой мы ожидаем.

Одним из наиболее эффективных методов в воспитании, исходя из нашего опыта, является реализация проекта. Мы в этом учебном году разработали и реализовали в старшей группе проект «Дорогами добра». Основной целью проекта было формирование толерантных установок у дошкольников, развитие в них эмпатии, воспитание стремления сопереживать друг другу, желая помочь и поддержать другого. В ходе реализации проекта с детьми были организованы традиционные формы работы, такие как беседы по темам «Кого мы можем назвать другом», «Мой самый лучший друг», чтение художественной литературы, дидактические игры, рисование на заданную тему, составление рассказов о своих добрых поступках, сюжетно-ролевые игры, в которых гуманные проявления входят в ролевые установки, например: «Семья», «Больница», «Скорая помощь», а также игры, сюжет которых требует умения действовать сообща, вместе принимать решения, находить выход из ситуации, такие как «Капитаны», «Строители» и т.д.

Наряду с традиционными формами работы нами использовались и инновационные формы: например, проведение тематических дней («День комплементов», «День друзей», «День помощи», «День вежливости», «День улыбки»). Вместе с детьми мы разработали «Правила группы», которые помогают детям усвоить нравственные эталоны поведения.

С целью вовлечения детей и семей в социально-значимую деятельность мы организуем и активно участвуем в акциях, таких как «Подари улыбку» (поздравление пожилых людей с праздником), «Снегири в городе» (изготовление кормушек для зимующих птиц), «Крышечки добра» (сбор пластиковых крышек для оказания помощи инвалидам).

Авторской идеей нашего учреждения стал проект по формированию у дошкольников доброжелательного отношения к миру «Добро руками детей». Благодаря этому проекту в нашем образовательном пространстве появились новые интересные формы работы, такие как «Уроки добра». Это форма совместной деятельности, в которой дети через просмотр специально подобранных мультфильмов с глубоким нравственно-этическим содержанием, осваивают основные этические эталоны, учатся оценивать поступки героев с позиций добра и зла, сопереживать любимым героям. «Уроки добра» учат детей анализировать свои поступки и поступки товарищей, переносить правила поведения из игровых, «мультишных» ситуаций в жизнь.

В этом году результатом работы всего коллектива, мы надеемся, станет создание медиатеки мультфильмов для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, и кейса методических разработок - цикл занятий-бесед «Уроки добра» (конспекты и дидактические упражнения по каждому мультфильму) для каждого возраста.

Ещё одной из наиболее интересных форм работы для наших педагогов стала детско-родительская конференция «Добро руками детей». В рамках конференции дети совместно и при помощи родителей представляют собственные проекты, направленные на реализацию значимых позитивных инициатив, основным содержанием которых является потребность проявить заботу об окружающих, созидательный интерес к окружающему миру. Цель данного мероприятия заключается в формировании у дошкольников выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развитию у детей нравственных чувств (справедливости, милосердия и дружелюбия); организации эффективного взаимодействия с родителями как с партнерами в нравственно-этическом воспитании дошкольников.

В мае 2018 года на такой конференции были представлены детские проекты по заботе о домашних животных, шефстве над престарелыми взрослыми (соседями), изучению и

составлению родословной своей семьи, и много других. В этом учебном году мы планируем поработать в рамках конференции по четырем номинациям: «Заботимся о домашних животных», «Помогаем членам семьи», «Делаем мир чище», «ДоброТворчество» и «Всё повзрослому», где будет представлен опыт совместной социально-значимой деятельности с родителями.

В заключение хочется отметить, что уже сейчас в нашем детском саду есть ощутимые результаты данной работы. В нашей группе сложилась доброжелательная обстановка, у детей появилась потребность быть внимательными друг к другу, общаться спокойно. Дети чаще стали обращать внимание на нравственную сторону поступков людей, задумываться над мотивом поведения.

Наш коллектив не планирует останавливаться на достигнутом. У нас много новых идей. Например, мы хотим обустроить в группах «Уголок мира» и «Коврик доверия» с той целью, чтобы стимулировать детей к самостоятельному, «мирному» решению проблем, возникающих в отношениях со сверстниками. Мы планируем ввести в режим дня ежедневный ритуал - «Утренний круг», который позволит задать определенный, «положительный» тон для благоприятного и дружеского общения и создаст атмосферу доверия и взаимопонимания на весь день.

Мы планируем «перезагрузить» традиционную работу с родителями. Ведь то, что происходит внутри семьи, не может не отразиться на ребенке. Именно из семьи ребенок берет привычки своего поведения и отношения к миру. Идея проектной линии заключается в том, чтобы найти и объединить вокруг себя единомышленников среди семей наших воспитанников, равнодушных к вопросам воспитания в ребенке добрых начал. Достигнуть ожидаемого результата мы планируем через реализацию проекта «Вместе» по созданию семейных клубов. Семейные клубы будут созданы с целью объединения родителей воспитанников по интересам и организации совместного активного досуга, социально-полезной деятельности. Через семейные клубы мы планируем актуализировать для родителей значимость этического воспитания ребенка, показать, что воспитание в ребенке добрых начал требует не просто слов, а активного примера и созидательной деятельности. Мы надеемся, что активная и интересная совместная деятельность родителей и детей в рамках клуба позволит не только сплотить родителей, но и укрепить и гармонизировать внутрисемейные отношения.

Понимая, что основная задача дошкольного учреждения создать оптимальные условия для получения ребенком качественного образования, мы, тем не менее, настроены, создать учреждение, способное не только дать ребенку образование, но и заложить в детях основу для формирования нравственного начала, «пробудить» в детях естественную доброту.

Самое главное и ценное для нас, чтобы детский сад стал для детей тем местом, где они получают установку на добро.

### **Список литературы:**

1. Арцишевская И.Л. Учись дружить! Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2016
2. Баева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2012
3. Волобуев А.Т. Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных. – М.: ТЦ Сфера, 2016
4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2017
5. Комарова О.А. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО / О. А. Комарова, В. Ю. Комарова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2015. - № 3.

6. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2018
7. Курочкина, И. Воспитание доброжелательно-уважительных отношений в свете реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования / И. Курочкина /Детский сад от А до Я. - 2015. - № 2.
8. Семенака С.И. Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. - М., АРКТИ, 2005
9. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2016

*Красильникова Татьяна Николаевна  
заместитель заведующего по ВМР  
Сабитова Оксана Михайловна  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 305»  
г.Пермь*

### **ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ С РАННИХ ЛЕТ»**

**Цель:** Ранняя профилактика социально обусловленных заболеваний в условиях дошкольной образовательной организации.

**Основная гипотеза:** Сеть крупных магазинов и торговых центров с индустрией развлечений вблизи дошкольных образовательных учреждений создаёт риск социального окружения в личностном развитии ребёнка. Многие семьи свободное время проводят именно там. Основными соблазнами такого «отдыха» являются «пассивное» курение и, возможно, злоупотребление алкоголем. И всё это в присутствии собственных детей. Ранняя профилактика социально обусловленных заболеваний среди воспитанников дошкольных учреждений и их родителей даст такой нравственный эффект, который трудно измерить деньгами.

**Содержание работы:** Учёт факторов риска социального окружения в личностном развитии ребёнка подтвердил необходимость внедрения проекта «Здоровье с ранних лет» в практику работы нашего дошкольного учреждения. Ведение профилактической работы осуществлялось в следующих направлениях:

- превентивное обучение детей;
- работа с семьёй;
- создание антинаркотической среды в образовательном учреждении.

Превентивное обучение было нацелено на гармоничное развитие ребёнка и конкретизировалось в таких задачах обучения как формирование положительного образа «Я» ребёнка, способности к саморегуляции, навыков принятия ответственных решений, эффективности общения, сопротивление наркотическому давлению со стороны рекламных кампаний в СМИ и сверстников, и других навыков личностной и социальной компетенции. При этом большая роль была отведена педагогу, который представлял детям определённую модель поведения в построении взаимоотношений с окружающими.

Работа с семьёй была направлена на формирование ресурсов семьи, помогающих воспитанию у детей навыков безопасного поведения, и включала следующие направления: общая информационно-просветительская работа с родителями и заменяющими их лицами; индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей; работа с семьями «группы риска».

Создание антинаркотической среды на уровне детского сада предполагало внедрение в образовательной среде инновационных педагогических технологий, обеспечивающих формирование и развитие у воспитанников ценностей здорового образа жизни. По сути, это

означало разработку и ежедневную реализацию правил пребывания в образовательном учреждении, основанных на ценностях ЗОЖ и гуманистических ценностях (уважение к личности, конструктивное взаимодействие).

В работе с педагогами, которая была направлена на повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах ранней профилактики СОЗ, широко использовались такие формы, как обучающие семинары, семинары-практикумы, видеопросмотры, групповые консультации, мастер-класс, разработка памяток, рекомендаций и собственной эмблемы проекта «Здоровье с ранних лет».

Содержание программы ранней профилактики СОЗ апробировалось с детьми 4 групп (2 старшие и 2 подготовительные) и сравнивалось с контрольной группой детей такого же возраста. В течение года был проведён цикл занятий по программе Т.В.Калугиной «Сказка - ложь, да в ней намёк», в ходе которых дети были обучены социальным навыкам - «навыкам жизни»: навыкам отказа опасным незнакомцам («Скажи «Нет» - опасным людям»), коммуникативным навыкам («Давайте жить дружно») и т.д. Занятия, проводимые с подгруппой детей, проходили творчески, с обязательным включением игровых моментов, прорисовыванием профилактических ситуаций и запрещающих знаков, использованием сказкотерапии, арттерапии, музыкотерапии, драматизации с элементами ролевой игры.

Помимо занятий, с детьми организовывались тренинги, экскурсии, наблюдения, различные игры, свободное и тематическое рисование, решение проблемных ситуаций, анкетирование.

Был разработан план мероприятий и с семьями воспитанников. В ходе индивидуальных бесед родителям разъяснялись особенности их ребёнка, оказывалась помощь в принятии его таким, какой он есть, вырабатывался единый подход к его воспитанию. Среди разнообразных форм работы с родителями нами широко использовались групповые консультации, индивидуальные консультации по запросам родителей, совместные тренинги по профилактике эмоционального неблагополучия ребёнка, родительские собрания, совместные праздники («День Здоровья», «Путешествие в страну Неболейку»), организация совместной деятельности родителей и детей (совместный труд, подготовка к утренникам), оформление информационных уголков и фотостендов. Социальным педагогом осуществлялось наблюдение за семьями детей, относящихся к «группе риска». Если семья вызывала тревогу и наблюдения подтверждали вероятность того, что ребёнок воспитывается в «химически» зависимой семье, специалисты детского сада определяли систему работы с данной семьёй - составляли индивидуальную программу сопровождения ребёнка, оказывали информационную и консультативную помощь.

#### **Основные результаты:**

- создана модель реализации программы ранней профилактики СОЗ;
- составлен план мероприятий по основным направлениям работы;
- разработана система психолого-педагогического мониторинга;
- повысился уровень личностного развития детей (остаточная осведомленность о вреде психоактивных веществ и табакокурения, необходимость ведения здорового образа жизни, высокий уровень сформированности коммуникативных и социальных навыков);
- создана антинаркотическая среда (плакаты «Скажи наркотикам НЕТ!», тематические альбомы, подборка художественной литературы, настольно-печатные и дидактические игры, эмблема проекта);
- рост активности родителей и доли их участия в мероприятиях ДОУ; изменение взгляда, отношения к выбору места и форме проведения досуга с детьми.

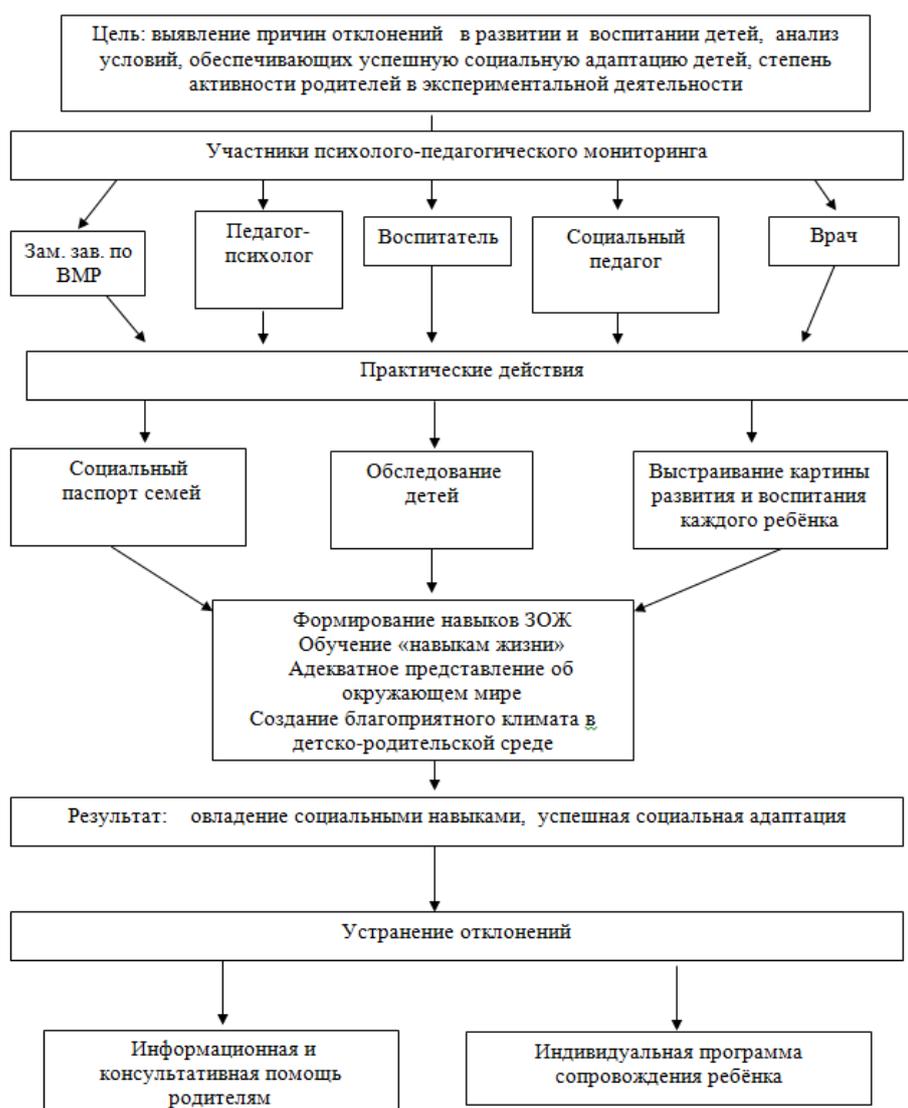
**Таблицы, диаграммы:** (Приложение 2)

**Рисунки, схемы:** (Приложение 1)

**Вывод:** Результаты работы доказывают важность и актуальность данного направления деятельности. У выпускников нашего ДОУ сформированы навыки принятия ответственных решений, личностной и социальной компетенции, умение сопротивляться любым видам давления со стороны рекламных кампаний и сверстников.



**Психолого-педагогический мониторинг  
в рамках проекта «Здоровье с ранних лет»  
МАДОУ «Детский сад № 305»**



**Модель реализации программы ранней профилактики СОЗ**



*Кузнецова Н.В.*  
 учитель-логопед  
 МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №2»  
 город Кунгур  
[nadya59kuznecova@mail.ru](mailto:nadya59kuznecova@mail.ru)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТВОРЧЕСТВОМ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА БАЖОВА**

Среди просторов нашей большой земли есть край, где ты живешь, где твой родной дом и куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свой родной Урал. Чудесна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки. Но не только прекрасна уральская земля. Она — **сказочно богата**. На весь мир славится своими камнями: малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором; полезными ископаемыми: углем, рудой, золотом.

А какие люди живут на Урале! Настоящие мастера своего дела. Обо всем об этом писал знаменитый писатель Павел Петрович **Бажов**. При знакомстве детей с творчеством

Павла Петровича **Бажова**, мы **рассказываем о красоте края**, в котором они живут, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления и развития ребенка. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость.

Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Использование в коррекционной работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению или вытеснению или фиксации ребенка на своем дефекте. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки. Доказано, что игра:

- побуждает детей к общению друг с другом;
- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
- способствует совершенствованию разговорной речи;
- способствует обогащению словаря;
- оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

В своих научных трудах, доктор педагогических наук Бондаренко А.Г. рассматривала дидактическую игру как ценное средство воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Используем дидактические игры и пособия для развития речи у детей старшего дошкольного возраста по произведениям уральского **сказителя Бажова П. П.** («*Огневушка-Поскакушка*», «*Синюшкин колодец*», «*Серебряное копытце*», «*Золотой волос*», «*Про Великого Полоза*», «*Голубая змейка*», «*Медной горы хозяйка*», «*Малахитовая шкатулка*».)

### Дидактическая игра «Что изменилось?»

**Задачи:** воспитывать у детей наблюдательность, умение замечать изменения, **закреплять** правильное название сказов Бажова.

**Ход игры:** Воспитатель зачитывает названия сказов, а дети должны найти ошибки.

Например: «Королева медной горы» («Хозяйка медной горы»),

«Огневушка – попрыгунка» («Огневушка – поскакушка»),

«Каменный листок» («Каменный цветок»),

«Золотое копытце» («Серебряное копытце»),

«Синюшкин пруд» («Синюшкин колодец»),

«Малахитовый сундук» («Малахитовая шкатулка»),

«Горная змейка» («Голубая змейка»),

«Золотая ниточка» («Золотой волос»).

### Дидактическая игра «Мемори»



**Задачи:** развивать логическое и пространственное мышление, зрительную память и внимание. Учить называть героя сказа по картинкам, находить пару.

**Ход игры:** Перед началом игры ведущий перемешивает карточки и раскладывает перед

игроками обратной стороной вверх. Играют обычно 2 - 6 участников, в зависимости от количества карточек. Игроки должны переворачивать по две карточки. Если они одинаковые, то игрок забирает их себе, если нет – оставляет на месте неперевернутыми. Тогда ход переходит к следующему участнику. Победитель тот, кто набрал наибольшее количество карточек, и правильно назвал героя сказа.

### Дидактическая игра «Да – нет».

**Задачи:** учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.

**Ход игры:** Водящий загадывает один из сказов Бажова, а участники с помощью вопросов пытаются его отгадать. В свою очередь водящий на все вопросы отвечает либо «да», либо «нет». Тот, кто первый отгадает сказ, становится водящим.

### Дидактическая игра «Похож – не похож».

**Задачи:** учить детей узнавать героя сказа по описанию.

**Ход игры:** Водящий загадывает героя (героиню) любого сказа Бажова и начинает его описывать, а участники стараются его узнать. Отгадавший героя, становится водящим. Для усложнения игры можно указать, чтобы водящий называл только прилагательные.

Например. **Даренка** - сиротка, по шестому году, девочка махонькая и носишко пуговкой. Любопытная, веселая, смелая, ласковая, трудолюбивая, любит природу, ценит красоту. В избе прибирала, похлебку да кашу варила, кукле платье шила, любила сказки слушать.

**Кокованя** - одинокий старик, большой да бородатый. Веселый, ласковый, добрый, трудолюбивый, ценит красоту. Охотник. Летом пески промывает, золото добывает, а зимой по лесам за козлом бегает. Мастер сказки сказывать.

**Хозяйка медной горы** - коса сиза - черная, на конце ленты не то красные, не то зеленые. Девка небольшого роста, из себя ладная...а одежда, такая, что другой на свете не найдешь. Из шелкового малахиту платье. Камень, а на глаз как шелк, хоть рукой погладить. На ноги вскочит, руками замашет, потом опять наклонится. Одним словом артуть (подвижная) - девка.

**Огневушка** - девчоночка махонькая, вроде кукленки, а живая. Волосенки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже с голуба. Глазенки веселые, платочком махнула и пошла плясать. И так у ней легко да ловко выходит, что и сказать нельзя. Девчонка как круг пройдет, так и подрастет маленько, потом вовсе как люди выросла. Где такая Поскакушка покажется, там и золото, и т.д.

### Дидактическая игра «Отгадай – ка!»

**Задачи:** учить детей отгадывать загадки, ребусы; развивать быстроту реакции, мышление.

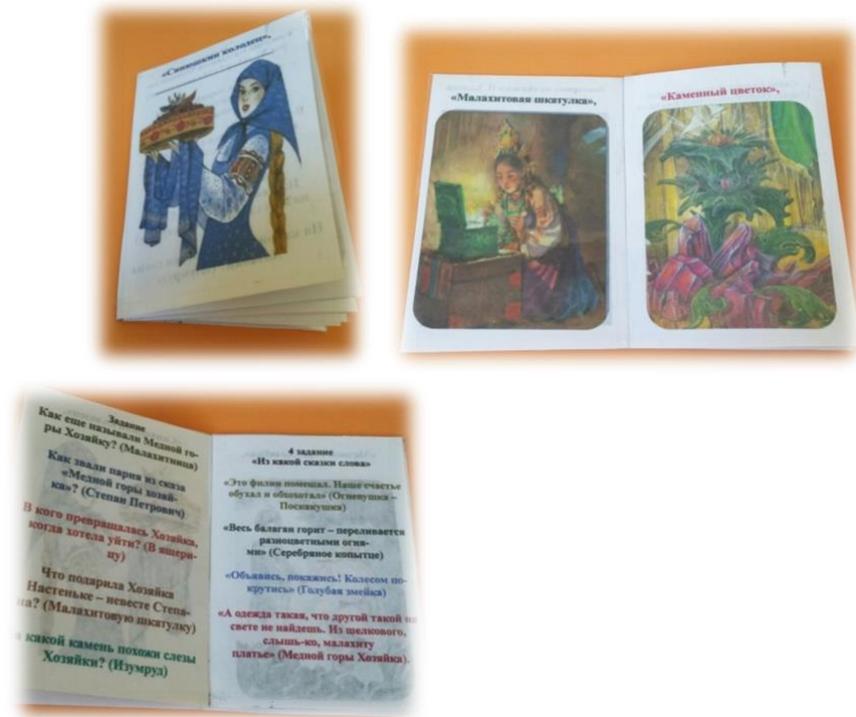
**Ход игры:** Воспитатель загадывает загадки и показывает ребусы, задача детей как можно быстрее их отгадать.



## Дидактическая игра «Назови трех героев».

**Задачи:** закрепление сказов Бажова, знание главных героев; развивать мышление, память.

**Ход игры:** Воспитатель называет один из сказов Бажова, а дети должны назвать трех его героев



## Викторина по сказам П.П. Бажова

**Задачи:** учить детей отвечать четко на поставленный вопрос, внимательно слушать сказы и запоминать происходящие в них события.

Вопросы:



1. Вспомните сказ «Медной горы Хозяйка». Когда хозяйка плакала, во что превращались её слёзы? (Её слёзы превращались в редкий камень – медный изумруд)
2. Какое наследство осталось после смерти Степана? (Наследство Степана – это малахитовая шкатулка «со всяким женским прибором»)
3. Кто главная героиня сказки «Малахитовая шкатулка» и чем она занимается? (Главная героиня сказки – Танюша, и она вышивала шёлком)
4. Из чего был сделан каменный цветок, который Даниле так хотелось увидеть? (Из малахита)
5. Почему Великий Полоз отводит золото от хитрых и жадных людей в сказе «Про Великого Полоза»? (Великий Полоз «...не любит, вишь, чтобы около золота обман да мошенничество были, а пуще того чтобы один человек другого утеснял»)

6. Кто такая Огневушка - Поскакушка и что она указывает в сказе «Огневушка - Поскакушка»? (Такой знак на золото – вроде маленькой девчонки, которая пляшет. Где такая Поскакушка покажется, там и золото).

7. В сказе «Синюшкин колодец» бабка Лукерья, умирая дала внуку последний наказ, чтобы он не допускал «худые думы». Что она имела ввиду? (Это мысли о золотое и богатстве – «хуже их нету», которые делают человека жадным).

8. Как звали кошку и внуку деда Коковани в сказке «Серебряное копытце»? (Кошку звали Мурёнка, а внуку Дарёнка).

9. Как имя жениха Золотого волоса в сказке «Золотой волос»? И кто он такой? (Его имя Айлын «И был, сказывают, в башкирах охотник один Удалее его не было»).

10. Что означает слово «зарукавье» в сказе П.П. Бажова «Каменный цветок»? (Браслет.)

11. Как звали бажовского Данилу-мастера в детстве? (Данилка Недокормыш)

12. Почему Настасья из сказа «Малахитовая шкатулка» решила продать малахитовую шкатулку? (У них сгорел дом)

13. Что оставила Танюшка барину? (Пуговицу)

14. Что означает «Урал» в переводе с башкирского? (Пояс)

15. Какие два героя встречаются в бажовских сказах чаще всего? (Данила мастер и медной горы хозяйка)

16. Какой сказ П.П. Бажова вам понравился больше? Почему?

Знакомя детей с творчеством П.П. Бажова мы создаем основу для формирования патриотических чувств.



Список используемой литературы

1. - Павел Бажов. Сказы/П.П.Бажов//- АСТ,Малыш.-2018. С.192

2. - "Роль игры в познавательном развитии дошкольников", эл ресурс; <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogovrol-igr-v-poznavatelnom-razvitii-doshkolnikov-2362921.html>

3. -«Шкатулка сказов», эл ресурс; Картотека дидактических игр по сказам П. П.Бажова.

<https://infourok.ru/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-skazkam-p-bazhova>

*Лобанова О.В., Шушакова Е.В.*

*Воспитатели*

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 11»*

*г. Кунгур,*

*victoriaow78@inbox.ru*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ «МАЛЕНЬКИМИ ШАГАМИ В БОЛЬШОЙ МИР»**

ФГОС дошкольного образования определяет ключевые компетенции ребенка дошкольного возраста (любопытность, инициативность, самостоятельность, умение аргументировать свою точку зрения, творчески подходить к решению возникающих практических задач, планировать свою деятельность, работать в команде и реализовывать поставленную цель), от которых зависит успешность человека в будущем, умение ориентироваться в мире информации.

Все эти качества личности наиболее ярко раскрываются и формируются у детей в процессе реализации проектной деятельности. Неутолимая жажда новых впечатлений, желание самостоятельно искать новые сведения о мире, исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он с рождения настроен на познание мира, хочет все знать. И чем разнообразнее и интенсивнее поисковая, проектная деятельность в дошкольном возрасте, тем больше новой информации получает ребенок, тем активнее он развивается.

Поскольку в силу ограниченности своего кругозора ребенок не может самостоятельно получить продукт деятельности, проекты в образовательной деятельности носят характер сотрудничества, предполагают командную работу, в них принимают участие дети, педагоги и родители. Работа в команде позволяет детям понять, как взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, кого привлечь в качестве помощи. Незаменимым помощником в этом стало дидактическое пособие «Узнаём вместе», цель которого – развитие поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы у детей. С помощью него каждый ребенок может выбрать себе способ получения информации (просмотр телепередачи, нахождение информации с помощью интернет – ресурсов, в книге или энциклопедии; беседа по телефону или лично со специалистом, компетентным в изучаемом вопросе; наблюдение, проведение эксперимента, самостоятельное или совместное размышление, дискуссия; отправка письма или смс – сообщения и др.) Благодаря активному участию родителей в проектах возможности сбора информации становятся шире, можно задействовать больше способов получения информации, процесс исследований становится увлекательнее и интереснее. Проекты стали своеобразным мостиком от мира детей к миру взрослых, и переросли в один большой проект «Маленькими шагами в большой мир», название которого говорит само за себя. В него вошли продукты и результаты работы над тремя долгосрочными проектами («Мир вокруг нас», «Мы – юные кунгуряки» и «Хоровод дружбы народов»).

Началом стала реализация совместного детско – родительского проекта «Хоровод дружбы народов», который увлек и объединил нас всех (педагогов, детей и родителей) совместным коллекционированием кукол в национальных костюмах разных стран мира, интересом к традициям, истории и культуре других наций и национальностей, проживающих на территории земного шара (в нашей стране и других странах), их обычаях, особенностях национального костюма, кухни, народных литературных и музыкальных произведениях, научных достижениях, знаменитых людях и т.д. В основу разработки проекта был положен проектно – исследовательский метод, осуществляемый детьми совместно с родителями, а также организация совместных мини – дискуссий, виртуальных путешествий и краткосрочных образовательных практик в созданном в группе мини – музее.

В процессе основного этапа проекта осуществлялась реализация его восьми подпроектов: «Мы - русские», «Путешествие по Индии», «Япония – страна восходящего солнца», «Франция – страна романтики и красоты», «Северная страна Норвегия», «Египет – страна пирамид и фараонов», «Путешествие по Австрии – стране альпийских пейзажей», «Мы отдыхаем на Гавайях». Результатом стало проведение совместных мероприятий с родителями и детьми: музыкальных развлечений («Французская осень», «Новый год в разных странах мира»), театрализации русской народной сказки «Репка на новый лад», семейного похода «Как знаменитые норвежские спортсмены...», «Дня Японии», «Дня Индии», мастер – классов («Секреты папье – маше из Франции», «Создание японских экибан», «Раскрашивание камней индийским этническим орнаментом», «Изготовление тряпичной русской куколки - кувадки», «Изготовление берестяного рожка») и др.

В рамках проекта оснащен Центр дружбы народов мира, сделано «Дерево дружбы», на котором размещены детские рисунки представителей других стран мира в национальных костюмах и флаги стран, по которым дети путешествовали в рамках реализации проекта. Изготовленные детьми и родителями тряпичные куколки – кувадки приняли участие в международной миротворческой акции «Гирлянда Дружбы».

С целью вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО, совместную проектную деятельность, был проведен конкурс семейных проектов «Как встречают Новый

год в разных странах мира»; тематические выставки для родителей («Воспитание детей в разных странах мира», «Музыкальные инструменты разных стран мира своими руками», «Трудовое воспитание в семье», «Традиционные семейные праздники в разных странах», «Воспитание мальчиков и девочек в семье», «Как воспитать в ребенке доброту?») способствовали повышению когнитивной компетентности родителей по вопросам формирования у детей старшего дошкольного возраста толерантного сознания и поведения. На результативном этапе разработана «Модель формирования толерантного поведения у детей старшего дошкольного возраста». Данный проект стал эффективной формой педагогического взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родитель»; способствовал «погружению» детей в мир культуры, традиций и истории народов разных стран.

Далее совместная цель как можно больше узнать о родном городе Кунгуре объединила нас в процессе реализации долгосрочного детско-родительского проекта «Мы – юные кунгуряки», в рамках которого были реализованы 12 подпроектов: «Достопримечательности города Кунгура», «Символика и традиции нашего города», «Наш микрорайон Нагорный», «Кунгурская ледяная пещера», «Животный мир Пермского края», «Растительный мир Пермского края», «Национальности Пермского края», «Промышленные предприятия города и профессии», «Полезные ископаемые», «Купечество в Кунгуре», «Почетные граждане города», «Спорт в Кунгуре». Дети и родители познакомились с достопримечательностями города, его историей, символикой и традициями города, национальностями Пермского края, растительным и животным миром, полезными ископаемыми; узнали о купечестве, искусстве и спорте в Кунгуре и мн. др.

Старший дошкольный возраст характеризуется большой творческой активностью и самостоятельностью. В процессе реализации проекта у детей стала возникать потребность в продолжении сбора интересующей их информации, в исследовательском поиске. Для реализации этой задачи нами было разработано дидактическое пособие «Пирамида новых открытий», благодаря которому каждому ребенку предоставляется возможность поведать сверстникам о том, чему он научился или что интересного узнал. Тема будущей презентации выбирается в соответствии с его личными предпочтениями. С помощью взрослых (родителей и педагогов) он подбирает наглядный материал, интересные факты об исследуемом объекте и выбранной им теме, для размещения на «Пирамиде новых открытий» с помощью интернет - ресурсов или рисуя самостоятельно. После этого в группе организовывается индивидуальная презентационная площадка, на которой он демонстрирует и рассказывает сверстникам о своем новом открытии или умении, представляя результаты практической деятельности по изучению конкретной темы или проблемы. Грани пирамиды отражают: тему открытия и фото ребенка, его открывшего; что он узнал об этом нового и интересного (или схема – подсказка как это можно сделать); дополнительную информацию, собранную детьми группы; оценку детей.

Новые открытия хранятся в группе в виде индивидуальных кейсов, к которым дети могут обратиться вновь в любое удобное для них время. Тема открытия может быть любая по теме проекта – новая постройка из лего, поделка оригами, интересный рисунок, историческая информация, рассказ о посещении спектакля и многое другое - все, что ребенок посчитал для себя очень интересным и о чем хотел бы поделиться с друзьями в рамках проекта.

Работая с детьми среднего дошкольного возраста, мы начали реализацию долгосрочного детско-родительского проекта «Мы и мир вокруг нас», целью которого стало формирование представлений детей о себе как уникальной, самоценной, неповторимой личности, а также окружающих сверстниках и людях ближайшего окружения, их интересах и предпочтениях; навыков социальной перцепции, связанных с эмоциями адекватных форм поведения; чувства уважения и толерантности к другим людям. Уже реализовано 14 подпроектов («Мы здоровыми растем», «Детский сад – второй наш дом», «Мы - девочки и мальчики», «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Наше настроение», «Мир наших увлечений», «Наши домашние питомцы», «Семейные праздники», «Моя любимая одежда»,

«Где мы живем», «Наши открытия этим летом», «Любимый праздник – Новый год», «Прогулка по родному городу», «Наши добрые дела»). Итогом каждого становится совместно разработанная «Карта успеха», своего рода наглядный алгоритм действий ребенка в достижении результата (что нужно делать, чтобы быть здоровым, красиво выглядеть, быть добрым, умным, заботливым сыном (дочерью), хорошим другом, гражданином и т.д.) Своего рода это карта визуализации целей, инструмент личностного развития, с помощью которого человек, как утверждают психологи, достигает их быстро и легко, программируя подсознание. Полезными свойствами «Карт успеха» для детей является их наглядность, привлекательность, запоминаемость, творчество (поиск разных ассоциаций); возможность дополнения, а сам процесс ее составления способствует более глубокому осознанию и принятию проблемы. К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

Однако в процессе реализации двух предыдущих проектов мы пришли к выводу, что в группе отсутствует система сбора материалов проектов для детей, возникла необходимость создания своего рода хранилища, к которому они могли бы обратиться в любое время самостоятельно, и который бы мог пополняться ими позже, в процессе приобретения новых знаний по конкретной теме проекта. Поэтому на этапе завершения каждого подпроекта совместно с детьми и родителями стали создаваться тематические информационные кейсы, в которых хранятся новые открытия, личные презентационные «Я – странички» с фотографиями и рассказами детей, составленными вместе с родителями; рисунки, схемы, алгоритмы рассказов, мнемотаблицы, тематические альбомы, дидактические игры, кейсы - иллюстрации проблемных ситуаций, разноуровневые задания по теме каждого подпроекта и многое другое, - всё, что может быть интересно детям и что они посчитали для себя полезным.

По мере накопления материалов в индивидуальных альбомах копятся и личные презентационные «Я – странички» детей с мини-рассказами о себе, которые они всегда могут пролистать и рассказать при желании сверстникам, гостям группы, размещая их на «Я – планшете». Созданное пособие повышает интерес детей и дает возможность каждому презентовать окружающим информацию о себе (своих индивидуальных предпочтениях и интересах, о своей семье, домашних питомцах, любимых местах, поездках и т.д.); создает условия для повышения уверенности в себе, формирования позитивной самооценки и самоуважения каждого ребенка в группе, лидерских качеств, умения презентовать себя, положительного отношения к сверстникам; способствует сплочению детского коллектива.

Процесс создания в группе информационного кейс – хранилища в рамках проекта «Мы и мир вокруг нас» позволил детям и родителям почувствовать себя активными участниками образовательного процесса; а работа в нем - реализовать субъектный подход, рассматривать работу детей с кейсами как способ поддержания их в активном познании мира, поощрение самостоятельности и инициативности. У детей появилось время на дальнейшее размышление и поиск информации, актуализацию собственного опыта и выбор.

В результате можно отметить, что целенаправленная и регулярная работа с кейсами обладает огромным развивающим потенциалом: дети дошкольного возраста учатся самостоятельно получать необходимую информацию в общении со сверстниками и взрослыми; соотносить свои стремления с интересами других; доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопросы, участвовать в дискуссиях; работать в команде; адекватно вести себя в возникающих конфликтных и проблемных ситуациях; развивается информационная компетентность детей; они учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания сначала в игре, а затем и реальной жизни без затруднений.

Проектная деятельность является эффективной формой педагогического взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родитель»; способствует «погружению»

детей в изучаемую тему, дает детям широкие возможности освоения информации через эмоциональное, личностное восприятие и «переживание».

Список литературы:

1. Асмолов А. Г. На пути к толерантному сознанию. М., 2000. С. 7.
2. Земскова А. С. Использование кейс- метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.
3. Коломийченко Л. В. «Организация предметно развивающей среды по программе социального развития», Пермь, 2002.
4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160с (Дорогою добра).
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
6. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? – Обучение за рубежом, 2000, №7.

*Логинова Елена Вячеславовна*  
*воспитатель высшей квалификационной категории*  
*МАОУ «СОШ №15» структурное подразделение «Детский сад»*  
*г. Соликамск*  
[Loginovalena@mail.ru](mailto:Loginovalena@mail.ru)

*Шиврина Елена Владимировна*  
*воспитатель первой квалификационной категории*  
*МАОУ «СОШ №15» структурное подразделение «Детский сад»*  
*г. Соликамск*  
[shivrinae@mail.ru](mailto:shivrinae@mail.ru)

## **ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ»**

*Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте.  
И такой фундамент – это патриотизм.*

*Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого всё равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России...*

*Нам необходимо в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения, который был и в Российской империи, и в Советском Союзе».*  
*В.В.Путин*

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Духовно-нравственное и нравственно-патриотическое воспитание и образование детей и молодежи в настоящее время стало одним из полноправных направлений

образовательно-воспитательной работы Духовно-нравственное и нравственно - патриотическое воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важны для становления личности, связанной с родными корнями, лучшим в культуре своих предков, героическим прошлым России. Государственная и общественная потребность в нравственно-патриотическом воспитании зафиксирована в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Основной целью, которой – инновационное развитие патриотического воспитания граждан Российской Федерации, обеспечение адекватности сложившейся и развивающейся системы новым историческим реалиям мирового развития.

В федеральном государственном стандарте дошкольного образования одной из основных задач является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Федеральный государственный стандарт дошкольного образования так же определяет целевые ориентиры, возможные достижения ребенка на этапе завершения дошкольного образования в нравственно-патриотическом воспитании дошкольника: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.

Федеральный образовательный стандарт основного общего образования подчеркивает: развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, обладать развитым чувством ответственности за судьбу страны, другими словами быть полноценными членами гражданского общества.

Представленные выше качества стандартов образования формируются на трех уровнях:

Первый уровень – семья.

Второй уровень – детский сад, школа, вуз, профессиональная деятельность.

Третий уровень – государство.

Исходя из актуальности данного направления, требований государства к выпускникам образовательных учреждений, в рамках преемственности детского сада и школы привело нас к созданию совместного проекта по нравственно-патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного и школьного возраста «Помним и гордимся».

Новизна проекта заключается в создании содружества и взаимодействия подготовительной к школе группы №6 детского сада, родителей (законных представителей) и школьного объединения ДОГПО «Камские витязи», согласованной деятельности всех участников образовательного процесса в ходе совместных мероприятий, способствующих повышению уровня сформированности нравственно-патриотической культуры.

Особенностью данного проекта является то, что он может осуществляться только в тесном взаимодействии школьников с воспитанниками подготовительной группы, родителями и при соблюдении ряда условий: дети – школьники наставники для дошкольников; тесное, дружеское взаимодействие всех участников образовательного процесса; родители активные участники организации и проведения мероприятий.

**Цель проекта:** создание условий для непрерывного педагогического процесса по нравственно-патриотическому воспитанию в рамках преемственности детского сада и школы.

**Задачи проекта:**

1. Развивать сотрудничество, сотворчество, совместную деятельность по нравственно-патриотическому воспитанию со всеми участниками образовательных отношений.

2. Создать оптимальные условия для нравственно - патриотического воспитания дошкольников в детском саду, школе.

3. Внедрить в деятельность современные формы, методы и средства воспитательной работы по данному направлению.

4. Внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада, развивать практику наставничества школа - детский сад.

5. Создать условия для повышения компетентности родителей по формированию патриотической и нравственной культуры детей, через привлечение в образовательную деятельность, использования информационно телекоммуникационной сети «Интернет» создание виртуальной страницы на сайте образовательного учреждения.

Разработка проекта началась с опроса детей, родителей, изучения исторического и передового опыта по патриотическому и нравственному воспитанию в России и определения основного содержания образования по выбранному направлению. Мы создали творческую группу, в которую вошли родители, инициативные школьники из школьного объединения ДОГПО «Камские витязи» где совместно выбрали направление и темы работы на каждый месяц. Каждая тема была выбрана не случайно и направлена на развитие интереса к истории своей родины, преданности памяти своих предков – защитников и созидателей Отечества. Так, например, изучая тему «Четыре года шла война» школьники провели для воспитанников группы Урок мужества и чести: « Мы будем помнить ...», совместно с родителями совершили экскурсию к мемориалу «Вечный огонь», где возложили цветы, поучаствовали в Акции «Голубь мира», и создали групповую книгу Памяти « Расскажи мне о войне 1941-1945г.».

Тема «Дороги войны» натолкнула нас на проведение, в видео -экскурсии городам героям гидами которых стали школьники, которые с огромным увлечением и гордостью рассказывали о городах-героях, о подвигах русских солдат приводя в пример истории их прадедов участвовавших в сражениях. Уже традиционным в нашем учреждении стали и Вахты памяти, посвященные знаменательным датам, таким как праздник Белых журавлей, посвященный творчеству, Р.Газматова, где дети отпустили в небо на белых воздушных шариках 1000 бумажных журавликов изготовленных совместно с родителями. В рамках данной темы совместно с творческим коллективом ансамбль «Удача», советом старшеклассников МАОУ «СОШ №15», родителями, участниками школьного объединения ДОГПО «Камские витязи» организовали и провели благотворительные концерты «Алая гвоздика» для бабушек и дедушек из КГАУ «Соликамский дом-интернат для престарелых и инвалидов» и Соликамской местной организации Всероссийского общества слепых.

Изучая тему «Парад советских войск на красной площади в Москве» родители воспитанников провели кино - лекторий «В славу Отечества» с приглашением ветеранов ВОВ. По результатам изучения темы в школьном музее была оформлена выставка детских творческих работ «Живая память поколений». Очень сильно затронула души всех и родителей и детей тема «Дети войны», на встречу с интересными людьми мы пригласили ветерана ВОВ узника концлагеря, его история не могла не тронуть, не могла не остаться в сердце каждого.

Тема «Эхо блокадного Ленинграда» погрузила всех в трудные голодные военные времена, в театральной гостиной мы поставили мини- спектакль «Письма Тани, девочки блокадного Ленинграда», который пригласили ветеранов ОАО « Завод Урал», ОАО «Соликамскбумпром», ПАО «Уралкалий».

Тема «Солдаты идут в бой» началась с военно-спортивной игры «Будущий защитник Отечества».Игра захватила детей самого начала. Участникам предстояло пройти ряд испытаний. Она включала в себя обучение, соревнование и развлечения одновременно. Ребята прошли настоящий курс молодого бойца.

В течение всех изучаемых тем все участники проекта активно постигают секреты военного искусства, а именно разбора и сбора автоматов, азы перестроения знаменосцев и игры на барабанах, приобретают навыки оказания первой помощи, строевой подготовки, участвуют в смотрах-конкурсах, учениях.

Проект еще не закончен, но можно уже говорить о положительных промежуточных результатах. Детям, родителям и школьникам нравится принимать участие в мероприятиях проекта. Можно с уверенностью сказать, что сотрудничество, организованное в рамках проекта

действительно направлено на созидательное взаимодействие всех его участников. Оно даёт возможность, опираясь на общечеловеческие ценности, на различные грани понимания и принятия себя как человека и гражданина, заложить основы воспитания настоящего патриота своей страны. Мы убеждены, что такие совместные мероприятия и праздники, закладывают в души и сердца воспитанников прочный фундамент истинного патриотизма.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: только с привлечением всех участников образовательных отношений – детей, педагогов, родителей, учреждений социума можно говорить об успешности нравственно - патриотического воспитания детей.

Важно помнить, что работа по нравственно-патриотическому воспитанию должна осуществляться в системе, иначе знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слабо развитым.

Соприкосновение с историческим прошлым России духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его культуре.

А это сегодня очень важно!

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»

#### Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 г. № 1423

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155

3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413

4. Вырщиков А., Кусмарцев М. Патриотизм на службе России // Воспитание школьников. 2006 г. № 3

5. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребёнок в детском саду. – 2010. – № 4.

6. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т.В. Ермакова // Методист. – 2014. — № 3. – С. 66–68.

7. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: Пособие для воспитателя ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 104 с.

8. Иванова, Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. [Текст]: Пособие для воспитателя ДОУ / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.

9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. Российская академия образования. – М.: «Просвещение», 2009. (Стандарты второго поколения)

*Макарова Д.Д., Оборина Н.Н.*  
*Воспитатели*  
*МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №2»*  
*г. Кунгур*  
*Idiana.makarova@mail.ru*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ РОДНОГО ГОРОДА – КУНГУРСКАЯ ЛЕДЯНАЯ ПЕЩЕРА**

Мы живём в городе Кунгуре Пермского края, в городе историй и легенд. Наша малая родина весьма необычна: от старинных церквей до подземных пещер, от современных построек до удивительных памятников архитектуры... Ознакомление дошкольников с достопримечательностями города – это первые шаги в познании родного края, родной природы, в развитии бережного отношения к ней, в воспитании любви к Родине. Связь с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства, имеет огромное воспитательное воздействие на развитие личности ребенка дошкольного возраста.

С позиции концепции дошкольного воспитания педагогический процесс рассматривается как активное приобщение детей к общечеловеческим ценностям. В состав базиса личностной культуры включаются ориентировка ребенка в природе, предметах, созданных руками человека, в явлениях общественной жизни, наконец, в явлениях собственной жизни и деятельности, в себе самом. Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала, способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого — к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному.

Ушинский К.Д., Белинский В.Г., Добролюбов Н.А. считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств - доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям - матери, отцу, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста, заметили, что все воспитанники проявляют интерес к изучению родного города, называют некоторые памятники Кунгура, имеют начальные знания об его истории и традициях. Анкетирование с родителями по теме «Знаете ли вы традиции родного города?», показало, что семьи активно ходят на мероприятия, посвященные культуре и традициям родного города, посещают музеи и выставки вместе с родителями. Но, по результатам опроса, мы также заметили, что только 11 детей из двадцати четырёх знают о удивительном памятнике природы – Ледяной пещере и всего 3 посещали пещеру.

Это подтолкнуло нас к созданию и реализации проекта «Главная достопримечательность родного города – Кунгурская ледяная пещера». Это одна из самых популярных достопримечательностей Урала, является памятником природы всероссийского значения.

В ходе реализации проекта использовали разные формы взаимодействия:

- рассматривание иллюстраций «Таинственные гроты», «Деревня Ермака»;
- организовали экскурсию на территорию пещеры в деревню Ермака, побывали в самой пещере;
- вместе с родителями рассказывали о истории возникновения пещеры;
- составляли описательные рассказы о Ледяной пещере;
- создавали рисунки и аппликации, посвященные памятнику природы;

- разработали развивающие и дидактические игры.

По отзывам родителей и детей стало видно, что тема теперь становится им интересна и близка. Практически каждый день, папы и мамы вместе с детьми приносили для нас какие-то интересные факты: камни из пещеры, новые легенды, творческие поделки, фотографии и другое. Всё это подтолкнуло нас создать новое пособие, которое мы назвали «Маршрут виртуальной экскурсии в Кунгурскую ледяную пещеру». Вместе разработали индивидуальный альбом для воспитанников в который включили не только те материалы, которые нашли сами, но и то, с чем делились наши воспитанники, и, конечно, родители:

- краткая информация по гротам пещеры;
- творческие задания (изготовление оригами, раскраски, штриховка);
- загадки и рассказы о пещере;
- прохождение лабиринта;
- рисование по заданиям;
- вечернее чтение с родителями.

Нужно отметить, что данная разработка является совместным трудом взрослых и детей. Сейчас мы – воспитатели используем это пособие в совместной практике с детьми по ознакомлению с достопримечательностью родного края, краеведению. В этом году в старшей группе планируется завершение работы по созданию такого альбома, а в дальнейшем, вместе с детьми и родителями планируем выходы в другие группы детского сада, чтобы рассказать, заинтересовать, увлечь историей Ледяной пещеры.

В дальнейшем, мы будем продолжать работу по краеведению. Стараться делать жизнь детей ярче, содержательнее, духовнее, приобщать их к истинным ценностям, направлять мысли и стремления наших воспитанников на путь познания добра. Воспитывать интерес и любовь к родному краю, так как краеведение – одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошкольного возраста, составная часть патриотического воспитания подрастающего поколения, что в сегодняшнем непростом мире имеет огромное значение.

Известно, что дошкольное детство – пора открытий. Наша задача – помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию духовно - нравственных чувств.

#### **Библиографический список:**

1. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. – 156 с.
3. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание 2003, № 6. С. 45 – 55.
4. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика 2006, № 6.

*Максимова О.А.  
Старший воспитатель,  
Ренева Н.П.  
Музыкальный руководитель,  
Крутских В.А.  
Учитель - логопед  
Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 6»  
г. Кунгур  
olgaschool-sad6@yandex.ru  
reneva7070@mail.ru  
krutskih.nika@yandex.ru*

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОО И СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ КАК ФАКТОР ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА**

Одной из ведущих задач, которую решает любое дошкольное образовательное учреждение, является развитие речи детей. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. Согласно ФГОС ДО содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа. [1]

По результатам мониторинга речевого развития на начало 2017 учебного года было выявлено, что 62 % детей имеют средний уровень речевого развития. На наш взгляд, одним из путей решения выявленной проблемы в нашем ДОО одним из вспомогательных средств является установление прочных связей с родителями и социальными партнерами, а именно: с учреждения дополнительного образования, учреждения культуры, с Кунгурской детской библиотекой имени Б. Рябинина.

Предметом решения выявленной проблемы, а именно повышение уровня речевого развития детей и формирования устойчивого интереса к художественной литературе стало участие ДОО в краевом проекте «Читаем ВМЕСТЕ». Для работы по данному проекту была создана творческая группа педагогов, работу по реализации этого проекта мы построили на основе взаимодействия с:

• профессиональным образовательным учреждением «Кунгурский центр образования № 1»;

- «Центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
- домом детского творчества «ДАР».
- детской библиотекой имени Б. Рябинина;
- городским центром досуга "Театр молодежи"
- ДК «Машиностроителей»;
- музеем истории купечества,
- краеведческим музеем.

На базе нашего детского сада работает кружок «Мультстудия» от дома детского творчества «ДАР». Ценность работы этого кружка в том, что занятия по основам анимации поднимают общий уровень визуальной культуры, развивают культуру общения, решая тем самым одну из глобальных задач нашего времени, помогают выработать ценностные ориентиры, обеспечивают социально – нравственную адаптацию ребенка. Также функционирует и другой кружок «Волшебные кисточки». Ценность этой программы в том, что у детей при работе с традиционными и нетрадиционными техниками рисования повышается уровень развития мелкой моторики пальцев рук, сформированность которой является одним из показателей интеллектуальной готовности дошкольников к школьному

обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

В целях повышения уровня речевого развития детей дошкольного возраста, работаем в тесном контакте с детской Кунгурской библиотекой им. Б.С. Рябина – с центральным звеном реализации проекта «Читаем ВМЕСТЕ».

Совместно с сотрудниками библиотеки на протяжении второго года работы организовываем для детей различные мероприятия: экскурсии по библиотеке, игровые программы по творчеству детских писателей, знакомство с книжными выставками, квесты по литературным произведениям, библиотечные уроки и др. Дети и родители участвуют в праздниках, викторинах, которые в доступной форме организовываются в библиотеке. Являемся активными участниками акций, которые организует детская библиотека: «Книгодарение», «Светлячок», «Читать, чтобы помнили», «Читаем с папой» и др.

В фойе нашего детского сада, организован буккросинг для детей и родителей – девиз которого «Прочитал сам, передай другому». На протяжении двух лет, родители активно пользуются услугами буккросинга, для каждой группы создан свой формуляр со своей эмблемой. Родители, прочитав книги, оставляют внутри книг свои отзывы другим читателям, приносят из дома свои книги, журналы, энциклопедии для обмена. В рамках буккросинга мы устраиваем выставки рисунков, поделок по произведениям детских писателей, составляем альбомы с детьми, участвуем в викторинах и конкурсах.

Наш город Кунгур – город старинный. В нем много достопримечательностей. В городе функционирует три музея: музей истории купечества, художественный музей - музей искусств, Кунгурский краеведческий музей - историко-краеведческий музей. Взаимодействие с музеями города Кунгура направленно как на общее расширение представлений воспитанников об окружающем мире, обогащение словарного запаса по определенным лексическим темам, так и на формирование общей культуры личности ребенка, воспитание гражданственности, любви к окружающей природе, Родине, семье, а так же развитие творческих и индивидуальных способностей детей.

Плодотворно работаем с ДК «Машиностроителей», наши дети совместно с сотрудниками ДК, родителями участвовали в таких музыкально-театрализованных представлениях, как «Путешествие в страну сказок», «Колобок», «Теремок» «Рукавичка», «Осенние забавы», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «В поисках счастья», и др.

Совместные спектакли проходят не только на сцене ДК, но и в детском саду. Все вместе мы мастерим атрибуты, декорации, костюмы, необходимые для театральных постановок. Многие совместные постановки являются итоговыми мероприятиями тематических недель.

Профессиональные театрализованные представления, подготовленные работниками ДК и нами, вызывают множество положительных эмоций, как у детей, так и у родителей, приобщают воспитанников к театральной и музыкальной культуре, знакомят с актерским мастерством. С помощью них ребенок познает сущность добра и зла, приобщается к большому искусству - театр. Знакомится с традициями, историей одежды, обрядами Русского народа. Наши совместные мероприятия с ДК становятся событиями не только для детей, педагогов, и родителей, но и для жителей окружающего социума. Эти мероприятия приобщают дошкольников к духовному, культурному и историческому наследию народов России.

Мы считаем, что развитие социальных связей ДОО с родителями и социальными партнерами дает дополнительный импульс в вопросах речевого развития детей, совершенствует конструктивные взаимоотношения, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии речи детей и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению уровня речевого развития дошкольников, на начало 2018-2019 уч. года было выяснено, что с

низким уровнем речевого развития детей не выявлено, со средним уровнем развития составляет 46 %, что соответствует положительной динамике.

Таким образом, организация социокультурной связи между детским садом и данными учреждениями культуры позволяет использовать максимум возможностей для развития речи детей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Список литературы.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

*Медведева Н.В.*  
*педагог-психолог*  
*МБДОУ «Детский сад № 4»*  
*ЗАТО Звездный*  
*Mdvdv1984@gmail.com*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ ПЛОЩАДОК В ДОУ КАК УСЛОВИЕ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЮНЫХ ИНЖЕНЕРОВ**

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Чтобы развивать познавательные и личностные качества ребенка необходимо организовывать разные виды детской деятельности, а также разнообразить формы совместной деятельности педагогов и детей. Как известно, одним из ведущих видов детской деятельности в ДОУ является игра. Она помогает детям понять сложный, но такой прекрасный мир, игра развивает у дошкольников творчество и воображение. А используя в играх конструкторы, дети могут ещё и экспериментировать.

Конструирование в детском саду – это один из видов продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании. Использование конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

Необходимость развития технического конструирования сегодня обусловлена запросом общества на инженерные кадры. Высокотехнологичное массовое производство привело к тому, что в создании продукции доля инженерного труда превышает долю труда рабочего. В общественном сознании одним из важных элементов конкурентоспособности страны становится система подготовки инженерных кадров.

Одним из направлений в работе ДОУ, является развитие детей в плане технического конструирования. Начиная с раннего дошкольного возраста, мы организуем образовательное пространство таким образом, чтобы дети, у которых есть способности к техническому конструированию, могли проявить себя, могли развиваться в этом направлении. В каждой группе есть уголок конструирования, укомплектованный современными яркими конструкторами по возрасту. Одним из видов совместной деятельности педагогов и детей, отвечающим требованиям ФГОС в нашем ДОУ стали краткосрочные образовательные практики технической направленности. КОПы данного направления развивают пространственное мышление, навыки конструирования, дети учатся самостоятельно проектировать и строить по схеме разнообразные модели из конструкторов и подручных материалов для игры, знакомятся с основами механики и осваивают техническую терминологию.

Организация краткосрочных образовательных практик предполагает самостоятельный выбор ребенком практики по интересам. Дети, которые успешны в практиках технической направленности, зачисляются на кружки: «Роботоша1» (робототехнический кружок для детей подготовительных групп), «Роботоша2» (робототехнический кружок для детей старших групп), «Алгоритмика».

В дошкольном детстве конструирование имеет большое значение для социально-коммуникативного развития, так как совместная игра с другими детьми и с взрослыми помогает детям стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлёнными. Дети социально и эмоционально развиваются, учатся взаимодействовать с несколькими детьми одновременно, а увеличивающийся словарный запас помогает им задавать вопросы и отвечать на них.

Умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свою деятельность и поведение, учитывать потребности и интересы других – это позитивная социализация.

**Индивидуализация** - деятельность взрослого (*педагога*) и самого ребенка по поддержке и развитию того единичного, что заложено в человеке от природы и что он приобретает в **индивидуальном опыте**.

Целесообразно в **детском саду** создать следующие источники для успешной **социализации детей**:

- Эмоциональное благополучие ребенка. Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его **индивидуальности**, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.

- Положительное отношение ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости.

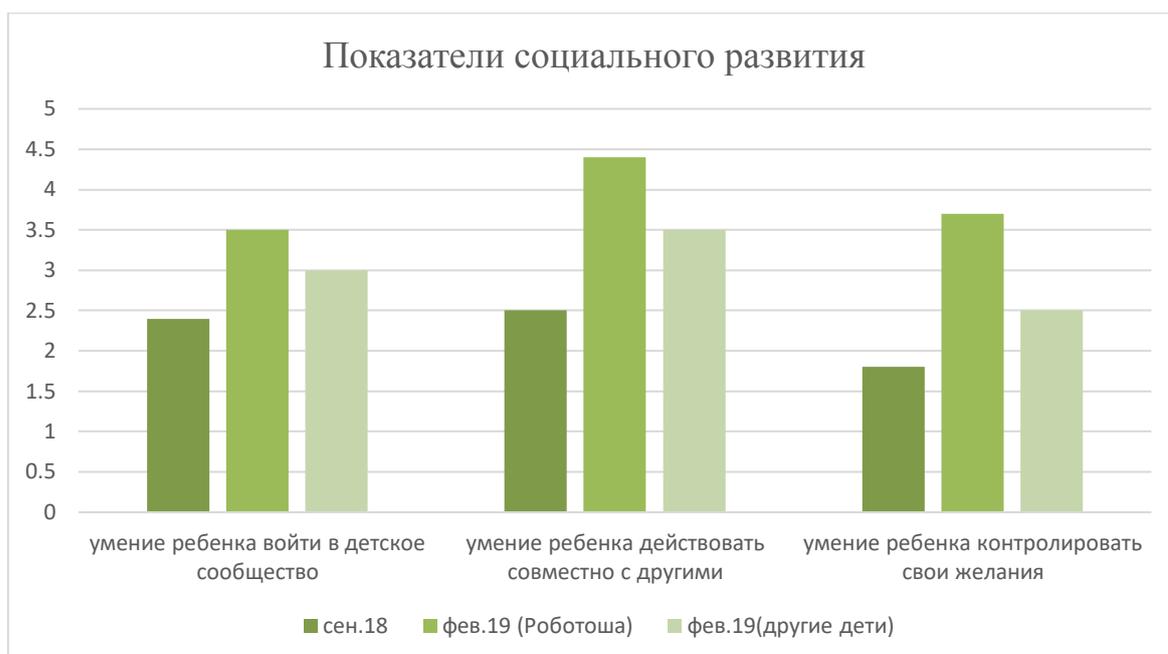
- Развитие коммуникативной компетентности ребенка – способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные **переживания** и состояния других людей, выражать собственные эмоции.

- Развитие **социальных навыков детей**. **Социальные** навыки помогают установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться.

- Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребёнку возможность для саморазвития.

Согласно данным исследований Антоновой Т. В., Иваненко М.И. Смирновой Е. О. Стеркиной Р.Б. уровень **социализации** ребенка в условиях ДОО целесообразно контролировать с помощью специальных показателей. Показателями успешного **социального развития дошкольника в детском саду** могут служить следующие умения ребенка: умение ребенка войти в **детское общество**; умение ребенка действовать совместно с другими; умение следовать и уступать общественным нормам; умение ребенка контролировать свои желания и др.

Такие показатели как умение ребенка войти в **детское общество** и умение ребенка действовать совместно с другими, умение ребенка контролировать свои желания, наряду с познавательными процессами и образовательными областями, мы включили в мониторинг на начало года у детей, зачисленных на кружок «Роботоша». В феврале мы подвели промежуточные итоги.



На диаграмме видно, что у детей, посещающих кружок технической направленности показатели социального развития несколько выше.

Данная группа детей посещает кружок один раз в неделю. Необходимым этапом на занятии является презентация и проигрывание «детских изобретений». А также в программу кружка включены элементы командообразования и развития коммуникативных компетенций.

Некоторые воспитанники настолько хорошо научились презентовать свои работы, что мы решили организовать в нашем детском саду научно-исследовательскую конференцию технической направленности «Простые механизмы».

Цель данного мероприятия – способствовать развитию технических умений детей, развивать умение выступать перед публикой, повышать уверенность в себе. Из трех групп старшего дошкольного возраста в конференции поучаствовало 15 воспитанников. Были представлены такие темы как: «Чудеса магнетизма», «Чудо- машина», «конструкторы Лего и его аналоги», «Парк развлечений», «Волшебный танграм», «Зоопарк», «Мир кубиков» и др. Мы не задавали какую-либо конкретную тематику проектов. Нам хотелось дать детям самим выбрать тему по интересам. Конечно же, в подготовке нам помогали родители детей, которые проявляют свою заинтересованность в развитии своего ребенка именно в техническом направлении.

В течение месяца дети с родителями и педагогами работали над проектами. Основной задачей для взрослых здесь было не мешать, не исправлять, не делать самим, а дать возможность ребенку проявить себя, т.е. взрослые поддерживали, подсказывали, репетировали презентацию, были рядом. В нашей конференции мы не стали выделять победителей, у нас не было цели сравнивать. Наша основная задача научить детей рассказывать, презентовать свои «самоделки» выполнена. Детям была предложена опорная схема, по которой они строили свои выступления. В план выступления обязательными пунктами должны были быть: название проекта, из чего сделан, для чего может быть полезен, как его можно использовать. Дети не только построили что-то, с ними организовывалась предварительная работа – это просмотр видео, чтение книг и т.д.

Конференция как организация презентационной площадки для детей показала себя как продуктивная и эффективная форма работы для развития и популяризации технического конструирования в старшем дошкольном возрасте. Во время подготовки и после проведения конференции в группах наблюдается повышенный интерес к конструкторской деятельности.

Таким образом, развивающая среда, а в частности создание условий для продуктивной деятельности - конструирования, а также возможность презентовать свои изобретения способствует не только поддержке познавательной деятельности и развитию социальных компетенций, но и формирует научно-исследовательское мышление как основу инженерного мышления.

Еще одной возможностью для детей показать свои умения является интернет-платформа Вконтакте. В нашем детском саду реализуется проект «Академия почемучек». Одной из форм работы по проекту является интерактивная площадка Вконтакте. Один раз в месяц мы предлагаем детям вместе с родителями в выходной день поиграть в онлайн. В определенный момент на стене группы появляется задание, ответ на которое нужно смастерить из любого конструктора или подручных средств, сфотографировать и поместить фотографию на стену. Игра вызывает большой интерес у детей, да и родители с удовольствием мастерят вместе с детьми. У участников игры есть возможность просмотреть все изготовленные «самodelки», расширить свои представления и знания.

Также воспитанники ДОУ стали активными участниками детско-родительской конференции «Детский сад-территория успеха!» и, вместе со взрослыми (педагогами), проводили мастер-классы для родителей, такие как: «Лего - мастер», «Динамическая игрушка» и «Кодировка». Дети помогали родителям, выступали в качестве экспертов при изготовлении лодки на резиновом двигателе, робо-руки, куклы-дергунчика и др. Многие родители отмечали высокий уровень осведомленности детей. Дети получили массу положительных эмоций от того, что их умения оценили взрослые, от возможности проявить свои способности и таланты.

Обращаясь еще раз к **ФГОС ДО**, мы видим, что основные требования стандарта связаны, в первую очередь, с психическим и физическим здоровьем ребенка. Во главу угла ставится личность **дошкольника**, его способности и возможности; его желания и отношения. **Перед педагогами** стоит задача на формирование у детей умений быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать **социальное** партнерство и эффективные коммуникации, находить решения сложных вопросов, используя разнообразные источники информации. Техническое конструирование мы рассматриваем как одно из видов продуктивной деятельности, позволяющее формировать и развивать обозначенные качества личности **дошкольника**. Которые, в свою очередь, обеспечат его позитивную **социализацию**.

Литература:

1. Божович Л. И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности Под. ред. Д. И. Фельдштейна - М.: Меж. пед. Академия, 1995. - 212 с.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. **Детская психология**/Под. ред. Д. Б. Эльконина. - М.: Педагогика, 1984. - 432 с
3. Н. В. Иванова **Социальное** развитие детей в ДОУ: Методическое пособие// М. Творческий центр, 2008.
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования России, 2002. - № 6.
5. И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Издательский дом «Цветной мир». Москва 2015
6. Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного образования**. (утв. Приказом Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013г. №1155)
7. Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду». Издательство «ТЦ Сфера» 2012

*Меньшикова О.А.,  
педагог-исследователь  
заместитель директора ГБУПК «ЦППМСП»  
г.Пермь  
olga.menshikova17@yandex.ru*

*Остробокова Н.В.,  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №23»  
г.Пермь*

## **РУССКИЕ НАРОДНЫХ СКАЗКИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Современный период развития российского общества актуализирует необходимость духовно-нравственного воспитания молодого поколения, поскольку характеризуется процессом переоценки ценностей, разнотипностью мировоззрения; социальными, этническими и культурными различиями в поликультурном пространстве. Отмечаем, что духовно-нравственное воспитание, с одной стороны рассматривается как актуальная проблема, и она остаётся значимой для современного общества с целью необходимости в целостном воспитании молодого поколения. С другой стороны, следует отметить, что содержание понятия духовно-нравственное воспитание изменилось в условиях социальных и политических изменений.

Культурологическая парадигма образования в качестве базовых ценностей, являющихся основой отношений человека к миру, рассматривает ценности культуры как совокупности материальных и духовных объектов, создаваемых, хранимых, передаваемых и творимых людьми с целью собственного прогрессивного развития, сохранности видовой сущности [1]. Каждая из культур формирует общечеловеческие ценности: почтительное отношение к старшим, культ семьи, уважение к личности каждого человека, заботу о ближнем, сострадание и милосердие и др.

Духовно-нравственное воспитание содействует формированию у человека:

- нравственных чувств, таких как: совесть, ответственность, патриотизм, терпение, милосердие;
- нравственной позиции: способность к оценке добра и зла,
- нравственного поведения: готовности прийти на помощь, ответственность за свои поступки, взаимовыручка [2].

Особенно эффективно возможно это сделать в условиях совместной деятельности взрослого с детьми при чтении народных сказок, которые несут огромный нравственный потенциал. Особенно эффективно возможно это сделать в условиях совместной деятельности взрослого с детьми при чтении народных сказок, которые несут огромный нравственный потенциал. Возможности художественной литературы, в частности народных сказок, в целях воспитания детей дошкольного возраста рассматривалось многими педагогами и писателями: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А.П. Усова, Е. А. Флерина, Н.С. Карпинская, В.А. Езикеева и др. [3].

Психолого-педагогические исследования свидетельствуют, что в процессе обучения дети дошкольного возраста проходит три ступени в развитии эмоциональных отношений к нравственным нормам и ценностям.

Первая ступень включает прямую оценку конкретных действий человека. На втором этапе происходит освоение правил и норм поведения, оценка состояния человека, попавшего в разные ситуации. Третий этап направлен на оценку или предвосхищение возможных

ситуаций, которые побуждают детей старшего дошкольного возраста к осуществлению нравственных поступков [5].

Для нас значима позиция Н.В. Мельниковой, которая предлагает в процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста учитывать два направления:

1) усиление позиции нравственных норм и образцов в поведении ребенка и его оценке в образовательном процессе в дошкольном учреждении;

2) повышение степени адекватности при оценке разных моделей поведения на основе нравственных норм. [4].

Сказки можно читать детям с самого младшего возраста. В младшем возрасте сказки могут учить малышей быть гостеприимными и дружными («Теремок», «Репка», «Колобок» и др.) В старшем возрасте сказки помогают понять детям, что надо отвечать за свои слова, быть чуткими к чужой беде, быть трудолюбивыми и послушными, заботиться о младших, помогать старшим («Зимовье», «Заяц-хвостун», «Гуси-лебеди», «Иван-царевич и серый волк», «Лиса и волк», «Лиса и журавль», «Морозко» и др.) [4].

В процессе работы над сказкой можно придерживаться следующих этапов работы.

1 этап – обсуждение основной темы.

Данный этап включает рассмотрение основной идеи сказки, он ориентирован на освоение основных нравственных ценностей, моделей поведения героев в процессе взаимодействия с окружающими.

Примерные вопросы к детям: Расскажи о чём эта сказка? Чему она тебя научила? Где ты можешь использовать новое представление, которое узнал из сказки?

Линия героев сказки: мотивы поступков героев сказки, выбор их модели поведения в разных ситуациях

2 этап – основной.

Он включает основные формы и методы работы с детьми, направленными на поиск способов решения проблем и оценке ситуаций, где можно использовать способ разрешения трудностей:

- беседы, направленные на введение детей старшего дошкольного возраста в художественный образ,

- творческие игры и этюды;

- музыкально-ритмические игры и упражнения;

- изготовление атрибутов к спектаклю;

- продуктивная деятельность, связанная с отражением детских впечатлений после прочтения сказок.

Примерные вопросы к детям: Как герой решает возникшую проблему? Какой способ решения выбирает герой? В каких ситуациях в жизни наиболее удачен данный способ решения преодоления трудностей?

III этап – итоговый, направлен на актуализацию чувств ребенка, выявление эмоциональных реакций после знакомства со сказкой.

Примерные вопросы к детям: Какие эмоции вызвала у тебя эта сказка? Какие моменты оказались самыми радостными, а какие самыми грустными? А как бы ты поступил в этой ситуации, почему?

Таким образом, в процессе работы над сказкой происходит расширение, и уточнение представлений ребенка об окружающем мире, дети усваивают нравственные понятия (трудолюбие – лень, послушание – непослушание, жестокость – милосердие, бескорыстие – жадность), у них развиваются социальные навыки. Полученные модели поведения ребенок самостоятельно может использовать в разных видах деятельности со сверстниками.

Список литературы

1. Воловикова М.И. Нравственность в современной России / М.И.Воловикова// Психологический журнал. –2009. -№ 4. - С. 27-32.

2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников, эл. ресурс; <http://mirznanii.com/a/180567-7/dukhovno-nravstvennoe-vozpitanie-doshkolnikov-7>

3. Киракосян К.Э., Савенко Т. М. Традиционное использование русской народной сказки в воспитании детей [6 Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). —6 СПб.: — С. 115-118. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6864/> (дата обращения: 27.02.2019).

4. Кондрашова Наталья Владимировна, Шорчева Марина Олеговна Нравственно-духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок // Концепт. 2014. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvenno-duhovnoe-vozpitanie-doshkolnikov-posredstvom-narodnyh-skazok> (дата обращения: 02.03.2019).

5. Титаренко Т. М. Влияние нравственных представлений дошкольников на поведение // Дошкольное воспитание. - 1980. - № 10. - С. 32-35.

*Мерзлякова Любовь Александровна  
старший воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР – детский сад №9»  
г. Чернушка*

## **ДЕТСКИЙ САД, СЕМЬЯ, СОЦИУМ - ПАРТНЕРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Процесс формирования духовно – нравственных, моральных качеств подрастающего поколения – довольно сложная и многогранная проблема. Человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому внешнее воздействие родителей, педагогов, окружающей социальной среды является крайне важной и необходимой.

Раннему приобщению детей к культуре родного края, духовно-нравственным и социокультурным ценностям, познанию его прошлого и настоящего в детском саду уделяется большое внимание.

Наш детский сад находится в центре города, в шаговой доступности от городского музея, библиотеки, дома культуры, спортивных объектов, школ, памятников воинской славы. Непосредственная близость к данным социальным объектам предоставляет нам возможность тесного сотрудничества.

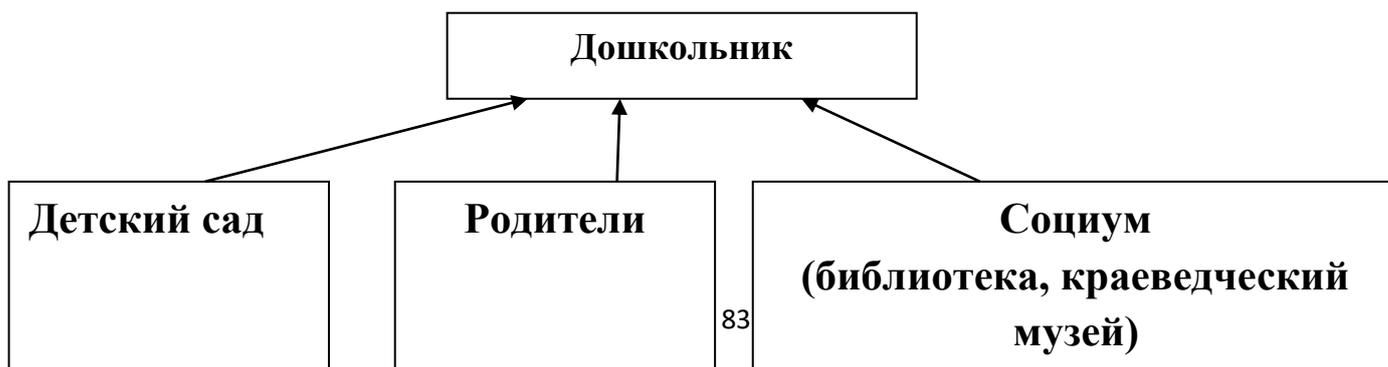
### **Цель совместной деятельности:**

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с культурным и патриотическим наследием родного города и района.

Деятельность по данному направлению выстраиваем в соответствии с реализуемой в детском саду программой «От рождения до школы» и с учетом региональных особенностей.

Педагоги широко используют ресурсы дошкольного учреждения, выстраивают партнерские отношения с родителями воспитанников. Деятельность с социумом выстраивается на основе договора о сотрудничестве и плана проведения мероприятий на учебный год.

### **Структура взаимодействия**



## **Направления деятельности:**

### **Детский сад + Родители**

-Создание развивающей предметно пространственной среды;  
- Организация совместной деятельности (беседы, выставки, экскурсии, проектная деятельность, продуктивная деятельность, досуговая деятельность, проведение акций, мастер-классы для детей.

-Участие в проведении традиционных мероприятий «Встреча с интересным человеком», «Игротека»

### **Социум**

**Библиотека** – Совместная деятельность с детьми по приобщению детей к книжной культуре посредством проведения познавательных часов, досугов, виртуальных путешествий, литературных гостиных.

**Краеведческий музей** - Деятельность с детьми по ознакомлению с историей города и района, приобщению к народной культуре, знакомство с представителями животного мира района.

### **Организация работы**

#### **Дошкольное учреждение + семьи воспитанников**

В детском саду было выделено специальное помещение для музея «Горница», где разместились чудом сохранившиеся старинные предметы культуры, труда и быта крестьян пермской деревни. Здесь мы имеем возможность ввести детей в особый мир путем действенного познания, где ребенок является не пассивным объектом воздействия, а равноправным субъектом общения, диалога с миром традиционной культуры. Особая атмосфера музея помогает нам придать особую эмоциональную значимость совместной деятельности с дошкольниками.



Родители являются активными помощниками и организаторами выставок: «Пасха красная», «Старинные часы», «Увлечения моих бабушек», и др. Они не только приносят экспонаты, но и проводят небольшие экскурсии для детей по выставке.



Наши мамы одели кукол в национальные костюмы и оформили дидактические альбомы с иллюстрациями народных орнаментов, одежды и т.д., записали народную национальную музыку для слушания. Появилась коллекция кукол в национальных костюмах, методический материал по ознакомлению дошкольников с культурой и обычаями народов Башкирии, Татарии, Удмуртии и т.д.



Интересным и познавательным явились мероприятия, посвященные семьям воспитанников, в результате которого появились альбомы с семейными фотографиями, «Родословные семей», «Генеалогические деревья».



В рамках проведения праздников, экскурсий, непосредственно образовательной деятельности, дети знакомятся с культурой людей разных национальностей, памятными местами родного города.



**Каргатуй**



**Башкирская игра  
«ЮРТА» - жилище**



**Масленица**



**Русская игра «Золотые ворота»**



### Экскурсии по памятным местам города



### Организация работы с социумом.

Тесное сотрудничество с библиотекой и краеведческим музеем осуществляется уже более 10 лет. Все мероприятия для детей проводятся на базе данных организаций, согласно договора и плана работы. Вариативные формы деятельности с детьми: виртуальные экскурсии, викторины, просмотр познавательных фильмов и т.д. интересны и доступны детям. Периодичность проведения мероприятий по 1р/мес.



Плодотворная работа вместе с родителями и социальными партнерами по духовно – нравственному содержанию дает свои результаты. Считаем, что тесное сотрудничество действительно выступает эффективным средством духовно – нравственного воспитания детей, помогает нам формировать интерес к историческому прошлому, развивать духовность на уровне человеческих отношений и нравственных позициях. Деятельность востребована родителями и очень интересна детям. Родители являются активными участниками и помощниками в воспитании детей. Мы с уверенностью можем сказать, что наши дети знают и любят свой город, могут рассказать о его достопримечательностях. Дошкольники с уважением относятся к своим родным и близким, людям разных национальностей, имеют представление о народных играх, праздниках и обычаях.

Наследуя традиции или рождая их, мы возвращаем в наши дома смысл, любовь и радость.

*Могильникова Г.В.  
воспитатель*

*МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 2»  
г. Кунгур*

## **РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В словаре С.И.Ожегова читаем: «Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Всё понятно и, кажется, что все об этом знают, но почему же она становится таким редким качеством?

Почему нам всё труднее встретить её в окружающих людях? И почему нам самим не всегда удаётся быть добрыми? Путь к доброте нелёгкий. Это долгий путь, на котором человека ожидают взлёты и падения, спуски и подъемы.

*Доброте нужно учиться!*

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребёнка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям. С помощью социальных акций мы воспитываем в детях эти качества.

В процессе духовно-нравственного воспитания формируются следующие ценности: любовь к Родине, мир, добро, жизнь, ценность семьи, ценность природы, дар слова, свобода выбора.

В современном мире ребёнок живёт и развивается в окружении разнообразных источников воздействия, как позитивных, так и негативных, которые влияют на его формирующую нравственную сферу. Поэтому именно сейчас так актуальны социальные акции.

Это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников. В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятий и сами в ней участвуют. Мы организуем акции различной направленности.

**Направление 1.** Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служению Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок.

Акции: «Георгиевская лента», «Открытка для ветерана», «Подарки друзьям»...

**Направление 2.** Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Акции: «Помоги собраться в школу», Ежегодный Рождественский марафон.

Уже стало традицией ежегодно принимать участие в Рождественском марафоне. Все вырученные средства ребята передают на благотворительность, детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, тяжело больным, нуждающимся либо в лечении, либо в реабилитации.

**Направление 3.** Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость.

Акции: «Чистый двор», «Украсим клумбы», «Книжка больницы»

**Направление 4.** Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Акции: «Подарки малышам», «Для мамочки любимой». Ежегодно в День пожилого человека мы поздравляем бабушек и дедушек. Сколько душевной теплоты, любви и заботы проявляют ребята, участвуя в данной акции. Здесь закладывается кирпичик к фундаменту духовно-нравственных качеств, и приобретаются умения и навыки по изготовлению сувениров и поделок своими руками. Формируется нравственный опыт, который влияет на развитие личности.

**Направление 5.** Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Акции: «Столовая для пернатых», «Наши братья меньшие» (помощь приюту для бездомных животных), «Скворечник», «Сохраним леса Прикамья» ...

Наши разговоры о трудностях жизни делают её ещё труднее, а наши пусть небольшие, но добрые дела вселяют надежду, делают жизнь светлее.

Личность формируется и развивается в деятельности. И чем богаче и содержательнее будет организованная деятельность, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на восстановление социально-ценных отношений к явлениям окружающей действительности, на формирование их духовно-нравственных качеств.

Участие детей в социальных акциях позволяет:

- формировать активную жизненную позицию, она даёт представления о том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды, состояние здоровья людей, мир на земле и многое другое. И даже маленький ребёнок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону своё окружение.

- с помощью проведения таких акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение.

- данная форма работы развивает у дошкольников положительную эмоциональную сферу.

**Вывод:** Акции социального характера повышают уровень нравственных представлений, формируют Я-концепцию и мировоззрение; устанавливают новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Литература

1. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощёкова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей

дошкольного возраста.// Методическое пособие для педагогов. – «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 192 с.

2. Халикова Э.А., Колебошина Н.В.// Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря – Волгоград: Учитель, 2013 – 95 с.

3. Шаламова Е.И.//Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009 – 160 с.

*Падерина Людмила Юрьевна, воспитатель*  
[mila.paderina.96@bk.ru](mailto:mila.paderina.96@bk.ru)

*Юкеева Татьяна Александровна, воспитатель*  
[yukseewatiana1966@yandex.ru](mailto:ykseewatiana1966@yandex.ru)

*МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №2»  
г.Кунгур*

### **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «ЭКСКУРСИОННАЯ КАРТА – КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ «ПЕРМСКОГО КРАЯ»**

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением, становится духовно- нравственное и патриотическое воспитание. Только любовь к России, к её истории, культуре, народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой Родине. [1] Но чтобы любить, надо знать. С чего начинается Родина для малыша? С этим вопросом обратились к нашим воспитанникам подготовительной группы. Мы убедились, что все дети знают, что живут в огромной, великой стране Россия, уверенно называют свой родной город Кунгур. Но мало кто называет, что живёт в Пермском крае и чем уникален наш край. [2]

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма детей дошкольного возраста. Воспитанники в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на инициативу, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. На данном этапе происходит формирование духовной основы ребёнка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному посёлку, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости, это доказывать».

Но, прежде чем приступить к данной теме, мы сами изучили достаточно много исторических очерков по Пермскому краю, книг по краеведению, художественной литературы, побывали на экскурсиях в городах Пермского края, библиотеках, музеях.

Учитывая возрастные особенности детей группы, решили использовать разнообразие игровых приёмов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы образовательной деятельности. Кроме игр рассматривали иллюстрации, проводили виртуальные экскурсии, развлечения, организовывали выставки, создавали краткосрочные проекты, встречались с интересными людьми. В группе создавали мини-музеи городов Пермского края, где для ребёнка открывалась возможность проникновения в историю, традиции, достопримечательности. На данном этапе необходимо отметить помощь родителей, которые не только помогали в организации и проведении мероприятий, но и поддерживали интерес маленьких почемучек через подборку материалов через интернет, приобретение новых книг, организацию семейных экскурсий по памятным местам Пермского края.

Сотрудничество взрослых и детей подтолкнуло нас к созданию многофункционального пособия «Экскурсионная карта». На наш взгляд это - новая форма приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию «Пермского края».

Описание игры:

- игровое поле (карта Пермского края размером 100см \* 70см)
- альбом – путеводитель
- игральные кости и фишки
- жетоны
- игровые карточки
- стрелки, кружочки разного цвета

Варианты игры:

**1 вариант: «Виртуальные экскурсии по Пермскому краю».** Этот вариант предполагает, что дети совместно с педагогом могут посетить любой город Пермского края, не выходя из группы. С помощью разрезных магнитных карточек подберут и расскажут про определенный город (гербы городов, достопримечательности, производство, растительность, животный мир, народы). В роли экскурсоводов выступают сами дети, они самостоятельно либо с помощью педагога определяют маршрут и тему экскурсии, путь дети выкладывают с помощью магнитных фишек и карточек, это наглядно и удобно как для детей, так и для педагога, маршрут можно смоделировать по-разному и отправиться в путешествие из любой точки Пермского края.

**2 вариант: «Викторина».** Этот вариант предполагает ряд вопросов о Пермском крае, можно на определённую тему для игры и обобщить и систематизировать пройденный материал: «Пернатые друзья»; «Животные»; «Достопримечательности»; «Производство»; «Народы» на которые, дети отвечают в игровой форме. Количество участников: от 2 до 16 игроков. В случае правильного ответа, ребёнок выставляет магнитную карточку с изображением и получает жетон. Например, «Какой герб у города Кунгура?» дают ответ и выставляют подходящую карточку на игровое поле. Победителем является, игрок набравший, наибольшее количество жетонов.

**3 вариант: «Ходилка по Пермскому краю»** Этот вариант немного напоминает «Виртуальные экскурсии», но в этой игре дети игроки бросают кубик и продвигают свою фишку вперед по игровому полю на столько кружков, сколько очков выпало на кубике. Если в конце фишка остановилась на кружке другого цвета, игрок поступает следующим образом:

**Красный** – пропускает следующий ход

**Зеленый** – ходит еще раз и на том месте, где остановился, рассказывает интересный факт о том городе, достопримечательности, животном, птице и т.д.

**Оранжевый** – перемещает фишку по стрелке вперед

**Голубой** – перемещает фишку по стрелке назад

В игре принимают 3-5 чел. Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша (остановится на последнем кружке или пройдет его).

**4 вариант Сюжетно-ролевая игра «Школа».** Дети могут организовать сюжетно-ролевую игру «Школа» и применить полученные знания о Пермском крае во время самостоятельной деятельности.

В нашем детском саду имеется календарно – тематическое планирование, данное пособие можно использовать по многим темам: «Мой Пермский край»; «Кунгур – моя малая Родина»; «Юные путешественники»; «День народного единства – Россия моя страна»; «Пернатые друзья»; «Животные»; «Цветы и травы». Это еще раз говорит о его многофункциональности.

Этой картой заинтересовались не только дети, но и родители, они с удовольствием играют вместе с детьми, эту карту мы время от времени размещаем в раздевалке, родители общаются друг с другом и обмениваются дополнительной информацией, играют с детьми и уходят домой с позитивным настроением, ведь это способ провести время с ребенком и отдохнуть после трудного рабочего дня.

На наш взгляд - это пособие «палочка – вырубалочка» для нас, с помощью него мы смогли удержать интерес детей, заинтересовать родителей, обобщить и систематизировать знания о Пермском крае, а по требованиям Федерального государственного стандарта мы должны быть партнерами и сотрудничать с родителями. Это пособие многофункциональное, оно может служить как макетом, так и дидактической игрой, его можно разместить на полу, а можно организовать целое занятие-путешествие, варианты игры можно менять и придумывать разнообразные формы взаимодействия с детьми и родителями.

#### **Список используемой литературы:**

1. Зеленин А.С. «Пермь и Пермский край: занимательное краеведение», ООО «Лири - 2», 2018г.
2. Министерство природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края «Красная книга Пермского края глазами детей» 2018г.
3. Сергей Барков «По Пермскому краю», «Раритет Пермь» 2015г.
4. Баньковский Л.В. «Соликамск - соляная столица России» Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2010. — 148 с. — (Литературно-исторический проект «Соликамские версты»).

*Плотникова Е.М.,  
воспитатель  
МАОУ «Начальная школа – детский сад № 15»  
г. Кунгур  
emplotnikova@yandex.ru*

#### **ОТ ИГРУШКИ ЗАБАВЫ ДО ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО**

Одно из основных качеств личности, которые воспитываются с ранних лет – это уважение и интерес к деятельности человека, к его созидательной и преобразующей силе. Человек значителен своим трудом. Интересный человек – это человек работающий, думающий, творческий.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов.

Для дошколят право на образование - это право познавать окружающую жизнь, поэтому педагогам необходимо вводить дошкольника в современность, а современная действительность диктует новые требования. Жизнь детей будет интереснее и содержательнее, если впечатления детей будут ярче, если о ней они будут знать больше. Ознакомление детей с многообразием профессий позволит ввести их в социальный мир, расширить представления детей о труде взрослых, тем самым сделать этот мир для них более привлекательным, более ярким. Если ещё 10 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно.

Создавшаяся ситуация заставила по-новому взглянуть на организацию профориентационной работы. В информационную начальную компетенцию дошкольника должны органично влиться знания о современных профессиях.

Данная тема актуальна тем, что техническое детское творчество является одним из важных способов формирования ранней профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Современные дети должны изучать технологии, которые пригодятся в будущем. Конструктивная деятельность является той формой работы, которая позволяет педагогу

сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. Поэтому в детском саду создаются условия для LEGO конструирования, т.к. игра с LEGO-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр дошкольники учатся жить в обществе, социализируются в нем. Применение LEGO –технологий в детском саду направлено в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, а занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

Новизна заключается в том, что использование конструкторов нового поколения позволяет в форме познавательной и продуктивной деятельности дошкольников раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования в профориентационной работе и развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Цель: Создание современной образовательной среды для ранней профориентационной работы через применение технологии ЛЕГО—конструирования.

Задачи:

- формировать у детей представления о современных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества и детей, через LEGO-конструирование;
- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

Осваивая LEGO-конструирование ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать, другими словами, приобретают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течении всей будущей жизни.

Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO—конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире.

Создание детьми моделей из LEGO деталей, близко по отношению к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Дети – неутомимые конструкторы, их творческие возможности и технические решения остроумны, оригинальны. Дети учатся конструировать «шаг за шагом», что позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, пробуждает желание учиться и решать новые, более сложные задачи.

LEGO - конструированием развивает детские творческие способности, фантазию, память. Работая с конструктором, можно строить модели и при этом обучаться, играя и получая удовольствие. Конструирование является оживленным и интересным увлечением и открывает совершенно новые перспективы, где нет пределов фантазии. LEGO помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работать и видеть конечный результат своей работы.

Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них дела. Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему.

Так, например, используя конструктор «Первые механизмы» дети знакомятся с основными понятиями естественных наук и опытом построения моделей, содержащих колесные пары, рычаги и зубчатые колеса. Использование этого набора позволяет познакомить детей с такими профессиями как конструктор транспортных средств, сборщик моделей, механик.

Использование набора «Перворобот LEGO EducationWeDo» позволяет детям работать в качестве юных исследователей, инженеров, программистов.

Расширить представления о труде взрослых детей подготовительной группы позволил проект «Круговерть», идея которого родилась из увлеченности детей современной игрушкой блейд. Перед детьми была поставлена проблема: какой была эта игрушка в далеком прошлом, и кто мог ее смастерить? В результате выяснили, что это простой деревянный волчок, который делали родители для своих детей. Сейчас деревянные волчки делают на деревообрабатывающих станках. Дети совершили виртуальное путешествие на такой завод. Далее им было предложено самим сконструировать волчки. Идеи были разные: картон и зубочистки, крышки от баночек и винтики и др. бросовый материал. А дети, у которых есть способности к техническому творчеству, сделали волчки из деталей конструктора LEGO и конструктора «Первые механизмы». Далее перед детьми была поставлена следующая задача: основное свойство игрушки волчок – это вращение. Можно ли это свойство использовать в конструкциях других игрушек. Так родилась такая игрушка как «Театр», из конструктора «КЛИККО», дети познакомились театральными профессиями. Конструируя вращающихся «Утят» из набора «Перворобот LEGO EducationWeDo», дети получили представления о работе программиста. Создавая игрушки «Карусель», «Мельница» и «Хоровод матрешек» дети узнали, что с помощью программирования можно менять скорость и направление вращения. Работая над проектом «Круговерть» дети узнали о профессиях прошлого и настоящего, о том как создавались игрушки, предметы, конструкции.

Таким образом, конструктора нового поколения помогают детям и взрослым воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать, увлеченно работать и видеть конечный результат, а также играя, знакомить с профессиями взрослых. Конструирование формирует у детей самостоятельность, стремление довести начатое дело до конца, развивает творчество, знакомит с формой, величиной, цветом, строением предметов. Конструктивная деятельность способствует развитию грамотной речи детей, так, как каждый ребенок стремится рассказать о том, что у него получилось. В практике LEGO-технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры с конструктором выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени.

#### Результат реализации проекта «Круговерть»



Список литературы и источников:

1. Давидчук А. Н. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) ./ - М. : "ЛИНКА-ПРЕСС", 2001г.
2. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем /– М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
4. Комарова Л. Г. Строим из LEGO / – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
5. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO/- М.:Владос, 2003 г.
6. Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10.
7. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации : Методическое пособие – Самара : Изд-во ЦПО, 2013
8. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду/-М.:Сфера, 2018 г.
9. <http://фгос-игра.рф>

*Седухина Л.А*  
*Учитель-логопед*  
*МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 2»*  
*Г. Кунгур*  
*seduhina73@mail.ru*

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, дошкольник, логопедические занятия, метод обучения, фольклор

Воспитание человека в духе нравственности  
состоит именно в том,  
что поступки, полезные обществу,  
становятся для него инстинктивной потребностью.  
Георгии Плеханов

Проблема духовно-нравственного воспитания в современном обществе актуальна как никогда. Педагогическое сообщество понимает, что для духовного возрождения нации недостаточно только знаний, полученных через традиционное обучение. На современном этапе развития общества духовно-нравственное воспитание входит в число приоритетных направлений образования.

Дошкольный возраст самый благодатный период для высокой восприимчивости к пониманию нравственных правил и норм. Поэтому необходимо вовремя «заложить фундамент» начала духовно-нравственного развития личности.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у детей духовно-нравственных качеств и норм поведения. Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей. Необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка, основываясь на примерах из опыта, складывалось осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь представления.

Именно поэтому решением задач духовно – нравственного воспитания дошкольников занимается все педагогическое сообщество: воспитатели, психологи, учителя-логопеды.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется прежде всего в процессе непосредственной образовательной деятельности и вне её. Так на логопедическом занятии ребенок учится различным коллективным действиям и переживаниям; через игру накапливает опыт нравственных взаимоотношений, приучается к совместной и самостоятельной деятельности. Для успешной реализации совместных усилий необходимо научить ребенка соотносить собственные усилия с усилиями окружающих, учиться слушать и понимать своих сверстников, сравнивать свои знания со знаниями остальных, помогать и принимать помощь. Вне образовательной деятельности на формирование духовно-нравственных качеств человека, имеют влияние многие другие факторы: социальная среда, различные виды деятельности, а также общение с детьми и взрослыми.

На современном этапе логопедические занятия призваны формировать не только устную речь, но и оказывать всестороннее развитие личности. Во время коррекционного процесса необходимо параллельно вести работу по активизации и формированию у дошкольников нравственно-этического словаря, лексики. Логопедические занятия, проводимые и организуемые по определенному сюжету или теме помимо развития всех компонентов речи, способствуют воспитанию нравственно-эстетических чувств у дошкольников. Логопед, выстраивая сюжетную линию фронтальных занятий, использует элементы фольклора, сказочные сюжеты, литературные персонажи. Для успешной работы в данном направлении учителем–логопедом используются разнообразные методы: наглядный, словесный и практический.

- учитель-логопед использует **наглядный метод** во время чтения сказок; пересказа сказки с использованием различных видов театров;



рассматривания иллюстраций, предметов; составление описательных рассказов по схеме. Правильный подбор наглядности в значительной степени предопределяет успех всего коррекционно развивающего процесса. Это помогает активизировать речь ребенка, повышает интерес и внимание к наблюдаемому предмету. Использование наглядности помогает снизить

утомляемость, повысить эмоциональную заинтересованность. Так например, при работе над лексико-грамматическим строем речи используется картинный материал, мультимедийные презентации, сюжетные и печатные картины. Также для работы широко используются специально изготовленные пособия: рисунки, коллажи, мозаики, панно.

- **словесные методы** представляются наиболее эффективными в логопедическом процессе: рассказ учителя-логопеда; называние слогов, слов, предложений; заучивание загадок, стихов, рассказов; беседа с элементами диалога; обобщающие рассказы, ответы на вопросы педагога и детей. Большую часть времени на коррекционных занятиях уделяют учителя-логопеды работе по изучению слов, несущих в себе яркую выразительность, образность и эмоциональность. Благодаря работе над русскими народными пословицами, поговорками, потешками, закличками, дети учатся вслушиваться в слово, в выражение, понимать и объяснять его смысл. Объясняя смысл поговорки «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», дошкольник понимает, что труд необходим человеку, ничего в жизни не дается просто так без усилий. Таким образом, учителя-логопеды на занятиях используют пословицы как средство формирования установок нравственно – патриотического поведения. Уточняя понимание смысла, заложенного в поговорках и пословицах, решаются коррекционно-развивающие задачи, вырабатывается навык правильного выбора и осознанного употребления их в речи.

Мудрость нашего народа помогает воспитывать дошкольников на примере положительных человеческих ценностях, помогает качественно обогащать словарь: «старый

друг лучше новых двух», «дерево держится корнями, а человек друзьями». Большое значение для духовно-нравственного воспитания детей имеет работа над малыми жанрами фольклора. Покоряют своей нежностью, сказочностью, мелодичностью колыбельные песни; обостряют внимание к окружающей действительности, к реальным отношениям предметов и явлений, помогают вырабатывать правильную речь считалки и скороговорки.

Народная сказка в системе воспитания решает такие задачи, как донесение нравственных ценностей до ребенка в доступной форме, воспитание любви ко всем людям и природе, закладывание нравственных основ и начал. Привлекательность сказок для развития личности ребенка заключается в следующем: победой добра над злом, наличием тайны и волшебства, возможностью придумать свою воображаемую концовку. Сказки хороши тем, что дети могут бесконечно долго вслушиваться в текст сказки, а потом с чувством пересказывать её. Речь сегодняшних дошкольников бедна словарем, оценивающими и называющими чувства, отношения, обозначающими нравственные понятия. Поэтому, сейчас особенно необходимо на логопедических занятиях активизировать формирование у детей нравственно-этического словаря, лексики, относящейся к группе «человеческие отношения». Именно в сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения, накапливая тем самым, тот «багаж» знаний, который может пригодиться в течение всей жизни. Так, например, сказка «Заюшкина избушка» помогает решить сразу несколько задач по развитию и коррекции речи, а также задачи по духовно-нравственному воспитанию: формировать фонематический слух; автоматизировать звукопроизношение свистящих и шипящих звуков; расширить словарь при помощи слов: выручка, взаимопомощь, совесть; воспитывать сочувствие попавшему в беду ближнему, желание оказать помощь,



**Тема: Дифференциация звуков С-Ш. Сказка «Заюшкина избушка»**

- Ребята, к нам пришел кто-то очень грустный. Это зайка, у него случилась беда.

Учитель-логопед зачитывает отрывок из сказки:

- Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. Избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня и выгнала.

- В какой сказке мы очутились? Как мы можем помочь зайке? Давайте попробуем договориться с лисой. Лиса просит вас разложить игрушки по коробкам. В одну коробку надо положить игрушки со звуком «с», а в другую коробку – со звуком «ш».

- **практические методы:** упражнения позволяют многократно повторить с ребенком заданные действия; игра призвана в привычной и желанной форме повысить мотивацию в непосредственно образовательной деятельности.

Игра на логопедических занятиях помогает совершенствовать фонематический слух, развивать связную речь, воображение, совершенствовать грамматический строй. Параллельно игра тренирует дружеские взаимоотношения, отзывчивость, вежливость. Любая настольная игра требует бережного и аккуратного к себе отношения. Совместная игра формирует умение договариваться, оказывать помощь товарищу при затруднении, помогает совершенствовать фонематический слух, развивать связную речь, воображение, совершенствовать грамматический строй. Так, например, в игре «Лови слово» решаются задачи: формировать фонематический слух, пополнять словарный запас, формировать представление о хороших качествах человека



Учитель-логопед предлагает детям хлопнуть в ладоши только тогда, когда произносится какое-то хорошее качество людей (правдивость, доброта, сочувствие, аккуратность, скромность и т.д.), если же произносится плохое качество, необходимо бездействовать. На второй раз, дети слушая слова, подают знак если в слове есть звук «А».

Применяя различные методы и приемы в логопедической работе по развитию духовно-нравственного воспитания можно отметить, что дети эмоционально осваивают произведение, проникают во внутренний смысл поступков героев, сопереживают главным героям, сочувствуют. Повышается мотивационный интерес к коррекционным заданиям по развитию речи. Таким образом, разнообразие существующих методов обучения позволяют учителю-логопеду чередовать различные виды работ, формировать духовно-нравственное воспитание, удерживать внимание дошкольников на протяжении необходимого отрезка времени, тем самым снижая переутомление детей.

**Литература:**  
1. Афанасьев Б.Г. Психология и проблемы 2. Бабаян А.В. О нравственности и человекознания. - М.: Изд-во «Институт нравственном воспитании / А.В. Бабаян // практической психологии»; Воронеж: НПО Педагогика. - 2005. - № 2

2. Байчорова, С. Х. Гуманистическое воспитание младших школьников средствами народных сказок / С. Х. Байчорова // Этнопедагогика и вопросы формирования личности. – Карачаевск, 2005. - С. 28-30.  
3. Бонина А.Д. Купца Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка» (1844 г.) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://refdb.ru/look/1765404.html>

4. Подласый И.П. Процессы воспитания. -Москва. Феникс. 2006

*Смирнова Р.А*  
*педагог-психолог*  
*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №2»*  
*г.Кунгур*  
*raisa\_smirnova\_61@mail.ru*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

"Те высокие нравственные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребёнку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания" А. В. Запорожец.

Нравственное воспитание - это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие чувств.

В нынешнее время даже полные, гармоничные и организованные семьи, благополучные и с материальным достатком, не всегда могут уделять должное время своему ребенку. Сегодня многие родители больше озабочены карьерой и материальным достатком, чем нравственно-духовным воспитанием детей дошкольного возраста. Конечно, подобная смена приоритетов во многом обусловлена реалиями современной жизни, которая за два последних десятилетия изменилась коренным образом, но это не оправдывает родителей, не уделяющих должного внимания развитию в детях высоких моральных качеств.

Если первоначальный нравственный опыт ребёнка окажется негативным, то исправить ситуацию впоследствии будет очень сложно. Нравственное воспитание детей нельзя отложить на потом, как это, к сожалению, нередко происходит в наши дни.

Воспитание нравственности у ребенка основывается на взаимодействии трех основных китов: общеобразовательное учреждение - детский сад, семья и непосредственно, ребенок. На современном этапе лидирующую позицию занимает взаимодействие всего коллектива ДОО и родителей. Оно заключается в обмене опытом, знаниями, мыслями и переживаниями.

Работа с родителями, проводимая в данном направлении, способствует формированию основ духовной культуры личности, отражающей основные признаки культуры мира, необходимой для полного развития человека, как гражданина будущего общества, что нашло свое отражение и в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования в частности в направлении - социально-коммуникативное развитие.

Для выполнения задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в нашем детском саду организовано единое образовательное пространство, активными участниками которого являются не только дети и педагоги детского сада, но и семьи наших воспитанников: мамы, папы, бабушки и дедушки.

В своей работе придерживаемся следующих принципов: системность, учет опыта родителей, целенаправленность, учет специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Целью работы с родителями в данном направлении является: приобщение семьи к решению задач духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Цель достигается в реализации следующих задач:

- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, повышать компетентность родителей в области духовно-нравственного воспитания дошкольников, знакомить родителей с основами педагогики и психологии, формировать представления о формах семейного уклада.
- приобщать родителей к образовательному процессу, знакомить их не только с формами работы воспитания детей, но и с ее содержанием.
- формировать появление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.

**Семья и детский сад – два приоритетных места, где происходит полноценное формирование человека, как личности.**

Семья – залог нравственного воспитания

Формы работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию в семье могут быть традиционными, но есть необходимость находить и нечто новое, так как заинтересованность родителей имеет немаловажное значение в получении конечного результата.

- родительские собрания на духовно-нравственную тематику: «;
- открытые показы НОД педагогами «Моя семья», «Во что значит настоящий верный друг», «Мамочка моя», «Наши защитники», «Салют Победы» и другие;
- вовлечение родителей для совместной деятельности: проведение выставок, конкурсов, театральных постановок, участие в проведении Дня по ФГОС: Спектакль «Маша и лень», экскурсия «Превращения глины», выставка История одной вещи», конкурс «Супербабушка»;
- индивидуальные консультативные встречи со специалистами: педагог - психолог, учитель-логопед, воспитатель «55 способов сказать ребенку «Я тебя люблю», «Самостоятельность дошкольника», «Поговори со мною, мама», «Роль сказки в воспитании и развитии ребенка», «Я САМ»;
- совместные с детьми экскурсии: «Ледяная сказка», «Где живет история нашего города», «Чьи имена носят наши улицы»;
- активное участие родителей в жизни детского сада (помощь в благоустройстве участка, в мелком ремонте, совместная подготовка праздников и др.) «Лучшая зимняя

постройка», «Самая, самая яркая клумба», выпускной «Вот и стали мы на год взрослей», «Пушкинский Бал»

- общий досуг детей и родителей, благотворительные акции, организация и проведение мастер-классов силами родителей: акции «Подари надежду», Подарок другу», «Дармарка», «Рождественский марафон», мастер-класс «Звуки музыки», «Самое сладкое печенье», «Книга рецептов нашей семьи», «Подушки-игрушки».

Только при тесном взаимодействии с родителями можно сформировать у детей положительное отношение к людям и окружающему его миру; научить проявлять сострадание к людям, нести ответственность за свои поступки.

Особое внимание всего коллектива обращено на семьи, находящиеся в группе риска и социально-опасном положении. Помощь любого педагога, даже самая маленькая, может принести большую пользу. Дети в таких семьях, как никакие другие, нуждаются в постоянном внимании и поддержке. Не меньшего внимания заслуживают и взрослые члены семей.

Для вовлечения родителей в совместную деятельность придумывает разнообразные формы общения. Например, в клубе для родителей «Семейный очаг», где взрослые могут сами прочувствовать на себе различные приемы общения с ребенком, попробовать поиграть самыми простыми подручными материалами, научиться выражать свои чувства, справляться с негативными эмоциями и так далее. А самое главное, учатся взаимодействовать со своим малышом, находить общие занятия. Так к 8 марта была организована фотовыставка «Селфи с мамой», собраны высказывания детей «Мой папа самый...» к 23 февраля, организованы совместные выходы на прогулку в лес, акция «Книжки в гости к вам».

#### Взаимосвязь нравственного и патриотического воспитания

Духовно-нравственное воспитание тесно переплетается с патриотическим воспитанием. Невозможно разделить воспитание любви к своему дому, городу, Родине, к своей семье. Поэтому совместный поход в музей, тематические празднования в детском саду стали своеобразной традицией. Масленица, День семьи и верности, 4 Спаса, государственные праздники становятся запоминающимся событием не только для воспитанников, но и для их ближайших родственников. Подготовка к любому мероприятию охватывает всех участников образовательного процесса. Это позволяет наглядно и практически, в доступной форме познакомить детей дошкольного возраста с традициями и обычаями своего народа, а также вовлечь в совместную деятельность родителей.

Еще одним аспектом нравственного воспитания детей, является развитие умения управлять своими желаниями и поведением в соответствии с их возрастом. Естественно, что с решением этой проблемы не справиться в одиночку. Совместные усилия направлены на:

- Создание в ДОУ условий и психологически-комфортной обстановки для нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста;
- Формирование у дошкольников положительной поведенческой концепции, помогающей ориентироваться в разных жизненных ситуациях;
- Организация преемственности в работе с начальной школой по формированию нравственных качеств дошкольников;
- Помощь в осознания родителями того, что они являются для ребенка источником моральных представлений.

Детям свойственно совершать необдуманные, эмоционально окрашенные поступки. Но на их фоне, все равно, прослеживается положительная динамика в нравственном воспитании. Старшие дошкольники могут давать оценку своим поступкам и реакциям, научились видеть поступки других людей, отличать хорошие и плохие дела, сформировался навык проявления произвольности поведения, милосердия, отзывчивости.

Воспитание духовно-нравственных представлений — дело не одного дня и даже не месяца. Это повседневная работа родителей и педагогов, направленная на формирование толерантности, уважения к семье и родному краю.

Таким образом, в процессе работы с семьей каждого воспитанника по воспитанию духовно – нравственной культуры у детей нашего детского сада, можно с уверенностью сказать, что при условии постоянной и планомерной работы по привлечению родителей в образовательный процесс:

- изменились в лучшую сторону взаимоотношения детей в группах
- у детей появляется интерес к познанию истории родного края, культуре.
- воспитанники стали более общительными, умеют проявлять милосердие, активнее реагируют на различные социальные ситуации, оценивают поступки себя и товарищей.
- А у родителей, в свою очередь, повысилась активность при подготовке проведения разных мероприятий;

• Удалось добиться расположения родителей к детскому саду, теперь это наши помощники, друзья, которые всегда приходят на помощь и с радостью помогают в воспитании и развитии детей. Теперь они точно знают, что их ребёнка в детском саду всегда ждут с радостью и любовью. А если возникнет необходимость, то обязательно придут на помощь самим родителям.

Л.Н. Толстой писал: «Из всех наук, которые человек может и должен знать, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

И мы вместе с родителями и детьми продолжаем идти дорогой добра в современном мире.

Библиографический список использованной литературы:

1. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006.
2. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. М.: Педагогическое общество России, 2007.
3. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985
4. Мохонева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М., 2004.
5. Сурженко Л. Воспитание без крика и истерик. СПб. Питер, 2010
6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М., 1974.
7. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду. М.: ВАКО, 2011.

*Сулова Л.Г.  
Заведующий ДОУ  
МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 210»  
г.Пермь  
Тартачная А.В.  
Инструктор по физическому воспитанию  
МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 210»  
г.Пермь  
[alina.tarta4naya@yandex.ru](mailto:alina.tarta4naya@yandex.ru)*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКОТЕРАПИИ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Одним из приоритетных направлений педагогической деятельности в ДОУ является оптимизация физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных образовательных

учреждениях. В первую очередь это связано с тем, что физическое развитие дошкольников предполагает не только развитие физических качеств, но и формирование представлений о здоровом образе жизни.

О том, что физическое развитие играет важную роль в формировании всех психических процессов и личности в целом неоднократно подчёркивалось исследователями различных направлений науки (П.К. Анохин, Л.С. Выготский). Факт того, что средствами физической культуры возможно осуществлять коррекцию имеющихся отклонений в развитии, а правильно организованная двигательная активность создаёт предпосылки для полноценного развития психических характеристик личности, уже неоднократно обосновано научно (Г.Д. Горбунов, Е.П. Ильин, Е.П. Прописнова, В.А. Родионов)[6].

Физическая культура активно развивает организм ребенка, при этом сказка играет роль необходимого элемента в его духовной жизни. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает все стороны речевого развития. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром [5].

Детские сказки расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь – развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя [1].

Работая с детьми ОВЗ дошкольного возраста с нарушениями речи и с ЗПР, мы пришли к выводу, что они не только затрудняются выразить свои мысли и чувства, но и при малейшем изменении обстановки теряются. При работе с детьми данной группы, мы столкнулись с такими проблемами как: не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые несдержанны, вспыльчивы, проявляют склонность к агрессии, не желают делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Дети с ЗПР во многом инфантильны и им сложно воспринимать нормы и правила поведения, поэтому к таким детям необходим особый подход, с более подробным объяснением их поступков, действий, подсказками правильных решений, формирования у них культуры правильного поведения [4].

Проанализировав данную ситуацию, мы определили для себя один из самых результативных методов работы с детьми с ОВЗ – использование сказок при организации образовательного процесса. Этот метод помогает решить большое количество задач и характеризуется коррекционной и социальными функциями. Данный метод является комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, способствует развитию творческого и образного мышления, фонематического слуха, умению устанавливать причинно-следственные связи, формированию личности в целом.

В сфере образования России одной из основных тенденций является увеличение процента детей с ОВЗ, нуждающихся в создании специальных условий развития, обучения и воспитания. С 1 сентября 2013 года в России вступил в силу закон «Об образовании в РФ», в котором отражены интересы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития социально-коммуникативных и речевых способностей ребенка, но при этом направлен и на его физическое развитие. Это происходит через создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Игровая деятельность незаметно активизирует

словарь ребенка, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный, грамматический строй, диалогическую речь. Такие методы как чтение и беседы приобщает ребёнка к духовным ценностям, обогащают его словарный запас, любовь к народному творчеству. Театрализованная деятельность, является одним из источников развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка.

Для обучения детей с тяжелыми нарушениями речи широко используют метод сказкотерапии. Этот метод очень эффективен для развития познавательных способностей, а также речевой функции в ненавязчивой, простой и доступной для ребенка форме игры. Он помогает сформировать причинно-следственные связи и усвоить социальные нормы, принятые в обществе.

Сказка необходима детям с задержкой психического развития (ЗПР), у которых наблюдается нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, речь, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Таким образом, сказка помогает снятию эмоционального напряжения, созданию игровой доверительной атмосферы в группе, установлению межличностных контактов между детьми. Она способствует формированию у детей адекватной самооценки, принятию своих отрицательных сторон, формированию желания нравиться себе и другим людям. Не стоит недооценивать и то, что данный метод стимулирует развитие мышления и воображения в процессе сочинения сказок, чувства уверенности в себе, в собственных силах. При работе в группах, сказка помогает развивать коммуникативные умения и навыки в общении со сверстниками и взрослыми [3].

В МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 210» г. Перми. Мы решили создать такой проект, целью которого станет формирование основных двигательных навыков с помощью использования сказок в образовательном процессе.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- Изучить и проанализировать методическую литературу по теме проекта;
- Развивать физические качества детей и становление их двигательных возможностей;
- Способствовать коррекции двигательных и психических нарушений в развитии детей;
- Закреплять умения детей анализировать, оценивать поступки героев сказок, приучать детей к самостоятельности в формировании ответов и суждений;
- Развивать познавательные процессы и речевые творческие умения детей;
- Формировать у детей желание отображать образ персонажей сказки в различных видах деятельности (на музыкальных, физкультурных занятиях, в продуктивной и театрализованной деятельности);
- Воспитывать интерес детей к общечеловеческим ценностям через ознакомление со сказками: доброте, дружбе, послушанию и т.д.;

В основу гипотезы нашего проекта была взята идея о том, что система по физическому воспитанию детей 5-6 лет с использованием сказок в образовательном процессе будет эффективна при развитии познавательных способностей, речевой функции у детей с ОВЗ, поможет формировать положительные модели поведения у детей в группе.

Для реализации цели нами был подготовлен план реализации проекта. На подготовительном этапе мы выявляли первоначальные знания детей о русских народных сказках, информировали родителей о предстоящем проекте и подбирали литературу и оборудование.

Также на данном этапе мы разрабатывали конспекты, картотеки игр и пособия. Нами был осуществлён подбор материала: иллюстрации художников Ю. Клевера «Красная шапочка», В.М. Васнецова «Иван Царевич на сером волке», Б. Ольшанского «Волшебство» и другие; картотеки словесных игр, пословиц, поговорок и сказочных высказываний для

творческого рассказывания. В практике физического воспитания нами было запланировано использование элементов сказкотерапии в виде игр («Волк и семеро козлят»), драматизаций («Федорино горе»), театрализованной («Каша из топора»), музыкально-ритмической, игровой деятельности на основе русских народных игр («Горелки», «Салки», «У медведя во бору», «Алёнушка и Иванушка»).

Основной этап работы в рамках нашего проекта включал непосредственное взаимодействие и совместную деятельность с детьми и родителями. На данном этапе осуществлялось рассматривание иллюстраций русских народных сказок, чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке. Полученную информацию дети могли активно использовать в настольно-печатных, дидактических, словесных играх, в продуктивной и изобразительной деятельности. Родители помогали в подборе художественной литературы, выполняли совместно с детьми творческие задания. Воспитатели организовывали консультации по вопросам в рамках нашего проекта, проводили «родительские встречи». Дети с большим интересом включались в создание атрибутов для игр-драматизаций. В комплекс проводимых мероприятий вошли игры и физические упражнения с элементами сказкотерапии.

На занятии по физической культуре сказки применялись для решения следующих педагогических задач:

- Организация детей в процессе выполнения упражнений;
- Повышение мотивации к двигательной-игровой деятельности;
- Коррекция двигательных нарушений;
- Коррекция нарушения психического развития;
- Комплексное воздействие на развитие личности ребёнка;
- Эффективная социализация детей в окружающем жизненном пространстве.

Для решения этих задач, в работу были включены такие игры и физические упражнения, которые способствуют снятию эмоционального напряжения. Также они направлены на формирование творческих способностей – через умение перевоплотиться в конкретного сказочного героя, передачу его характерных особенностей (мимика, движение, особенностей речи), умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Без этого невозможна никакая творческая деятельность.

Игры, в основе которых лежит сказочный сюжет, помогают объединению детского коллектива – чтобы выполнить задания, детям нужно действовать сообща, помогать своим товарищам, вместе разгадать ребус, загадку, выполнить задание.

Конечно, такие игры активно развивают речь ребёнка, так как в основе каждой сказки есть метафора, а это своего рода символический язык, языковое выражение, которое служит для обучения и передачи информации. Посредством символического языка – метафор, ребенок начинает приобщаться к слову, постепенно начинает употреблять эти выражения, слова, словосочетания в своей речи, тем самым обогащая свой словарный запас [2].

Подводя итог выше сказанному, хочется еще раз отметить, чему учат и что развивают «сказочные занятия»:

- Развивают зрительное, слуховое и сенсорное восприятие и внимание;
- Обогащают и активизируют словарный запас детей;
- В процессе ответов на вопросы формируют и развивают фразовую речь;
- Формируют сильный выдох и направленную воздушную струю, тем самым укрепляя артикуляционный аппарат;
- Формируют умение различать и сравнивать мышечные ощущения, умение расслабляться и напрягать мышцы, концентрироваться; а это в свою очередь ведет к развитию крупной и мелкой моторики;
- Сказка предлагает ребенку образы, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая жизненно важную информацию.

В результате проекта нами было отмечено, что у детей расширились представления о значении спорта и двигательной активности для здоровья человека, развиты навыки двигательной активности, повысилась познавательная активность, инициативность и любознательность, сформировался устойчивый положительный настрой для занятий спортом. При этом у них были не только сформированы основные двигательные навыки, но и появился интерес к сказкам, желание рассматривать иллюстрации, читать и слушать сказки, инсценировать их и включать в своё творчество.

#### Литература:

1. Большунова, Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании / Н.Я. Большунова // Вопросы психологии: издаётся с января 1955 года / Ред. Е.В. Щедрина. – 1993. – №5 октябрь-ноябрь 1993. – с. 39-42.
2. Ильин Е.П. Психология физического воспитания / Е.П. Ильин. – М.: Просвещение, 2007. – 287.
3. Исаева, Е. Н. Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников / Е. Н. Исаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – №7. – С. 19 –24.
4. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. М.: Просвещение, 1992.- С. 26.
5. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – Ярославль: ГЦРО, – 2011. - 108 с.
6. Физическое развитие дошкольников в ДОУ с использованием метода сказкотерапии / Базова Т.Г. - URL: <https://dohcolonoc.ru/stati/10077-fizicheskoe-razvitie-doshkolnikov-v-dou.html>

*О.М. Сюр учитель-логопед,  
Л.А. Грязных воспитатель,  
Н.Я. Токранова воспитатель.  
МАДОУ «Детский сад №23» г. Перми.*

### **ПАРТНЁРСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ КАК ОСНОВА ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ВМЕСТЕ МЫ ПОМОЖЕМ ДЕТЯМ»**

#### **Актуальность:**

Рождение ребёнка – главное событие в жизни семьи. В детях родители видят продолжение собственной жизни, связывают с ним свои надежды, мечты. Трудности психологического и материального порядка, неизбежно возникающие с появлением в доме малыша, обычно с лихвой окупаются теми счастливыми переживаниями, которые он доставляет.

Совсем по-другому обстоит дело, когда в семье рождается ребёнок с тяжелым нарушением речи. У детей наблюдаются нарушения всех сторон речи. Они имеют сниженную познавательную активность, несформированность познавательных процессов, отклонения в эмоционально-волевой сфере, отклонения в общей и мелкой моторике, различные соматические и нервно-психические заболевания, повышенную утомляемость. Родителям нелегко принять создавшуюся ситуацию, заметить прогресс в развитии ребёнка, дальнейшее начинает видаться сложным, безрадостным, тревожным. Часто родители самоустраиваются от образовательного процесса, объясняя это нехваткой времени и педагогических знаний в вопросах воспитания и развития речи детей. Дети с ТНР испытывают повышенную необходимость в опоре на взрослых, их судьба в значительной степени зависит от позиции семьи и окружающих его взрослых.

Поэтому важным условием успешной коррекционно-образовательной работы по социализации детей является сотрудничество всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей и специалистов.

Закон Российской Федерации об образовании гласит: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем детстве. Родители воспитанников... несут ответственность за их воспитание».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО участие родителей в реализации задач образовательных областей Программы возрастает, и работа специалистов детского сада заключается в том, чтобы родители из пассивных наблюдателей стали активными участниками воспитания и обучения своих детей.

Из документов видно, воспитывает ребёнка семья, а педагогам отводится роль профессиональных помощников.

Педагогами группы совместно с родителями был разработан проект «Вместе мы поможем детям». Мы решили использовать родительский клуб как альтернативную форму позитивного социального партнерства родителей педагогов и детей с ТНР 5-7 лет. В условиях неформального общения участникам клуба легче делится собственным опытом взаимодействия со своим ребёнком и обмениваться размышлениями о себе и своей профессии по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, оказывать неоценимую помощь друг другу в понимании ребёнка в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

#### **Цель:**

Апробация новых форм сотрудничества с родителями, где ребенок является активным участником при приобретении новых знаний социального мира и роли себя в нем. Формирование у детей представлений о мире профессий родителей через взаимодействие семьи, педагогов и специалистов.

Участники: родители, педагоги, дети с тяжелыми нарушениями речи логопедической гр. № 5.

Исходя из поставленной цели нами были определены задачи.

#### **Задачи:**

1. Расширить представление детей об окружающем мире, о профессиях родителей.
2. Обучить детей практическим навыкам и умениям, способствующим социальной адаптации к жизни, содействовать раннему профессиональному самоопределению.
3. Повысить самооценку детей и авторитет родителей.
4. Укрепить детско-родительские отношения.
5. Развивать сотрудничество детей, родителей, педагогов.

Общие положения родительского клуба «Вместе мы поможем детям».

1. Родительский клуб создан инициативной группой родителей и педагогов.
2. Сроком на один год.
3. Работой родительского клуба руководит совет, избранный на первой встрече из 5 семей.
4. Работа в родительском клубе ведется по плану, разработанному инициативной группой родителей и педагогов.
5. Информация о работе клуба размещается в родительском уголке.

#### **Условия:**

1. Занятия в родительском клубе по дополнительному образованию организовать с 15.01.2018г. по 31.12.2018г.
2. Занятия по дополнительному образованию детей организуются во внеурочное время, во вторую половину дня с 17.00-18.00, один раз в два месяца.
3. Занятия проводятся родителями исходя из своих профессиональных и личных умений и увлечений. В течение всего года может корректироваться в зависимости от запросов, потребностей участников клубных встреч.

4. Наглядный и демонстрационный, раздаточный материал готовит семья-организатор занятия и педагоги группы.

Планируемые результаты:

1. Осознанное включение родителей в совместную с педагогами деятельность, направленную на позитивную социализацию дошкольников.

2. Расширение круга общения среди родителей.

3. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с ТНР.

4. Расширение представлений об окружающем мире у детей, о профессиях родителей, их раннее профессиональное самоопределение.

Работа по проекту «Вместе мы поможем детям» предполагала шесть встреч детей, родителей и педагогов.

*Первая встреча* проходила в форме круглого стола, на которой нами совместно с родителями были разработаны общие положения, условия проведения родительского клуба и тематический план работы.

Последующие встречи имели форму совместных занятий детей с родителями и педагогами, где родители являлись активными участниками.

*Второе занятие* было проведено на тему «Защитники Отечества в моей семье». Его цель: расширение представлений детей о профессиях военных, родах войск. Воспитание чувства патриотизма, уважение к героическому прошлому и настоящему семьи и Армии России. Семьи родителей военных приготовили презентацию о различных родах войск для детей, дети рассказали о защитниках Отечества в своей семье с презентацией фото по плану: Ф.И.О., степень родства, род войск, воинское звание, место службы. Была организована выставка армейских предметов. Проведены игры с папами соревновательного характера на выносливость, силу, внимание, ловкость, быстроту.

*Третье занятие* «Здоровый ребёнок». В форме устного журнала для детей и родителей. Со страницами:

1 «Двигайся больше – будешь здоров дольше!»

2 «Если заболел с утра-то к врачу тебе пора».

3 «В мире нет рецепта лучше- будь со спортом неразлучным».

4. «Вся полезная еда витаминами полна».

5. «Здесь микстура и таблетки, Здесь горчичники, пипетки…»

6. «Народная мудрость о здоровье и труде».

7. «Делай вместе с мамой делай вместе с папой».

Устный журнал помог расширить представления у детей и родителей о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни, познакомить с профессиями родителей, помогающими сохранять и укреплять здоровье (инструктор по физическому воспитанию в ДОУ, провизор аптеки, повар, медицинская сестра, химик-лаборант).

*Четвертая встреча* «Скоро в школу» с привлечением учителя начальной школы (бабушки) с целью повышения психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах подготовки детей к школе и формирования представлений у детей о труде учителя. Использовалась дискуссия, игры с детьми по подготовке к школе (учителя начальных классов), показ фрагмента занятия кружка «Здоровей-ка».

*Пятая встреча* проходила в форме совместной образовательной деятельности детей и родителей на тему «Путешествие в профессию родителей». Дети получили знания о труде родителей группы (коммерческий директор торгового предприятия, менеджер банка, водителя такси, швея, мастер строительно-отделочных работ). Родители продемонстрировали рабочую одежду, предметы труда, трудовые действия.

Под руководством взрослых дети имели возможность подействовать с предметами труда, примерить профессиональную одежду.

*Шестая встреча:* мастер – класс с детьми и родителями. Проведен родителем художником-декоратором на тему: «Изготовление русской народной игрушки-куклы

Кувадки» (засыпалочки). Цель: расширение представлений детей о народных промыслах, развитие трудовых навыков работы с тканью и нитками, стремление сделать игрушку своими руками вместе с мамой и папой. Знакомство с трудом художника-декоратора.

В результате реализации проекта «Вместе мы поможем детям» у детей расширились знания и представления о профессиях, о социальной роли труда взрослых и значимости отдельных профессий в жизни общества. Свое стремление быть похожими на родителей и своих родственников дети ярко выразили в творческих работах: рассказах на тему «Моя будущая профессия», «Профессия моей мамы (папы, бабушки, дедушки)», в рисовании, лепке, аппликации: «Кем я вырасту», «Я защитник Отечества», «Будущий строитель», «Спортсмен», «Где я буду учиться» (моя будущая школа).

Круг общения родителей расширился и дал возможность найти семьи, близкие по духу и увлечениям. Родители убедились на своём примере и примере других семей, что их активное участие ведёт к успеху в развитии ребёнка. Данные результаты подтверждают, совместные занятия в клубе способствовали раннему профессиональному самоопределению детей и укреплению детско-родительских отношений.

Данные результаты подтверждают, совместные занятия в клубе способствовали раннему профессиональному самоопределению детей и укреплению детско-родительских отношений.

#### Литература:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. – с.65-98.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.- с.99-104, 113-115.
3. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн.3. -3-е изд., испр, и доп.-М.: Т.Ц. Сфера, 2018.- с.124-126, с. 138.
4. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.- М.: Т.Ц. Сфера, 2003. с. 20-45.
5. Журнал для семьи и родительского самообразования.- ООО «Печатник» г. Верещагино. Родной дом №3 Бачева Е.В. Семейный клуб. 2013. с.34-36.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с.72.
7. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.-с.114-163.
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с. 57-66.
9. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти своё место в мире людей.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1998. с.26-30.
- 10.Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации/ авт. –сос. Е.В. Рындина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2014, с.73-120.
- 11.Чубукина Е. К школе готов! Всестороннее развитие дошкольника. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.-с. 6-62.

*Т.И. Тихонова,  
зам.зав. по ВМР  
К.Р. Работкина,  
педагог – психолог  
МАДОУ «ЦРР – детский сад №13»  
г. Кунгур  
detsad\_13@mail.ru*

## **МОДЕЛЬ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ НЕЙРОНОРМЫ И ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МАДОУ «ЦРР – ДЕТСКИЙ САД № 13»**

«Детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

(Л. Н. Толстой)

Дошкольный возраст – неповторимая и яркая страница в жизни каждого человека. Он является благоприятным периодом для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Процесс социализации детей дошкольного возраста вводит ребенка во взрослую жизнь, является фундаментом в становлении и проявлении социальной культуры.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развитие ребёнка дошкольного возраста в образовательном процессе должно обеспечиваться целостным процессом социализации – индивидуализации.

Индивидуализация – деятельность взрослого (педагога) и самого ребенка по поддержке и развитию того единичного, своеобразного, что заложено в человеке от природы и что он приобретает в индивидуальном опыте.

Цель индивидуализации: одновременное сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребёнка, воспитание такого человека, который представлял бы собой неповторимую личность. Формирование индивидуальности предполагает, чтобы педагог признавал право ребёнка «быть самим собой» [4].

Позитивная социализация - процесс и результат освоения и воспроизведения ребенком разных видов социальной культуры, обеспечивающей его конструктивное бесконфликтное взаимодействие с социумом, удовлетворение его биологических и духовных потребностей [2].

Социализация – процесс не просто приспособления, но и активного усвоения социальных норм и ценностей общества, естественного использования их в качестве регуляторов поведения.

В результате социализации у ребенка формируется базовая картина мира, причем индивидуализированная, лично значимая и эмоционально окрашенная. У каждого воспитанника несмотря на объективную реальность, включенную в картину мира, формируются собственные, intersubъектные представления о социальной действительности. Моделируя образовательную среду, важно понимать, с какой картиной мира она будет ассоциироваться у конкретного ребенка. Какой окажется эта среда – воспитывающей, стимулирующей творчество или догматической, воспроизводящей ограничения, – зависит от ее содержания и целей.

Условия для успешной социализации воспитанников:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста через непосредственное общение и уважительное отношение к его чувствам и потребности, особенно ребенка с ОВЗ (повышение его статуса в группе сверстников);
- наличие позитивных доброжелательных отношений (позитивной направленности личности) между детьми, принадлежащим к разным социальным слоям, также к детям ОВЗ;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих решать конфликтные ситуации со сверстниками, умений, навыков позитивного взаимодействия;
- обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой представляет ребёнку возможность для саморазвития [2].

В нашем детском саду функционируют не только группы общеразвивающей направленности, но и компенсирующей направленности, поэтому детский сад посещают не только здоровые дети раннего и дошкольного возраста, но и дети с ограниченными возможностями здоровья. Первые группы компенсирующей направленности в нашем детском саду были открыты еще в 2012 году, соответственно, и модель организации инклюзивного образования сложилась не за один день, а формировалась годами.

Модель индивидуализации и позитивной социализации детей нейронормы и детей с ОВЗ в МАДОУ «ЦРР – детский сад №13» создана на основе исследований, выполненных под руководством С.В. Алехиной в институте инклюзивного образования МГППУ.

*Цель: создание целостной, эффективно действующей модели, обеспечивающей оптимальные условия для индивидуализации и позитивной социализации детей с ОВЗ*

Участники рабочей группы: администрация, воспитатели, специалисты, фельдшер. Для повышения профессиональной компетентности предусмотрено методическое сопровождение (на институциональном уровне – консультативно).

Нами предусмотрено:

- обеспечение оптимального двигательного режима (свободное перемещение ребёнка);
- гибкий режим, позволяющий ребёнку включаться в режимные моменты без нарушения психофизиологического комфорта;
- организация образовательного процесса по принципу «клуба по интересам» с обеспечением развивающего (обогащающего) психолого-педагогического сопровождения;
- основной способ взаимодействия участников образовательного процесса – показ способов деятельности с комментариями в процессе совместной деятельности (сотрудничество);
- возможность организовать инклюзивное образование детей с ОВЗ;
- разумный баланс организованной и самостоятельной деятельности детей (важно избегать излишней заорганизованности детей, предоставив им возможность самостоятельно осваивать пространство, свободно передвигаясь по нему согласно своим физиологическим потребностям).

*Организационная специфика реализации модели.* Определены следующие этапы работы, **обеспечивающие реализацию модели: организационно-содержательный, субъектный, диагностический, индивидуальный (проектирование индивидуально-образовательного маршрута).**

На этом уровне психолого-медико-педагогический консилиум составляет для каждого ребенка специальную индивидуальную программу развития. В данной программе отражается информация о ребенке, которая может быть важна при составлении адаптированной образовательной программы дошкольного образования, учитываются первичные нарушения, индивидуальные возможности ребенка и профилактика вторичных нарушений. В этой же программе прописывается сопровождение родителей, сопровождение педагогов — как организаторов образовательного процесса и как участников терапевтического воздействия.

Основные компоненты модели: содержательный (учебный план); технологический (построение уроков/занятий); результативный (анализ и оценка).

*Реализация содержательного компонента* предполагает составление индивидуального учебного плана, включение во внеурочную деятельность, психолого-педагогическое сопровождение ребенка и организацию индивидуально-коррекционных занятий. Коррекционно-развивающая работа — специальная помощь, которая оказывается различными специалистами детского сада (на занятиях с педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором ФИЗО). В процессе организации особых условий в ходе осуществления образовательного процесса и специально созданной предметно-развивающей среды коррекционно-развивающая работа направлена на ослабление последствий первичного нарушения развития, сглаживание негативных особенностей и использование индивидуальных возможностей ребенка.

*Реализация технологического компонента* в пространстве занятий предполагает использование разноуровневых заданий по трудности и объему предметного содержания. Воспитанник получает возможность усвоить базовый программный материал, но в разные периоды обучения и с разной мерой помощи со стороны воспитателя и детей нейронормы, дети имеют возможность достичь результатов повышенного уровня.

*Сопровождение родителей* осуществляется по нескольким направлениям: мониторинг, поддержка, образовательно-просветительская деятельность и совместная деятельность педагогов и родителей.

*Методическое сопровождение педагогов* осуществляется последующим направлениям:

- организация информационно-методической помощи;
- включение в научно-методическую, инновационную деятельность;
- создание информационно-педагогического банка собственных достижений, популяризация собственного опыта;
- развитие информационной культуры педагогов и использование информационных технологий в образовательном процессе.

*Сопровождение детей*, посещающих детский сад, их родителей и педагогов организуется через психолого-медико-педагогический консилиум.

*Результативный компонент педагогического процесса* отражает эффективность его протекания, характеризует достигнутые изменения в соответствии с поставленной целью. На коллегиальном заседании консилиума обсуждается динамика развития ребенка с ОВЗ, обосновывается необходимость продолжения обучения по рекомендованной программе, либо, по мере необходимости, вносятся коррективы в программу сопровождения.

Эффекты, которые мы хотим получить от реализации модели индивидуализации и позитивной социализации:

- формирование психологической базы, обеспечивающей успешность дальнейшего образования;

Психологизация образовательного процесса является одним из основных принципов нашей программы. Мы убеждены: если у ребёнка будут хорошо развиты базовые психические процессы: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительная, слуховая, двигательная), внимание (концентрация, переключаемость), речь, воображение, то вероятность успешности ребёнка в образовании значительно возрастает.

- проявление таких качеств личности как инициативность, самостоятельность, ответственность и др., позволяющих жить в быстро меняющихся условиях;

При этом педагог, реализующий модель должен решать воспитательные задачи в любых ситуациях, этому способствующих, не планируя их на определённые периоды. Воспитание – это миссия любого образовательного учреждения. Воспитывает сама ситуация, но не нравочения и нотации – их ребёнок не воспринимает.

- способность осуществлять выбор, аргументируя свою позицию (т.е. устанавливать причинно-следственные связи, анализировать происходящее);
- максимальное раскрытие и развитие индивидуальных способностей и талантов (требует профессиональной внимательности и высокого уровня квалификации педагогов в обеспечении успешности каждого), а самое главное все это основывается на системе здоровьесбережения и здоровьесформирования созданной в нашем ДОО.

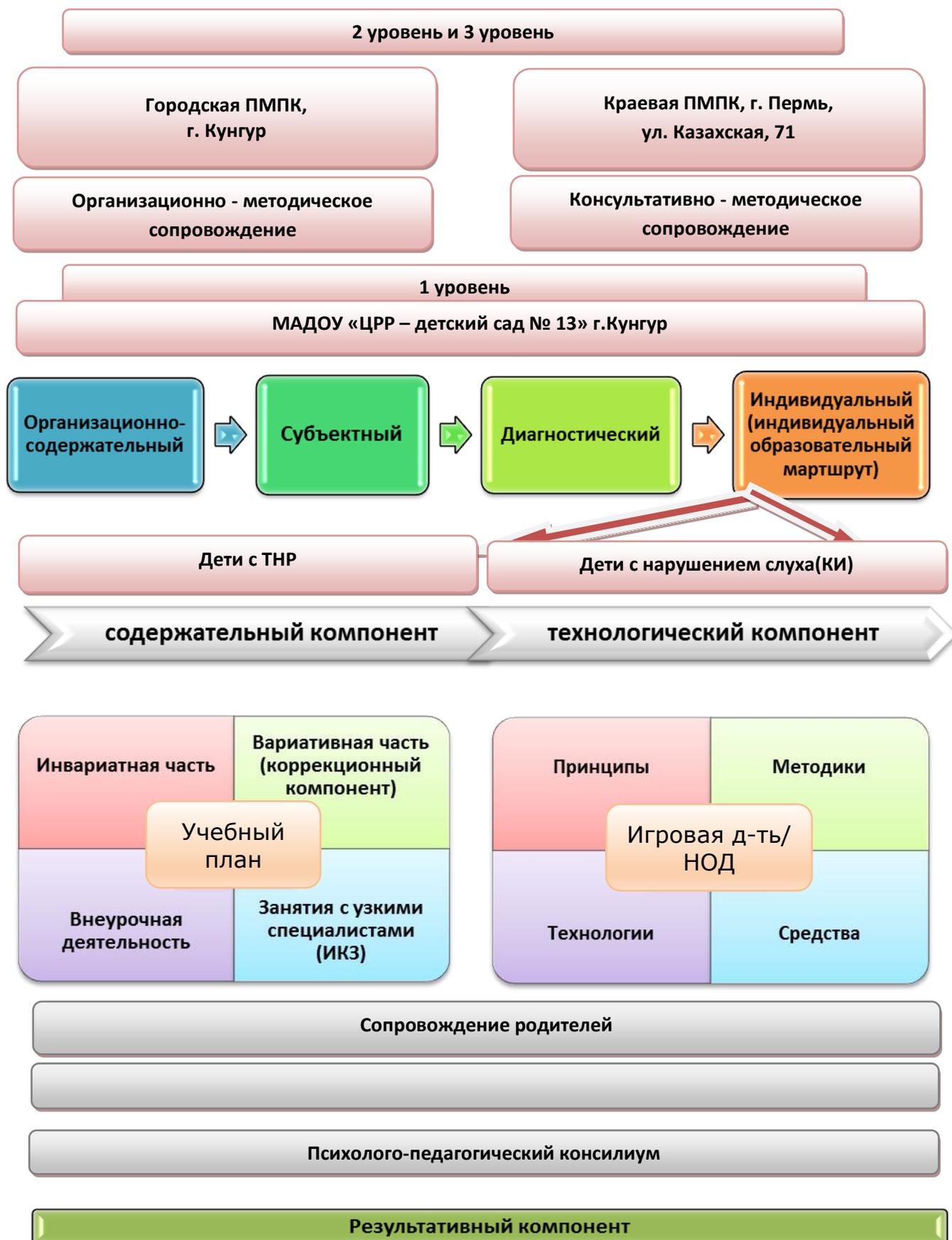
Результативность реализации модели индивидуализации и позитивной социализации детей нейронормы и детей с ОВЗ будет тем больше, чем больше социальных ролей апробирует ребёнок, чем больше способов деятельности и бесконфликтного общения освоит, чем быстрее будет находить выход из проблемных ситуаций и ориентироваться в окружающем мире – всё это в комплексе и должно обеспечить благополучие ребёнка в будущем.

Итак, мы видим, что данная модель индивидуализации и позитивной социализации детей нейронормы и детей с ОВЗ включает не только предоставление дошкольного образования детям с ОВЗ и здоровым сверстникам, но и комплексное психолого-педагогическое сопровождение родителей, педагогов и детей, что позволяет организовать дошкольное образование детям как с нейронормой так и детям с ОВЗ.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Под редакцией Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой.
2. Коломийченко Людмила Владимировна Теоретическое обоснование научных исследований по проблемам социального развития и воспитания детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования // Вестник ПГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. 2013. №2.
3. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации/ Отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012.
4. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой - СПб.: КАРО, 2014
5. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: методическое пособие / под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. М.: МГППУ, 2012. 156 с.

## Модель индивидуализации и позитивной социализации детей нейронормы и детей с ОВЗ в процессе физического воспитания



Флегентова Е.В.  
Заместитель – заведующего, учитель-дефектолог  
Муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад № 396»  
Город Пермь  
[evflegentova1975@mail.ru](mailto:evflegentova1975@mail.ru)

## **ОПЫТ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Следует поддержать развитие сетевых педагогических сообществ,  
интерактивных методических кабинетов — словом,  
всего того, что формирует профессиональную среду.  
В. Путин {1}

На современном этапе развития российского образования очень важным является предоставление возможности детям с ограниченными возможностями здоровья получать качественное образование по месту их проживания. Такую возможность предоставляет инклюзивное образование, когда ребёнок с особыми образовательными потребностями обучается совместно с типично развивающимися сверстниками, когда воспитанник полностью включен в образовательное, досуговое и иное пространство образовательного учреждения.

Начальный уровень инклюзивного образования относится к периоду дошкольного возраста. Именно в это время предоставляется уникальная возможность раннего включения детей с особенностями в развитии в дошкольное учреждение, максимально способствуя их социализации и развитию.

Это возлагает особые обязательства на образовательные организации, которые должны создать необходимые условия для осуществления образовательного процесса и обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка. Особые требования предъявляются к педагогам, которые должны владеть специальными знаниями и педагогическими технологиями, и квалифицированно организовать воспитательно-образовательный процесс с детьми с особыми возможностями здоровья. Диапазон различий детей с особыми возможностями здоровья велик и педагогу нередко бывает трудно применить специальные методики и технологии, не имея большого опыта. Но в городе Перми существуют специальные (коррекционные) дошкольные организации, которые имеют большие знания и опыт по реализации адаптированных основных образовательных программ. Было принято решение организовать межсетевое взаимодействие педагогов дошкольного образования в рамках городского методического объединения «Организация инклюзивного образовательного пространства в ДОУ».

Межсетевое взаимодействие направленно на соединение двух педагогов: общей и специальной через создание механизмов адаптации программ, дидактических материалов и обеспечение квалифицированной коррекционной помощи. Ведущим принципом сетевой организации является взаимодействие, которое позволяет разрабатывать апробировать и предлагать педагогическому сообществу инноваторские модели содержания образования.

Цель нашей работы – это развитие профессиональной компетентности воспитателя для улучшения качества психолого-педагогического сопровождения детей с особыми возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

Механизмами взаимодействия стали:

- педагогические форумы, на которых участники получают консультации по реализации инклюзивного образования и консультируются сами;
- педагогические мастерские с семинарами-практикумами, мастер – классами и открытыми уроками, позволяющие представить и опробовать современные практики

включения ребёнка с особыми возможностями здоровья в образовательное пространство детского сада;

- конкурсное движение, способствующее развитию педагогических компетенций;
- интернет-проект, где можно задать интересующий вопрос и поделиться информацией.

На первом этапе взаимодействие проходило на базе детских садов – «наставников», что позволило подробно изучить особенности создания развивающей предметно-пространственной среды для детей с особыми возможностями здоровья по разным нозологиям.

В течение трёх лет педагоги города активно обмениваются своим опытом, объединяются в творческие группы. В процессе работы воспитателями разрабатываются основные документы, апробируются инклюзивные практики, разрабатываются методические кейсы по нозологиям.

В работе городского методического объединения приняло участие более четырехсот педагогов. Детские сады – «наставники», которые делились своим практическим опытом:

- МАДОУ «Детский сад № 396» (особые образовательные потребности для детей с нарушением слуха),

- МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 178» (особые образовательные потребности для детей с задержкой психического развития),

- МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 46» (особые образовательные потребности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата),

- МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 393» (особые образовательные потребности для детей с интеллектуальной недостаточностью),

- МАДОУ «Детский сад № 50» (особые образовательные потребности для детей с нарушением зрения).

Результатами трёхлетней работы методического объединения стали:

- Систематизация опыта педагогов и определение формы календарного планирования для воспитателей и специалистов инклюзивных групп, в котором отражена работа с детьми с особыми образовательными потребностями, с учётом их двенадцати-часового пребывания в детском саду. Было принято решение отражать отдельной строкой каждый вид деятельности плана воспитателя на день, в которой фиксируется вариант адаптации учебного материала под особые образовательные потребности ребёнка с особыми возможностями здоровья.

- Разработка методического пособия «Конструктор календарно-тематического планирования работы воспитателя с ребёнком ОВЗ в условиях инклюзивной группы». Данный продукт представляет собой методические рекомендации для планирования воспитателем работы с ребёнком ОВЗ, которые направлены на преодоление трудностей в реализации воспитательно-образовательного процесса (трудности в самообслуживании, трудности в реализации непосредственного образовательного процесса, трудности социализации в детском коллективе). В пособии даются рекомендательные игры, упражнения, формы работы, которые помогут воспитателю отразить в своём плане работу с ребёнком с особыми образовательными потребностями.

- Получение практического опыта реализации воспитательно-образовательного процесса в условиях инклюзивной группы с учетом образовательных потребностей детей с разными нозологиями (нарушение слуха, зрения, задержка психического процесса, нарушение опорно-двигательного аппарата). Были просмотрены и проанализированы открытые занятия с включением детей разной нозологии в условиях инклюзивной группы.

- Разработали современные практики социализации детей с особыми возможностями здоровья в социуме. Это: популяризация семьи ребёнка в коллективе группы (традиции, таланты, умения); популяризация успешных качеств ребёнка в детском коллективе; варианты активного участия ребёнка в утренниках, праздниках, развлечениях;

Все разработанные практические материалы сетевого взаимодействия находятся в свободном доступе на сайте МАДОУ «Детский сад № 396», вкладка ГМО «Организация

инклюзивного образовательного пространства в ДОУ», которыми пользуются все педагоги города Перми, начинающие свой путь в инклюзивном образовании.

Каждое сетевое сообщество ставит для своей работы свои задачи. Но главная задача – донести информацию для тех, кто готов учиться и развиваться дальше.

Список литературы.

1. Костина Т. И. Сетевое взаимодействие педагогов дошкольных учреждений как инновационная модель организации методической деятельности // Молодой ученый. — 2016. — №23.2. — С. 56-59. — URL <https://moluch.ru/archive/127/35348/> (дата обращения: 23.03.2019).

2. Кутепова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду.: Методические рекомендации. – Изд. – ТЦ Сфера.2015 - 146с.

3. Сиротюк А.С. Воспитание ребёнка в инклюзивной среде : практическое пособие. – Изд. –ТЦ Сфера, 2014. – 128с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Изд. Центр педагогического образования, 2014 – 32с.

*Худых Е. В.  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад № 59»  
г. Кунгур  
elen-khudyk@yandex.ru*

## **МИНИ-МУЗЕЙ КОЛОКОЛЬЧИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В настоящее время задачи формирования духовной культуры ребёнка, его познавательных потребностей становятся не менее важными, чем задачи образовательные.

Особая роль в духовно - нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке, ведь музыка развивает не только разум, она развивает и облагораживает чувства, и задача музыкального руководителя - средствами искусства научить мыслить, чувствовать, сопереживать, развивать не только интеллект, но и душу ребенка.

У каждого народа есть национальные особенности, традиции, обычаи, с которыми надо обязательно знакомить детей.

Традиционно на Руси раздавался колокольный звон - призывный и торжественный, радостный и грустный.

Колокольный звон во многом сопутствовал жизни нашего народа: звоном указывали дорогу заблудившимся; оповещали о какой - либо опасности или несчастье; звоном призывали народ на защиту Отечества и оповещали народ о победе.

Колокольный звон – это совершенно особая музыка. Она заставляет сердце биться сильнее, захватывает дух и чудесным образом затрагивает самые чувствительные струнки человеческой души.

Музыка над городом плывёт

Радостно, торжественно, красиво.

Колокольный звон... Какая сила!

Чистый звук, что за душу берёт (Т. Лаврова).

Кунгур, начиная со времен основания, всегда считался центром православной культуры Прикамья. Сохранил он этот статус и сегодня. Четыре православных церкви (Никольская, Преображенская, Тихвинская, Всехсвятская) имеет на своей территории Кунгур. С высокой звонницы храмов слышен колокольный звон. Переливы колоколов заставляют людей помимо воли обратить взгляд в сторону храма и улыбнуться.

Для меня показалось важным познакомить детей с многообразием звучания русских колокольчиков, колоколов. Звучание колокола, его звон, – это звуки особого рода, высоту которых можно сравнительно точно определить и проинтонировать.

Создать музейную коллекцию колокольчиков в пространстве группы мы решили не случайно.

Детей всегда привлекают колокольчики. Ребенок очарован чувственным исследованием музыкального звука, когда общается с колокольчиками. Важно, что ухо ребенка с самого начала встречается с эталоном звука. С рождения ребенок слышит много звуков, в том числе и музыкальных, но, общаясь с колокольчиком, он не просто слышит звук, он в него вслушивается, а значит - запоминает! Как музыкант, я сразу почувствовала огромный потенциал этого материала: его можно использовать для целенаправленного развития слуха и музыкального обучения детей, независимо от их проявленных данных.

Я приглашаю Вас на экскурсию в наш мини-музей колокольчиков.

В процессе организации экскурсий в мини-музее с дошкольниками мы преследуем такие цели как:

формирование у детей познавательных интересов через организацию интерактивной предметной коллекции колокольчиков и интеграцию образовательного процесса в условиях современного ДОО, а также формирование духовно-нравственных и коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника, познавательно-исследовательских умений и навыков.

Задачи:

- Формировать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию России через знакомство с колокольчиками, колокольным звоном;
- Через предмет (колокольчик) знакомить с историей и традициями на Руси; знакомство с особенностями народного быта;
- Познакомить с историей происхождения колоколов на Руси;
- Расширить кругозор детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
- Привлечь родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;
- Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей;
- Приобщать дошкольников к общечеловеческим ценностям;
- Воспитать у детей интереса к культуре своих предков, культуре предков России.

Работа в мини-музее проводится в трёх направлениях:

-Информирование - получение сведений об экспозиции мини-музея колокольчиков, составе и содержании коллекции;

-Обучение - передача и усвоение знаний, приобщение умений и навыков в процессе музейной коммуникации;

-Развитие творческих начал - создание условий для самореализации.

Экспонаты мини-музея колокольчики расположены по тематике:

Колокольчики - города. Содержат символику города. Мини-музей пополняется привезенными из туристических поездок наших воспитанников сувенирами, благодаря которым дети знакомятся с материалами, из чего они сделаны, с характером их звучания и архитектурными особенностями, с культурой и традициями городов нашей страны: Москва, Санкт-Петербург, Валдай, Новгород и городов нашего Пермского края: Суксун, Березники.

Новогодние колокольчики. Как приятно раз в год достать коробку с ёлочными игрушками, ощутить их тепло и окунуться в детство. Одно из почётных мест на ёлке занимают колокольчики.

Колокольчики, сделанные своими руками. Для их изготовления подойдёт любой бросовый материал: пластиковые стаканчики, фольга, пластмассовые колпачки, бусинки, тесьма, ленточки и т.д. Колокольчики, сделанные своими руками, доставляют детям огромную радость, они их ценят и очень гордятся.

Рыболовные колокольчики. С ними дети танцуют, озвучивают сказки, инсценировки, играют в оркестре.

Сувенирные колокольчики: «На счастье», «На удачу», «На благополучие».

Мини-музей имеет свой паспорт, в котором описан не только перечень экспонатов, но и разработан план работы с ними для детей разных возрастных групп.

Здесь можно увидеть не только экспонаты, но и узнать интересные факты о возникновении колоколов, услышать их звучание.

Образовательную деятельность в мини-музее в основном проводим в форме экскурсий. Чаще всего в роли экскурсовода выступает взрослый, но иногда эту роль могут взять на себя дети подготовительной к школе группы.

Формы и методы работы с музейной коллекцией с детьми:

-Познавательная-исследовательская деятельность: развитие ребенка через предмет (колокольчик) по всем образовательным областям. Рассматривая колокольчики, исследуя их материалы, из которого изготовлены и беседуя об их назначении и функциях, дети узнают о колокольчиках для домашнего скота, их необычном названии – ботало; о применении их на морских просторах: судовой колокольчик – рында; о колокольчиках - почтовых атрибутах, которые называют поддужными, они служили для оповещения о приближении почтовой тройки.

Используя тактильные ощущения, показываю способы звукоизвлечения и предлагаю самим извлечь звук. Дети восхищаются разнообразием представленных колокольчиков, их неповторимостью, особенностью звучания, знакомятся с тембровым соотношением звучания большого и маленького колокольчика.

-Просмотр познавательных презентаций и видеоматериалов, беседы по ним. К сожалению, в нашем городе нет «Музея Колокольчиков», поэтому организуем виртуальные экскурсии. Именно она позволяет ребенку наглядно увидеть, то, о чем он уже слышал от педагога, посетить памятные места города, музеи, центры культуры и т. д. Дети начинают знакомство с историей возникновения колокольного звона в России. Постепенно мы с детьми подошли к самым главным российским колоколам – церковным. Эти колокола являются одним из достояний России. Их очень много и у каждого есть своя история, с которой можно знакомить детей. Так они узнали о Царь Колоколе, Вечером Новгородском колоколе, о появлении валдайских колокольчиков, о том, что у колоколов, как и у людей, есть свои имена «Медведь», «Козел», «Лебедь», «Баран» и о многом другом.

-Прослушивание музыкальных произведений, колокольных звонов: В.А.Моцарт «*Вошебные колокольчики*», Свиридов «*Звонили звоны*», М. Мусоргский «*Рассвет на Москве-реке*», М. Мусоргский «*Картинки с выставки*» - «*Богатырские ворота*», М. П. Мусоргский, «*Звоны*» из оперы Борис Годунов, Ф. Лист «*Кампанелла*», С. Рахманинов 1-я часть фортепианного концерта №2., И. Стравинский «*Масленица*» из балета «*Петрушка*», Э. Григ «*Колокольный звон*».

Практически на каждой экскурсии дети имели возможность познакомиться с различными видами колоколов и колокольных звонов. А как притягателен и красив колокольный звон, что не принять его просто невозможно. Так случилось и с детьми. Ни одна беседа о колоколах не обходилась без слушания колокольного звона, который чудесным образом захватывает самые чувствительные струнки детской души. Колокольных звонов великое многообразие, а мы с детьми слушали – благовест, праздничный, набатный, трезвон. К каждой беседе я старалась подобрать необычное и неповторяющееся звучание колоколов. Постепенно дети научились определять характер колокольного звона и слышать «голоса» колоколов.

Для активизации деятельности детей во время просмотра виртуальных экскурсии использую прием постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии, таким образом, активизируется познавательная активность дошкольников. Содержание и структуру виртуальной экскурсии помогают разнообразить использование викторин, игр «Посмотри и догадайся», «Проверь себя», «Угадай и покажи» и др. Как любая образовательная

деятельность виртуальная экскурсия предполагает подведение итога, в ходе которого делаются выводы, обобщения.

- Продуктивная деятельность. Эмоциональное отношение ребенка к предметам искусства подкрепляем возможностью творчески выразить свое восприятие в процессе деятельности (рисование, лепка, роспись, художественный труд, моделирование, и др.).

В каждую экскурсию я стараюсь вставить практическую, продуктивную деятельность, в процессе которой учу ребят сделать что-то своими руками. Чаще всего это рисунки, поделки, аппликации. Например, познакомившись с Царь — колоколом дети отразили его в своих рисунках. Необычная кукла – колокольчик получилась у детей после художественной работы с тканью. Валдайский колокольчик очень заинтересовал детей и нашел свое отражение в аппликации — каждый украшал его по – своему. Работали мы с ребятами и с глиной у детей получились забавные объемные колокольчики. Эти работы мы затем выставляем в раздевальных помещениях, оформляем выставки для родителей.

- Просмотр иллюстративного материала, беседы по ним. Во-первых, в групповых комнатах недостаточно места для размещения всех коллекций и экспозиций, во-вторых, экспонатами мини-музея, зачастую являются семейные реликвии. Поэтому мы просто переводим в электронный вид (фотографируем, сканируем) экспонаты и создаем интерактивный музей.

Чтобы сформировать представление детей о России, как о великой державе, в которой колокольный звон всегда был почитаем русским народом, мною был подобран иллюстративный материал коллекций колокольчиков, звонниц, колоколен, храмов и соборов. Дети с удовольствием их рассматривают, делятся впечатлениями, ведь каждый из них по – своему необычен и прекрасен. Разнообразие их внешнего вида, размеров вызывает множество детских вопросов, а в глазах появляется такой интерес, что я еще раз убедилась в правильности выбранного мной направления.

- Подбор дидактических игр. Поддерживать познавательный интерес детей к данной теме помогли разработанные мною дидактические игры: «Собери колокольчик», «Найди пару», «Узнай по звуку», «Угадай на ощупь», «Угадай, какой колокольчик пропал», «Найди отличия», «Угадай, чей колокольчик».

- Музыкальные игры: «Звонари», «Дили-дон», «Колокольчики и платочки», «Жмурки с колокольчиком», «Тихие и громкие звоночки», «Весёлый колокольчик», «Рыболовный сторожок», «Бубенчики», «Угадай, какой колокольчик прозвенел», «Кто быстрее добежит и в колокольчик позвонит», «Кому колокольчика не хватает, из игры тот выбывает» и др. Эти игры способствуют развитию эмоциональности, умению определять на слух характер колокольного звона (радостный, грустный, тревожный, торжественный), закреплению знаний о применении и назначении разнообразных колокольчиков.

- Самостоятельная деятельность детей, составление описательных рассказов, историй, сказок о колокольчиках. Это наполняет детей радостью, открывает огромный мир добра, света, красоты, учит их творчески преобразовывать окружающий мир. Дети исполняют различные двигательные, ритмичные и вокальные импровизации, используют колокольчики для украшения мелодий и отбивания тактов, сочинение музыкальных песенок.

- Создание концертных номеров с музыкальными инструментами – колокольчиками. Дети чувствуют себя настоящими артистами, что приводит к снятию зажимов и стеснительности. Совместное музицирование детей активизирует внимательность, дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за правильное исполнение своей партии. Для многих детей игра на детских музыкальных колокольчиках помогает передать чувства, внутренний духовный мир.

Мини-музей колокольчиков стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашего детского сада. В экспозиции музея собрано около 80 экспонатов, все они используются для проведения экскурсий, интерактивных бесед, музыкально-игровой деятельности детей, в дидактических играх, досугах и праздниках, а также в качестве наглядного материала в разных образовательных областях.

Считаю, что форма работы мини-музея является одной из эффективных форм деятельности, повышает интерес детей и участие родителей в воспитательно-образовательном процессе и является доступным и привлекательным инструментом в духовно-нравственном воспитании детей. Многие полученные впечатления еще не осознаны детьми глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, я думаю, они сыграют огромную роль в становлении и формировании духовно-нравственной личности, в воспитании патриотов своего Отечества.

#### Библиография

Абдулова, Т. П. Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе / Т. П. Абдулова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения / Т. П. Абдулова. - 2015, № 2 - С. 12–22.

Артемова, Е. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Е. И. Артемова // Дошкольная педагогика / Е. И. Артемова. - 2012, № 7.

Байдина, Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания / Е. А. Байдина // Справочник старшего воспитателя / Е. А. Байдина. – М., 2013, № 2. - С. 32-37.

Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р. С. Буре. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

Глушецкий, А. Колокольное дело в России во второй половине XVIII – начале XX века / А. Глушецкий.- Энциклопедия литейщиков. – М.: Издательский дом «Экономическая газета», 2011.– с. 588 .

Губкин, О. «Красный» голос России : [подбор ст. о колоколах, в т. ч. на Урале] / О. Губкин // Уральский следопыт. – 1999. - № 12. - С. 5-9.

Дунаев, Ю. Эхо звончатого промысла : [изготовление поддуж. колокольчиков на Урале] / Ю. Дунаев // Уральский следопыт. – 2002. - № 12. - С. 18-21.

Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. - Санкт –Петербург: Детство –Пресс, 2008.

Комарова, О. А. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО / О. А. Комарова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения / О. А. Комарова. - 2015, № 3. С. 18–26.

Нюнин, Б. Н., Данилов, Е. Восстановление звона: [о колоколах, колокольном звоне, секретах древних мастеров] / Б. Н. Нюнин, Е. Данилов // Политический журнал. - 2008. - № 3. - С. 110-113.

Пухначев, Ю. В. Загадки звучащего металла / Ю. В. Пухначев. - Москва: Наука, 1974. - 126 с. ил; 20 см. - (Научно-популярная серия/ АН СССР).

Цветаева, А.И. Сараджев Н. К. Мастер волшебного звона / А. И. Цветаева. - М.: Музыка, 1988.

<http://wikipedia.org>>Колокол

*Чусовлянкина Е.Т., воспитатель  
МБОУ «Ергачинская СОШ» структурное  
подразделение для детей дошкольного возраста  
Кунгурский район, п. Ергач  
cat.ekaterina-74@yandex.ru*

### **СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД – СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ПРОСТРАНСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Проблема приобщения детей к социальному миру всегда была и остается острой и одной из ведущих проблем, формирования личности ребенка, поэтому необходима помощь ребенку со стороны взрослых в сложном процессе вхождения в мир себе подобных.

Анатолий Викторович Мудрик — российский ученый в области педагогики, доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной педагогики и психологии, выделил основные факторы, влияющие на социализацию – это микрофакторы, мезофакторы и макрофакторы.

К первой группе факторов относят космос, страну, общество очень больших групп людей, живущих в определенных странах.

Вторая группа - это мезофакторы. К ним относят этнокультурные условия. Ребенок присваивает именно тот этнический характер, с которым встретился в своей жизни впервые.

К микрофакторам относят микро – социум, группу сверстников, образовательные организации и конечно семью. Более подробно рассмотрим группу микрофакторы, и их влияние на социализацию ребенка младшего дошкольного возраста.

Как известно родители несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Поэтому возникает вопрос, какими современными формами наполнить сотрудничество с родителями в условиях социализации и индивидуализации дошкольников.

Родители в младшем дошкольном возрасте выступают моделью поведения, идеалом для подражания, потому что подражание, формирующееся на основе привязанности к знакомым людям, является одним из основных механизмов социализации детей младшего дошкольного возраста – это умозаключение подтолкнуло на создание семейного клуба «Мы вместе».

Работа семейного клуба, может позволить реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами, родителями и детьми в пространстве ДОО, обменяться опытом, знаниями так, чтобы воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем. Все заседания клуба имеют тематическую направленность и двухфазный уровень организации заседаний. Первая фаза каждой встречи позволяет повысить родительскую компетентность в теоретических вопросах заданной темы, обсудить аспекты воспитания малышей по выбранной проблеме и погрузить родителей в атмосферу предстоящего занятия с детьми.

Вторая фаза - парные занятия родителей с детьми по теме заседания. В процессе сотрудничества с детьми родители расширяют круг возможных занятий с детьми в домашних условиях. Здесь малыши приобретают первый социальный опыт, у них формируется позитивное отношение к себе и окружающему миру, родители помогают малышу приобрести уверенность в себе и своих силах. Педагоги нацеливают родителей на одобрение малышей, на отношение к ним как к достойному существу, что формирует в детях чувство собственного достоинства. Дети учатся сопереживать и сострадать героям, пришедшим на встречу, проявлять внимание и доброту друг к другу.

В процессе общения с взрослыми ребенок учится учитывать интересы окружающих людей и выполнять определенные правила и нормы поведения. Педагоги организуют вторую часть заседания семейного клуба так, чтобы дети имели успех и позитивный навык в общении, что влияет на психическое здоровье ребенка и способствует индивидуализации малышей.

Взаимоотношения, складывающиеся между родителями и детьми, в рамках семейного клуба, являются решающим моментом социализации, потому что родители начинают осознавать ответственность за воспитание детей и понимать, что детский мир, нельзя обманывать, а нужно беречь, уважать и понимать.

Нам педагогам выпадает огромная ответственность сформировать родительский коллектив - микро – социум который поможет малышам стать успешными. Необходимо организовать сотрудничество с семьями воспитанников так, что бы родители, стали активными помощниками не только в организации образовательной деятельности, а самое главное в сопровождении ребенка в мир взрослых.

Одной из основных форм сотрудничества с родителями являются родительские собрания, но собрания организованные в нерадиационной форме являются более значимыми и увлекательными для восприятия родителями. На собраниях обязательно используем «Квик - настройки», чтобы снять напряжение и настроить родителей на позитивный продуктивный путь встречи.

Одной из нетрадиционных форм организации родительских встреч является: родительское собрание в технологии «Мировое кафе», где родители совместными усилиями решали проблему, чем занять ребенка в выходной день. Три стола в уютном импровизированном кафе создавали меню выходного дня, по итогам работы кафе разработали три рецепта «В детском саду изучают тему – «Весна пришла», чем помочь малышу освоить тему?»; «Праздник для взрослых – что делает малыш?»; «Совместная прогулка – она должна запомниться!». «Хозяева» каждого стола представили свой рецепт на «Вернисаже бумажных скатертей».

Собрание – студия – это собрание, которое способствует поддержать родителей в вопросах воспитания детей. В ходе таких собраний участники изучают вопросы по теме встречи в форме мозгового штурма, дискуссии, имитационно-ролевых игр. Также обязательным условием таких встреч является использование рефлексивной оценки собственной деятельности. Участники таких встреч обучаются на теоретическом, практическом и технологическом уровнях.

Обсуждение актуальных вопросов происходят в неформальном общении, равноправном положении и активности всех участников встречи. Так на родительском собрании – студии «Формирование навыков самообслуживания в младшем возрасте» - родители решали теоретические задачи привития малышам навыков самообслуживания, учились создавать словесный алгоритм действий, обучая ребёнка новому навыку. Дискутировали по вопросу чрезмерной опеки детей в вопросах самостоятельного формирования культурно-гигиенических навыков и умения одеваться. В практической и игровой части собрания участники соревновались в скорости одевания кукол, где родителям было предложено два макета с одеждой для кукол: в одном варианте вещи аккуратно сложены, а во втором колготки не вывернуты, шапка в рукаве, свитер в пакете со сменным бельём, пакет завязан. Рефлексию собрания провели в форме теста «Настроение», наклеивая цветные капельки в начале встречи и на завершающем этапе.

В процессе подготовки родительских встреч уделяется огромное внимание, анкетированию, конкурсам, подготовке аудиозаписей, изготовлением буклетов и памяток. На родительских встречах неизменным стало использование дискуссионной формы активизации участников, традиционно используются такие формы как:

«Острое блюдо» - где обсуждаем короткие острые наболевшие вопросы;

«А знаете ли вы что...» - где информируем родителей о событиях из области науки, знакомим с новыми законами;

«Из глубин старины» - где рассуждаем о методах семейного воспитания в прошлом, рассказываем о приметах и поверьях, связанных с темой встречи, знакомимся с народными играми и фольклором;

«Слово - эстафета» - где родители, передавая игрушку, заканчивают начатое педагогом предложение;

«Крик души» - участник собрания рассказывает о своей проблеме и просит совета;

«ОКНО – очень короткие новости» - родители узнают очень короткие новости из области педагогики и психологии в нашей стране и за рубежом.

На создание закрытой группы в контакте «Мы в детском саду» стимулировало то что, принципиальным требованием к новой схеме оказания услуг дошкольного образования является создание прозрачной, открытой системы информирования граждан об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, своевременное обновление, достоверность информации. В наш информационный век общение с родителями в социальных сетях становится не прихотью, а необходимостью, да и

эффективность такой работы позволяет осуществлять обмен мнениями по условиям, созданным для развития ребёнка в дошкольной организации. В группе «Мы в детском саду» создали систему всеобуча родителей, в разделах группы: «Видео - гостиная», «Обсуждения», «Дневник группы», «Дневник адаптации» и другие. В разделе «Дневник группы» еженедельно освещается тема, по которой строится планирование образовательного процесса. Предлагаются практические рекомендации, чем заняться с ребёнком дома, о чем побеседовать во время прогулки. В разделе «Видео - гостиная», по запросам родителей выкладываются видеоматериалы разучивания пальчиковых игр, игр малой подвижности, организации образовательных процессов. В группе в контакте используются методы интенсивного обучения родителей: фоторепортажи, анализ видеоматериалов, которые обогащают содержание и способствуют эмоциональному насыщению детско-родительского общения, повышают уровень педагогической и психологической культуры родителей.

Для того что бы, заинтересовать родителей в совместном сопровождении малыша в мир, создать единое пространство социализации ребёнка и развития в семье и дошкольном учреждении, сделать родителей активными участниками воспитательного процесса, а не пассивными наблюдателями, нужны активные инновационные формы сотрудничества. Такие формы, при которых родители непринужденно вольются в жизнь группы, будут понимать свою необходимость и нужность для успешной социализации ребёнка. Поэтому, разрабатывая план сотрудничества с семьями воспитанников, наполнили его современными интерактивными мобильными средствами и формами взаимодействия.

Таким образом, на сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование инновационных и традиционных форм взаимодействия дает определенные результаты: родители стали активными участниками встреч, создана атмосфера взаимоуважения, а воспитатели стали успешными сопровождающими дошкольника в мир взрослых.

#### Библиографический список:

1. Антипина. Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. 2011. №12. С. 88 – 94.
2. Давыдова О. И., Майер А. А. Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО: Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.
3. Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 1. Методика проведения // ИПК «Индиго», 2014
4. Мудрик А. В. Социализация человека: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 304 с.
5. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2014 год, № 5 (май, стр. 31)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.
7. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

## **ПРОГРАММА «ЭКОЛОГИЯ ДУШИ» КАК СРЕДСТВО МОДЕЛИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

В настоящее время проблема межличностных отношений людей в первую очередь связывается с дефицитом воспитанности и культуры, а также с неустойчивостью нравственных критериев общества. Часто социальные проблемы не позволяют родителям уделять достаточно внимания детям — формированию их мировоззрения, воспитанию нравственности.

Что же определяет нравственность подрастающего поколения? Семья, детский сад, школа, средства массовой информации, улица и многие другие факторы воздействуют на ребенка, но невозможно предсказать заранее результат этих влияний. Зачастую дети подражают героям кинофильмов, в которых отражаются темы насилия, разобщенности людей, противостояния человека обществу.

Дошкольный возраст — это период в жизни ребенка, когда закладывается фундамент сознательного нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения (начинает формироваться общественная направленность личности). Ребенок учится следовать моральным нормам и самостоятельно делать моральный выбор.

Первоочередной задачей, стоящей перед ДОУ, является обеспечение непрерывности образования и преемственности со школой. Общие цели непрерывности образования детей дошкольного возраста сформулированы в концепции духовно – нравственного развития, одна из которых - воспитание нравственного человека.

Кроме того, в соответствии с ФГОС, перед ДОУ стоит задача формирования у детей представления о «целостной картине мира», которая включает в себя:

- «социальное пространство» отношений с другими людьми;
- «моральное пространство норм и ценностей»;
- «личностное пространство» отношений к себе.

Для решения всех этих задач в нашем ДОУ была создана творческая группа в лице музыкального руководителя, воспитателя и психолога.

Проведя диагностику и исследуя компоненты нравственного сознания детей старшего дошкольного возраста, мы выяснили, что в реальных ситуациях присутствует серьезное расхождение в моральных суждениях и поведении детей. Многие дети, зная моральную норму справедливости, в жизни свои знания не применяют.

С целью разрешения таких противоречий нами была создана программа духовно-нравственного воспитания дошкольников «Экология души».

За основу взята программа Капской А.Ю., Мирончик Т.Л. «Подарки Феи».

Наша программа является модернизированной и объединяет работу музыкального руководителя, психолога, воспитателей и других специалистов. Построена на сочетании нескольких видов воздействия: развивающей сказкотерапии, музыкотерапии, театрализованной деятельности, изотерапии и телесно-ориентированных упражнениях.

Программа представляет собой комплекс развивающих занятий, направленных на формирование и развитие нравственных качеств дошкольников в возрасте 5-7 лет.

**Цель программы:** становление нравственного сознания и формирование нравственного поведения.

## **Задачи:**

### **1. Образовательные**

- Познакомить детей с моральными качествами личности.
- Способствовать познанию ребенком основных нравственных норм и ценностей.

### **2. Воспитательные**

- Способствовать полноценному развитию личности ребенка через самовыражение и творчество.
- Развивать умение чувствовать и сочувствовать, желание помочь, поддержать, порадоваться за другого.
- Способствовать практическому применению полученных знаний, формированию положительных качеств сначала в игре, затем в повседневной жизни детей.

### **3. Развивающие**

- Развивать творческие и музыкальные способности, воображение, способствовать индивидуальному самовыражению детей.
- Развивать музыкальную культуру, приобщать к классической, духовной и народной музыке.

Деятельность осуществляется по следующим этапам:

**Диагностический:** исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов нравственного сознания детей.

**Информационный:** просветительская работа с родителями и педагогами в форме лекций и открытых занятий.

**Формирующий:** проведение коррекционно-развивающих занятий нравственной направленности.

**Контрольный:** повторная диагностика.

Групповые занятия проводятся 1 раз в месяц совместно с родителями. Продолжительность каждого занятия — 25 — 30 минут.

Используется сюжетно-тематическая форма организации занятий («Путешествие в сказочный лес», «Подарки Феи», «Добрый мир» и др.).

В основе занятий лежат такие технологии, как сказкотерапия и музыкотерапия. Ребенок, действуя в воображаемой ситуации за другого, присваивает черты другого, начинает чувствовать себя другим и становится другим в игре.

Поведенческие навыки отрабатываются с помощью разнообразных приемов.

Занятия по данной программе предполагают развивающие и словесные игры, подвижные упражнения, выполнение индивидуальных и групповых заданий, театрализации, слушание музыки и расслабление под музыку, обсуждение, размышления вслух, свободное выражение своих мыслей, чувств, выражение себя в рисунке, движении.

Используются следующие формы работы: музыкальные координационно-двигательные и дидактические игры, игры с музыкальным сопровождением, танцы, ритмика, песенное творчество, релаксационная и лирическая музыка, коллективное рисование и рисование пальцами и ладонями, обыгрывание сюжетов сказок и отдельных ситуаций, музыкотерапия с использованием музыки Рушеля Блаво, разучивание песен, хороводов, проведение театрализованного развлечения совместно с родителями.

Сочетание нескольких видов воздействия - развивающей сказкотерапии, музыкотерапии, изотерапии, театрализованной деятельности и телесно-ориентированных упражнений делает работу наиболее продуктивной, способствует личностному росту и укреплению здоровья детей и создает непринужденную обстановку, душевный настрой, атмосферу доброты и радости.

Воспитатель до проведения совместного занятия обсуждает с детьми те или иные духовно-нравственные аспекты, касающиеся поведения детей и их взаимоотношений.

Музыкальный руководитель строит свои занятия по принципу духовно-нравственного музыкального воспитания. Весь музыкальный репертуар – от слушания музыки до музыкально-ритмических движений – строится с учетом данного аспекта.

Педагог-психолог проводит начальную и контрольную диагностику детей, помогает в подборе необходимых игр, инсценировок, заданий и т.д.

В результате совместных занятий моральные понятия и суждения дошкольников заметно обогащаются, становятся более четкими. Дети активно применяют полученные навыки в жизни. Игровая форма обучения позволяет ненавязчиво привить детям необходимые навыки. Дети воспринимают занятие как игру, как праздник, а, как известно, именно в такой форме обучения детьми усваивается вся информация.

Как уже не раз отмечалось, цель нравственного воспитания — формирование нравственного поведения, причем не от случая к случаю, а в повседневной жизни.

Известный русский педагог В. А. Сухомлинский справедливо считал: *«Доброта должна стать таким же обычным состоянием человека, как мышление. Она должна войти в привычку»*.

#### **Список литературы:**

А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

Блаво Рушель. Новый путь к самоисцелению. — Новосибирск, 2002.

Брусиловский Л. С. Музыкалотерапия. Руководство по психотерапии. — М., 1985.

О.Н. Арсеневская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Издательство «Учитель», 2011г.

Л.Г. Арстанова. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками. Издательство «Учитель», 2009г.

*Швецова О.А.*

*воспитатель*

*МДОУ «Детский сад «Улыбка» п. Суксун*

*[dsulybka2015@yandex.ru](mailto:dsulybka2015@yandex.ru)*

### **МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа. Только в этом случае полученные представления о народной культуре оставят в душе ребенка глубокий след, вызовут устойчивый интерес к русской культуре.

К сожалению, современные дети, и даже взрослые очень поверхностно знакомы с русской народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Как украшали свой быт? Какие обычаи соблюдали? Ответить на эти и подобные вопросы – поможет наш мини-музей «Быт русской избы», где собраны соответствующие экспонаты.

Мини – музей - одно из средств развития эмоционально – чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним.

Знакомя дошкольников с фольклором, бытом русской избы, традициями, народным искусством, - мы тем самым поможем ребенку усвоить лучшее из опыта, в течение веков накопленного нашими предками, расставив этнические и нравственные ориентиры на пути подрастающего поколения, во многом в нашей жизни утраченные.

**Цель:** Приобщение дошкольников к истории и культуре русского народа через организацию мини-музея.

**Задачи:****Образовательные:**

Формировать представление об историческом времени, связи со своими предками.

Познакомить детей с бытом людей в старину.

Обогатить представления о характерных особенностях народных промыслов.

**Развивающие:**

Расширить и закрепить уже имеющиеся у детей знания о быте русского народа, о предметах, которые окружали людей в старину.

Развивать разговорную речь детей, расширять словарный запас.

Способствовать развитию патриотических чувств.

Развивать интерес к музеям, выставкам, экскурсиям.

**Воспитательные:**

Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций.

Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу к своим предкам и современникам.

**Для педагогов и родителей:**

Находить и применять новые формы сотрудничества с родителями, способствовать формированию устойчивых детско-родительских интересов.

Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей.

Вовлечь педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея.

**Работа с социальными партнёрами:**

Содействовать социокультурной связи между МДОУ «Детский сад «Улыбка», МУ «Суксунская ЦДБ» и МУК «Суксунский историко-краеведческий музей».

**Принцип работы мини-музея:****Наглядность.**

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал.

Экспонаты музея могут использоваться в театрализованной деятельности, в развлечениях.

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

**Интерактивность.** Ежегодно (периодически) музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются совместные работы детей и родителей воспитанников.

**Содержанием работы музея русского быта является:**

-проведение тематической НОД для дошкольников.

-посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДОУ.

-организация экскурсий для детей и их родителей.

-Русские народные игры.

-Беседы.

-Вечера сказок.

-Дидактические игры.

-Игры с народными игрушками.

-Театрализованная деятельность.

**Формы взаимодействия педагогов и родителей воспитанников:**

-Круглый стол с родителями на тему: «Устное народное творчество в воспитании дошкольников», родительская встреча «Чудо чудное, диво дивное».

-Консультации: «Воспитываем сказкой», «Как одевались наши предки», «Как отдохнуть в выходной день», «Игры наших бабушек».

-Консультации для педагогов «Фольклор и его роль в формировании личности дошкольника», «Народные традиции».

-Открытый показ НОД « В гостях у домовёнка Кузи», «Семейные обычаи на Руси», «На сказочной полянке», «В гостях у бабушки», «Путешествие в прошлое».

-Создание мини-музея (совместно с педагогами, родителями).

-Участие в районном благотворительном Рождественском марафоне «Милосердия двери откройте»

#### **Формы взаимодействия с социальными партнёрами:**

-Совместное творчество детей, родителей и работника музея по изготовлению куклы–закрутки, пеленашки.

-Рассказы, презентации работников музея МУК «Суксунский историко-краеведческий музей» о предметах старины, о жизни наших предков - директор музея Лялина О.С., хранитель фонда музея – Петрова М. Н.

-Совместные экскурсии в музей, к памятникам природы, в библиотеку МУ «Суксунская ЦДБ»- заведующая детской библиотекой Щербина И.С.

#### **Результат работы по ознакомлению дошкольников с русской народной культурой.**

Таким образом, работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры в мини-музее считается углубленной, комплексной, систематизированной и имеет положительные результаты:

##### **Пополнена методическая база:**

Создан мини –музей «Быт русской избы».

Собраны экспонаты для музея совместно с родителями.

Разработаны методические разработки: конспекты НОД, развлечений, дидактические игры, методическое пособие к макету русской избы, консультации для родителей, педагогов, конспекты родительских встреч.

Презентация из опыта работы на тему: «Приобщение дошкольников к народной культуре и традициям».

Мастер-класс «Знакомство с народной культурой» с педагогами.

Мастер-класс «Приобщение к народной культуре» с педагогами.

У детей расширились представления о многообразии предметов быта русской избы.

Вырос активный словарь речи, стал более разнообразен.

Обогатились представления о характерных особенностях народных промыслов.

Развита эмоционально-эстетическая сфера.

Продолжаем формировать любовь к Родине и русским корням, чувство гордости и уважения к своему народу к своим предкам и современникам, изучаем корни своей семьи.

Появился интерес к посещениям музея, выставок, к экскурсиям.

##### **Результат работы с родителями:**

Укрепились внутрисемейные связи, повысилась заинтересованность и компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Обогащен мини-музей экспонатами собранными родителями.

Использование воспитательно-образовательных возможностей социальных партнёров.

##### **С социальными партнерами:**

Организована социокультурная связь с МУ «Суксунская ЦДБ»: совместные мероприятия, викторины, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества, презентации и МУК «Суксунский историко-краеведческий музей»: знакомство с родным посёлком, историей возникновения его, экскурсии в природу, к памятникам, тематические выставки, мероприятия с приглашением специалистов музея.

#### **Список литературы:**

1. Мини-музей в детском саду/Рыжова Н.А., Логинова Л.В, Данюкова А.И. – М.:Линка-Пресс, 2008.

2. О.Г.Тихонова «Дошкольнику о музейной культуре» - Москва 2006
3. Т.Н.Карачунская «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ» (интегрированные занятия) Москва 2005
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (ФГОС) под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014г
5. О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» 2012г
6. Т.А.Бударина, Л.С.Куприна, О.Н.Корепанова «Знакомство детей с русским народным творчеством» Санкт-Петербург 2003г
7. М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова «Красна изба» Санкт-Петербург 2000г
8. Под редакцией Т.С.Комаровой «Народное искусство в воспитании детей»
9. Д.И.Латышина «Родная история. Живая Русь» (4 книги) М.1997
10. «Воспитание ребенка в русских традициях» А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова.
11. «Жемчужины народной мудрости» Пословицы, загадки, поговорки, потешки, считалки. М.2000г. Составители: Г.Н.Тубельская, Е.Н.Новикова, А.Э.Лебедева.
12. М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть».

Сборник статей

**СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
КАК УСЛОВИЕ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ  
И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Материалы краевой научно-практической конференции

(27 марта 2019 г., г. Кунгур, Пермский край)

Редакционная коллегия:

**Коломийченко** Людмила Владимировна

**Половодова** Любовь Серафимовна

Материалы публикуются в авторской редакции

Минимальные системные требования:  
ПК, процессор Intel(R) Celeron(R) и выше,  
частота 2.80 ГГц; монитор SuperVGA  
с разреш. 1280x1024, отображ. 256 и более  
цветов; 1024 Mb RAM; Windows XP и выше;  
Adobe Reader 8.0 и выше; CD-дисковод,  
клавиатура, мышь